بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

١ ريال

٢٤ صفحة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الخميس ٢٩ رجب ١٤٠٨هـ - ٢٧ الحوت ١٣٦٦هـ ش - ١٧ آذار (مارس) ١٩٨٨م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٦٤٩.

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25Th Year- Thursday 29 Ragab 1408H.- 27 AL- hoot 1366H. SH- 17 March 1988G. NO. 5649.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة الملك حسين

وصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الى الرياض الساعة الثانية واربعين دقيقة من بعد ظهر امس.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في استقبال جلالته بمطار الملك خالد الدولي بالرياض.

وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال استقبال رسمي في المطار فما ان توقفت الطائرة المقلة لجلالته حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول.

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال.. □ البقية ص ٢٢ □

لمشاركة الأشقاء في تلافي خطر الجراد: خادم الحرمين الشريفين يأمر بارسال فنيين ومعدات للمغرب

أفاد مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والمياه في نبأ لـ «واس» انه نظرا لما تتعرض له المحاصيل الزراعية في المملكة المغربية الشقيقة من خطر بسبب تكاثف اسراب الجراد فقد أصدر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله أمره الكريم بارسال عدد من السيارات ولجهزة ومعدات الرش وكمية من المبيدات مع عدد من الفنيين السعوديين لمشاركة البلد الشقيق في الاجراءات التي يقوم بها لتلافي هذا الخطر.

رسالة من خادم الحرمين الشريفين لرئيس جمهورية سيراليون

تسلم فخامة رئيس جمهورية سيراليون جوزيف سيروموموم رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وقام بتسليم الرسالة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبداللطيف الملحم خلال استقبال الرئيس السيراليوني له قبل امس الأول.

وذكرت «واس» انه تم خلال المقابلة التي حضرها وزير الخارجية في سيراليون الحاج عبدالكريم كرومة وسكرتير رئيس الجمهورية تبادل الأحاديث الودية وتطور العلاقات بين البلدين.

وكان معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء قد وصل الى سيراليون في مطلع هذا الاسبوع.

الشيخ ابراهيم صبري قاضي القدس الشرعي لـ «الجزيرة»:

محاولات الصهاينة تعطيل الصلاة بالمسجد الأقصى تتكامل مع محاولات حكام طهران تعطيل الحج لبيت الحرام

المملكة هي القيمة على المقدسات الإسلامية، ويجوز لها اتخاذ ما تراه من تدابير لحماية أمنها وأمن الحج

نيقوسيا - سمير سعدالدين:

منذ بداية الانتفاضة وسلطات الاحتلال تقوم بتصعيد الاعتداءات على المسلمين ومقدساتهم في القدس، كما يقوم الايرانيون بالتهديد بتخريب الحج هذا العام وذلك بتسيير مظاهرات فيه.

وعن الاعتداءات التي يتعرض لها الأقصى والمسلمون على أيدي الصهاينة والتهديدات التي يطلقها حكام طهران والتي تنال من قدسية الحرمين الشريفين فقد صرح لـ «الجزيرة»، سماحة الشيخ ابراهيم صبري قاضي القدس الشرعي قائلا: أن الاسرائيليين منذ الانتفاضة.

اخذوا في تصعيد اعتداءاتهم على المسلمين ومقدساتهم حيث يتبعون سلسلة من الاجراءات التي تعمل على منع المسلمين من الصلاة بالاقصى وتدنيس ترابه فهم كل يوم جمعة يقومون بتفتيش المصلين رجالا ونساء ويسجلون هوياتهم حتى وصلت بهم الصفاقة الى انهم ينزعون الملابس عن بعض المصلين للتحقق من انهم لا يخبئون ما يعتبرونه من الممنوعات.

هذا بالاضافة الى انهم يمنعون الشبان وحديثي السن من تأدية الصلاة كما انهم يعيدون الحافلات والسيارات القادمة من الضفة وسائر القطاع والتي تحمل المصلين ومنعهم من دخول المدينة.

ومن هنا كانت الفتوى التي اطلقها سماحة الشيخ سعدالدين العلمي، رئيس □ البقية ص ٢٢ □

بيان من الديوان الملكي: سمو ولي العهد خارج الرياض

بيان من الديوان الملكي:

يقضي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني هذا الاسبوع بعض الوقت خارج مدينة الرياض يعود سموه بعدد بمشيئة الله في اوائل الاسبوع القادم الى الرياض مصحوبا برعاية الله وحفظه.

سمو وزير الداخلية يترأس اجتماع المجلس الأعلى للاعلام

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للاعلام ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة اجتماعا للمجلس بحضور صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل □ البقية ص ٢٢ □

الجامعة العربية تجتمع على مستوى وزراء الخارجية

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

أعلن مصدر مسؤول في جامعة الدول العربية ان مجلس الجامعة سيجتمع على مستوى وزراء الخارجية في دورته العادية التاسعة والثمانين يوم ٣٠ آذار الجاري بتونس.

واعلن المصدر انه الى جانب البنود العديدة المدرجة بجدول اعمال الدورة، فانه من المقرر ان يدرس وزراء الخارجية العرب مكان وتاريخ انعقاد القمة العربية الطارئة، وسيتواصل اجتماع وزراء الخارجية لمدة ثلاثة ايام.

□ البقية ص ٢٢ □

باكستان ستوقع اتفاقية انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان

صرح السيد محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان في حديث لمحطة تلفزيون /ايه بي سي/ الامريكية الليلة قبل الماضية بأن بلاده ستوقع في جنيف اتفاقية انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان.

واعلن جونيجو في الحديث الذي نقلته «ق.ن.ا» انه اصدر تعليماته للمفاوضين الباكستانيين في محادثات جنيف بالتوقيع على الاتفاقية.

واوضح رئيس الوزراء الباكستاني انه على الرغم من ذلك فان بلاده لم تتخل عن موقفها بشأن تشكيل حكومة افغانية تحظى باجماع كافة الأراء ويتقبلها الجميع.

المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون يختتم دورته الـ ٢٦ ويقرر:

الاستمرار في تكثيف الاتصالات على الصعيد الدولي من اجل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨

اختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اعمال دورته السادسة والعشرين والتي عقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض طبقا لـ (واس) وقد القى سمو وزير الخارجية كلمة في الجلسة الختامية..

وقد عبر سموه في كلمته عن سعادته بالنتائج الايجابية التي تحققت في هذا الاجتماع والتي جاءت مواكبة لتوجيهات قادة دول المجلس..

واكد سموه ان الانجازات التي حققها المجلس في كافة المجالات قد برهنت على قدرته المتزايدة نحو تحقيق اهدافه التكاملية وعلى كافة الاصعدة وفيما يلي نص كلمة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل..

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده.. يطيب لي بعد اختتام اعمالنا ان اعبر عن خالص غبطتي بفرصة اللقاء بكم للنظر في اعمال هذه

□ البقية ص ٢٢ □

في الجزيرة اليوم
الطالبات يؤدين الاختبارات للصفوف الثلاثة
الاخيرة
كادر للعمد يصدر قريبا
الاخيرة
قراءة في شعر الجهاد والمقاومة
الراي والصورة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير سلمان يكرم بعض العاملين في اللجنة المنظمة لمعارض المملكة بين الامس واليوم

كتب/ ابراهيم حمد الدعيلج:

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة □ البقية ص ٢٢ □ (تفاصيل بالداخل)

سفير اليابان الجديد لدى المملكة:

اننا في اليابان نعتبر المملكة أحد الأركان الدولية الهامة للعدل والسلام والاستقرار العالمي

علاقاتنا ممتازة في المجالين الاقتصادي والسياسي وسنركز على مجالي التسويق والثقافة

طوكيو - مراسل «الجزيرة»، د. عمر خان:

في حديث خاص بـ «الجزيرة» بطوكيو اعرب سعادة السفير الياباني الجديد لدى المملكة السيد كوجي واتانابي عن تقدير بلاده حكومة وشعبا وتقديره شخصيا للمركز المرموق الذي تحتله المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بجدارة وثقة في العالم ليس من الناحية الاقتصادية فحسب بل من الناحية السياسية إذ اننا في اليابان نعتبر المملكة أحد الأركان الصلبة والهامة للسلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط والعالم الاسلامي وعلى المستوى العالمي.

كما اننا نكن كل اعزاز واكبار للقيادة الرشيدة للملك فهد بن عبدالعزيز في هذه الاتجاهات الواضحة.

واضاف سعادته قوله: اننا في اليابان نعتبر ان للقيادة السياسية الحكيمة للمملكة دوراً هاماً للغاية في الدعوة للعدل والأمن والسلام والعمل لذلك. كما اننا في اليابان نتطلع الى جانب العلاقات الاقتصادية الراسخة الى الدور الذي تلعبه المملكة في العالم العربي والاسلامي

□ البقية ص ٢٢ □

العلاقات العسكرية في مباحثات كارلوتشي ويازوف

عقد وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي ونظيره السوفيتي ديمتري يازوف امس في العاصمة السويسرية (بيرن) الجولة الاولى من ثلاث جولات لمباحثات يجريانها حول قضايا التسلح وامكانية تحسين العلاقات العسكرية في البلدين.

ومن المقرر طبقا لـ (واس) ان تجري جولة المباحثات الثانية بعد ظهر امس بمقر السفارة السوفيتية وستعقد الجولة الثالثة من محادثاتهما اليوم الخميس.

واشنطن أجرت ٤٠ اتصالا رسميا مع ٢٠ دولة لحظر السلاح على ايران

بغداد وجهت أمس أربعة صواريخ أرض/أرض دفعة واحدة الى طهران

دي كويلار يعرب عن استعداده لجولة سلام اخرى بين المتحاربين

اعلن العراق عن اطلاق اربعة صواريخ ارض/ارض دفعة واحدة امس الأربعاء على طهران كما اشار الى ان طائراته قامت مساء امس الاول بغارات على المدن الايرانية في رشت /الشمال/ وديزفول /وسط غرب/ وكذلك ضد ناقلة نفط في الخليج.

واوضح ناطق عسكري عراقي اوردت تصريحه اذاعة بغداد ان القوات العراقية اطلقت دفعة واحدة الساعة ٨,٣٠ بالتوقيت المحلي اربعة صواريخ ارض/ارض على طهران الواقعة على مسافة ٥٠٠ كلم من الحدود مما يرفع الى ٢٠ عدد الصواريخ التي اطلقتها بغداد على العاصمة الايرانية منذ استئناف حرب المدن الاحد الماضي.

واعلن العراق يوم امس اول انه اطلق ستة صواريخ من صنع عراقي على طهران. واصيبت بغداد الواقعة على مسافة ١٥٠ كلم من الحدود يوم الاثنين الماضي بصاروخين ايرانيين من نوع ارض/ارض اسفرا عن قتلى وجرحى بين المدنيين حسب رئاسة الأركان العراقية.

□ البقية ص ٢٢ □

جولة افريقية لبطرس غالي

غادر القاهرة صباح امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في بداية جولة يزور خلالها زامبيا وموزمبيق وسوازيلاند التي تصل دول المواجهة الافريقية ضد نظام جنوب افريقيا العنصري.

وقال الدكتور غالي في تصريح له نقلته «ق.ن.ا» قبيل مغادرته ان الرئيس المصري حسني مبارك كلفه بتسليم رسائل خطية الى رئيسي زامبيا وموزمبيق وملك سوازيلاند.

واكد الوزير المصري مساندة بلاده لهذه الدول ضد اعتداءات حكومة جنوب افريقيا العنصرية.

قوات الاحتلال تعزل الأرض المحتلة عن العالم الخارجي تماما

٣ آلاف صهيوني أمريكي يشاركون في قمع الانتفاضة

مواجهة سياسية حادة بين شولتز وشامير

نيقوسيا/ سمير سعدالدين

الأرض المحتلة/ الوكالات:

واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم البطولي للاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية التي شهدت تحولا خطيرا بعد ان عزلت هذه السلطات بدءا من ليلة امس الأول الأراضي العربية المحتلة عن العالم الخارجي.

فقد ساد الأضراب الشامل لمدة يومين جميع مدن وقرى الضفة وغزة. وقطعت السلطات الصهيونية الاتصالات الهاتفية بين الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبين العالم .. كما منعت الزيارات بين الضفة والقطاع الا بتصاريح مسبقة ونفذت ولليوم الثاني على التوالي حظر تجول ليلي دائم في قطاع غزة اضافة الى قطع المياه والكهرباء وايقاف المحروقات والحصار العسكري والتمويني جنبا الى جنب مع الحصار الاعلامي والصحفي رغم وجود ٧٥٠ صحفيا اجنبيا.

وفي مدينة /اريحا/ بالضفة الغربية اصدر الحاكم العسكري الصهيوني قرارا يحظر بموجبه توزيع وبيع الصحف قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا وعدم فتح الأفران وبيع الخبز قبل هذا الموعد

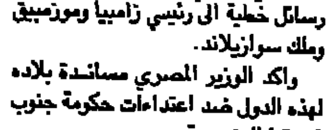
□ البقية ص ٢٢ □

وزير داخلية تونس يزور فرنسا

تونس - مكتب «الجزيرة» - الطيب فراد.

بدأ امس السيد الحبيب عمار وزير الداخلية التونسي زيارة رسمية لفرنسا تلبية لدعوة تلقاها من نظيره الفرنسي السيد شارل باسكوا، وهي اول زيارة لوزير الداخلية التونسي الى الخارج، منذ بداية العهد الجديد لتونس.

والجدير بالذكر ان تونس كانت قد ابرمت خلال الأسابيع القليلة الماضية اتفاقية مع فرنسا لمقاومة الارهاب ومكافحة المخدرات وستستمر هذه الزيارة لمدة يومين.



أضواء

كيف سيكون رد الاسرة الاعلامية الدولية

تلقفت المؤسسة العسكرية الاسرائيلية نصائح الصهيوني العتيق هنري كسينجر وبدأ عسكرها تطبيق اجراءات قمعية ضد رجال الاعلام الذين توجهوا بالمئات الى فلسطين المحتلة لتغطية انتفاضة الشعب الفلسطيني وامعانا في حجب ما يجري في الارض العربية المحتلة حولت المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية الى معسكرات اعتقال جماعية، حيث انقسم جنود الاحتلال الى فريقين فريق يمارس القمع والارهاب والبطش داخل المدن، وفريق اخر تفرغ لمنع الصحفيين ورجال الاعمال وبالقوة من الاقتراب من تلك المدن وحجب ما يقوم به وحوش اسرائيل من اعمال اجرامية.

وحتى يكتمل الحصار الاعلامي قام الاسرائيليون بقطع خطوط الهاتف مع العالم الخارجي وبذلك لم يعد ممكنا ايصال ما يجري داخل فلسطين المحتلة.

وبعد ان تيقنت المؤسسة العسكرية الاسرائيلية من احكام قبضتها وحصارها الاعلام صعدت من اعمالها الارهابية وزادت من اجراءاتها القمعية بهدف اخماد الانتفاضة الفلسطينية التي زادت عنفوانا واشتعالا خصوصا خلال ايام الثلاثة الماضية التي شهدت مواجهات عنيفة بين الشباب الفلسطيني وعسكر يهود وزاد من عنف المواجهة سلسلة الاضرابات والمظاهرات التي شهدتها جميع المدن والقرى الفلسطينية.

وهذا ما يؤكد ان الشعب الفلسطيني ماض في جهاده ومواجهة القمع الاسرائيلي غير عابىء بكل ما تقوم به سلطات الاحتلال وسواء منعت رجال الاعلام او قطعت خطوط الهاتف لان الشعب الفلسطيني عندما اشعل انتفاضته المباركة لم يكن يستعرض امام كاميرات مصوري الصحافة ووكالات الانباء ولهذا فان الاجراءات الاسرائيلية موجهة اصلا ضد المجتمع الدولي اولا وضد الصحافة العالمية ووسائل الاعلام الاخرى التي يجب ان تقوم بدورها ليس دفاعا عن انتفاضة الشعب الفلسطيني بل دفاعا عن حقوق الصحفيين وحفظا لمهنة الصحافة التي يجب ان تعطى كل التسهيلات لتمارس دورها في نقل الوقائع دون تحريف او اعاقة لا ان تمنع من اداء دورها ويتعرض رجالها للاهانة والضرب والتهديد وهنا يجب ان يهب رجال الصحافة والاعلام داخل الارض المحتلة وفي كل دول العالم وان يفضحوا الهمجية الاسرائيلية والتعامل غير الحضاري من قبل جنود الاحتلال ولهذا فان اقل ما يمكن عمله من قبل المؤسسات الاعلامية والصحف العالمية ان تعامل الاسرائيليين بمستوى تعاملهم وتفضح ممارستهم وتظهر للعالم طبيعة وسلوك هؤلاء المتوحشين.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

محادثات وزير الخارجية السوري في باريس

باريس - أ.ف.ب. علم من مصادر فرنسية ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اعرب اول امس عن تحفظ سوريا على المقترحات التي قدمها وزير خارجية امريكا جورج شولتز لاطلاق المفاوضات حول تسوية المسألة الفلسطينية.

واجرى الشرع محادثات مع نظيره الفرنسي جان برنار ريمون واوضح ان دمشق لن تعلن موقفها من مقترحات شولتز الا بعد ان تتخذ اسرائيل موقفا نهائيا من هذه المسألة.

ودعا الوزير السوري استنادا الى المصادر نفسها الى عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة اضافة الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة التي تحتلها اسرائيل ومنها هضبة الجولان.

ادان قرار طرد يوغسلافيا من الكومنترن
جورباتشيف يعقد اتفاقات لتعزيز العلاقات مع بلجراد

بلجراد - رويتر:

عزز الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف العلاقات السوفيتية مع يوغسلافيا غير المتحازة امس باتفاق جديد بشأن العلاقات بين الدولتين والحزبين الشيوعيين.

وتبادل السيد جورباتشيف والرئيس اليوغسلافي لازار مويسوف اعلانا مشتركا حول العلاقات بين البلدين. وقال الزعيم السوفيتي انني اشيد بهذه الوثيقة العظيمة.

ووقع السيد ايفان سيلاييف نائب رئيس الوزراء السوفيتي والسيد بانوس زملياريتش نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي ايضا اتفاقية للتعاون الاقتصادي العلمي والفني تسري حتى عام ٢٠٠٠.

كما وقعا اتفاقية اخرى سيتم بمقتضاها انشاء مركز ثقافي يوغوسلافي في موسكو مقابل مركز سوفيتي موجود بالفعل في بلجراد منذ فترة طويلة واتفاقية للاعتراف المتبادل بين بلجراد وموسكو في وقت لاحق من هذا الاسبوع ربما مع اختتام السيد جورباتشيف للجولة التي يقوم بها في يوغسلافيا على مدى خمسة ايام اليوم او غدا.

وصرح مسؤول يوغسلافي كبير لرويتر بان الاعلان يؤكد مبادىء الاحترام المتبادل وعدم التدخل والاستقلال التي اتفق عليها في اتفاقات عامي ١٩٥٥ و ١٩٥٦.

لكنه قال ان الاعلان الذي جاء بمبادرة من موسكو يتجاوز ذلك الى اعلان ان قرار الكومنترن لعام ١٩٤٨ الذي ادى الى الشقاق بين الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا كان خطأ ويدعو الى الغاء اسبابه.

الرئيس القبرصي يؤيد عقد اي لقاء مع اوزال

اثينا - أ.ف.ب. جدد الرئيس القبرصي يورغوس فاسيليو امس الثلاثاء في اثينا اقتراحه بلقاء رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال في الزمان والمكان اللذين يراهما.

ووصف الرئيس القبرصي الذي يقوم بزيارة رسمية لليونان مدتها خمسة ايام في مقابلة خاصة مع القناة الاولى في التلفزيون اليوناني هذا اللقاء بانه ضروري حتى ولو كان غير رسمي.

واشار الرئيس فاسيليو الى ان المسألة القبرصية بالنسبة لحكومته هي مسألة غزو واحتلال واكد ان بلاده يجب ان تسوى الامر مباشرة مع تركيا.. ودعا من جهة اخرى انقرة الى اظهار حسن نيتها بسحب قواتها المقدرة بـ٣٥ الف جندي من الجزء الشمالي من قبرص.

واعرب فاسيليو اخيرا عن رفضه القاطع لاقتراح رؤوف دنكداش الزعيم القبرصي التركي الذي طلب الاحد الماضي توقيع معاهدة عدم اعتداء بين القبارصة اليونانيين والاتراك قبل اي سحب للقوات التركية

السجن ١٥ عاما لصحافي تركي متهم بالتجسس

انقرة - أ.ف.ب. نشرت امس صحيفة حريات الواسعة الانتشار ان المحكمة العسكرية التركية حكمت اول من امس على الصحافي والكاتب التركي ايلهان بربكجي بالسجن ١٥ عاما لقيامه بالتجسس لصالح دولة اجنبية.

وكان بربكجي اضافة الى لخر يعمل مترجما اوقفا في كانون الثاني/ يناير ١٩٨٥م واصدرت محكمة عسكرية حكما عليهما عاد ونقض لاعادة درس الملف.

ويحتاج الحكم الى قرار نهائي من محكمة التمييز العسكرية في انقرة ليصبح نافذا.

تطورات النزاع البنمي الأمريكي
حكومة الجنرال نوريجا تطرد دبلوماسيا أمريكيا وتهدد بقطع الكهرباء عن القاعدة الأمريكية
الخارجية الأمريكية ترفض قرار الطرد وتواصل حجز الأموال عن خدمات القناة

بنما - رويتر:

امرت بنما امس بطرد دبلوماسي امريكي وفضت احتجاجات جديدة بالشوارع وحذرت من قطع الكهرباء ووقف خدمات اخرى عن امريكيين بمنطقة قناة بنما ما لم تدفع الولايات المتحدة مقابل استخدام القناة.

وقد اصبحت حكومة الجنرال مانويل انتونيو نوريجا بلا اموال بالفعل اثر فرض واشنطن عقوبات اقتصادية عليها. وقامت شرطة مكافحة الشغب امس وامس الاول بتفريق عاملين بالحكومة احتجوا مطالبين باجورهم.

وقالت وزارة الخارجية في بنما ان السيد تيرنس نيبون رئيس مكتب الشئون العامة بالسفارة الامريكية يجب ان يغادر البلاد خلال ٤٨ ساعة.

وقالت ان اعمال السيد نيبون تتعارض مع مهامه الدبلوماسية.

ورفضت وزارة الخارجية الامريكية قبول قرار الطرد قائلة انه لم يصدر من حكومة الرئيس المخلوع ايريك ارتورو ديلفال الذي تعتبره واشنطن الحاكم الشرعي لبنما.

وقالت صحف ان الخدمات البنمية للامريكيين الشماليين الذين يعيشون في منطقة القناة يمكن ان تتوقف ما لم تدفع الولايات المتحدة قيمة هذه الخدمات.

وقد اعلنت واشنطن في الاسبوع الماضي انها ستمنع ٦,٥ ملايين دولار من بنما مقابل استخدام القناة وذلك في اطار ضغوط على الجنرال نوريجا.

وقالت الصحف البنمية ان الخدمات التي قد تتوقف تشمل جمع القمامة والاطفاء والحماية التي توفرها الشرطة والكهرباء.

هدفها توجيه ضربة قاضية لهم:
واشنطن تتكلم عن هجوم لنيكاراغوا في منطقة بوكاي على الكونترا

واشنطن - أ.ف.ب:

اعلن مسؤولون امريكيون وآخرون من الكونترا ان قوات نيكاراغوا المسلحة بدأت امس هجوما واسعا على الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن ان تكون المعارك قد امتدت الى اراضي هذا البلد.

واوضح مسئول امريكي ان الهجوم بدأ لكن المعلومات لا تزال مجتزأة

واعلن مسئول عن الكونترا في واشنطن هو ارنستو بالازيو ان الساندينيين احتلوا بعض مواقعنا وهم يستخدمون الطيران.

وكان البيت الابيض ووزارة الخارجية اعلنا امس الاول قيام النظام الساندينيي بحشد ما يكفي من الفرق في وادي بوكاي لشن الهجوم الاوسع منذ اندلاع الحرب وتوجيه ضربة قاتلة الى المتمردين.

واوضح مسؤولون عسكريون فضلوا عدم الافصاح عن اسمائهم ان الاشتباكات الاولى قد تكون امتدت الى اراضي هندوراس. ويوجد مدرجان في منطقة القتال هذه على ضفتي نهر كوكو الذي يفصل بين هندوراس ونيكاراغوا وهناك دلائل على وجود مناوشات في كل هذه المنطقة حسب ما اعلن المسؤولون انفسهم.

وفي أيار/ مايو ١٩٨٧ نشبت معارك بين قوات هندوراس ونيكاراغوا داخل الاراضي الهندوراسية.

وفي منطقة بوكاي تملك المقاومة المعادية للنظام الساندينيي بين الف و ١٥٠٠ رجل من اصل ١٢ الفا يوجدون في نيكاراغوا حاليا اضافة الى مخازن مهمة للتموين والذخائر حسب المصادر نفسها.

وفي الايام الاخيرة نشرت القوات الساندينية على مقربة من بوكاي بين الف و ١٥٠٠ رجل ايضا مدعومين

بطائرات هليكوبتر. وحولت مدينة بونانزا القريبة والتي احتلها ثوار الكونترا السنة الماضية لفترة قصيرة الى قاعدة لوجستية مهمة.

وتتزامن هذه المعلومات والانذارات التي اطلقتها الادارة الامريكية مع المساعي التي تبذل لاقناع الكونغرس بالتصويت على مساعدة انسانية الكونترا. واستقبل الديمقراطيون هذه الانباء بكثير من الشك.

ورددت اوساط الديمقراطيين مساء امس ان ما يجري عبارة عن معارك عادية ومحاولة من النظام الساندينيي لفرض ضغوط على الكونترا قبل افتتاح المفاوضات حول وقف اطلاق النار المقررة في ٢١ اذار/ مارس الجاري.

مسعى في الامم المتحدة لصالح الصحافيين المحتجزين في لبنان

بروكسل - أ.ف.ب. اعلن الاتحاد الدولي للصحافيين الذي يتخذ من بروكسل مقرا له ان وفدا منه التقى امس الاربعاء في نيويورك الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وطلب منه العمل لصالح الصحافيين المحتجزين كرهائن في لبنان.

والصحافيون المحتجزون هم رئيس مكتب وكالة اسوشيتدبرس في بيروت تيري اندرسون والصحافي الفرنسي جان بول كوفمان ومراسل التلفزيون البريطاني جون مكارثي.

ويتكون الوفد الذي تم استقباله بمناسبة الذكرى الثالثة لاختطاف تيري اندرسون من رئيسة الاتحاد ميا دورنايرت وممثلي الاتحاد الوطني للصحافيين في بريطانيا واتحاد نقابات الصحافيين الفرنسيين واتحاد نقابات الصحافيين في الولايات المتحدة وكندا.

اعادة فتح المركز الثقافي السوفيتي بالقاهرة كخطوة لتحسين العلاقات

القاهرة - ق.ن.أ. اعيد امس افتتاح المركز الثقافي السوفيتي بالقاهرة بعد قرار الحكومة المصرية في هذا الصدد في نطاق العمل على تحسين العلاقات المصرية السوفيتية.

وقد اقيم احتفال بهذه المناسبة بالمركز حضره الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بوصفه رئيس جمعية الصداقة المصرية - السوفيتية وجينادي جورافيلورف السفير السوفيتي بالقاهرة.

وصرح الدكتور غالي بأن هذه المناسبة تعبر عن التطور الايجابي الذي تشهده العلاقات بين البلدين خلال السنوات الاخيرة كما انها تعكس سياسة مصر والتزامها بسياسة عدم الانحياز وضرورة تحقيق توازن في علاقاتها الخارجية بصفة عامة وبين الشرق والغرب بصفة خاصة.

واعرب الدكتور غالي عن امله في ان يلعب الاتحاد السوفيتي دورا من اجل استتباب الامن وايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط في حالة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام.

ومن جانبه صرح السفير السوفيتي بأن اعادة افتتاح المركز يعد خطوة على طريق دعم العلاقات بين البلدين.. واعرب عن امله في اعادة فتح المركز الثقافي السوفيتي بالاسكندرية قريبا.

جورج بوش وبول سايمون في طليعة المتنافسين على البيت الابيض

شيكاغو/ الولايات المتحدة - أ.ف.ب. حقق نائب الرئيس الامريكي جورج بوش فوزا كبيرا امس في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري في ولاية الينوي بعد فرز ١٤٪ من الاصوات بينما تقدم بول سايمون سناتور الولاية على القس الزنجي ابن المنطقة جيسى جاكسون.

وقد حصل بوش بعد فرز ١٤٪ من الاصوات على ٥٩٪ منها بينما حصل روبرت دول خصمه الرئيسي في التنافس على ترشيح الحزب الجمهوري على ٢٤٪ والقس السابق بات روبرتسون على ٥٪

اما على صعيد الحزب الديمقراطي فقد حصل سناتور الينوي بول سايمون على ٤٩٪ من الاصوات مقابل ٢٣٪ لحاكم ماساتشوستس دوكاكيس

تهديدات اطلقها المجرم شارون
اسرائيل تهدد بالرد على رفض البرلمان الاوروبي توقيع اتفاقيات معها

القدس المحتلة - القدس:

هدد اول امس اريل شارون وزير التجارة في الكيان الاسرائيلي بالرد على رفض البرلمان الاوروبي ابرام اتفاقيات تجارية مع كيانه بسبب اسلوب معالجتها للانتفاضة الفلسطينية بالقمع والارهاب.

وكان البرلمان الاوروبي قد رفض الاسبوع الماضي ابرام ثلاث اتفاقيات تجارية بين المجموعة الاوروبية واسرائيل وادان ممارسات الجيش الاسرائيلي في حق الفلسطينيين.

وقال شارون لا اعتقد ان اسرائيل يمكنها ان تقبل هذه العقوبة بهذه البساطة. فهي يجب بالقطع ان ترد ونحن نفكر الآن بالتاكيد في سلسلة خطوات يمكننا اتخاذها بقدر استطاعتنا.

ولم يفصح شارون عن الخطوات قيد البحث وقد قال خبراء اقتصاديون ان العجز التجاري لاسرائيل مع المجموعة زاد بنسبة ٨٢ في المائة العام الماضي ليبلغ رقما قياسيا هو ٣,٧

مليارات دولار.

وكان من شأن ابرام الاتفاقيات الثلاث التي يجب الآن التفاوض عليها من جديد اعطاء اسرائيل قروضا جديدة وتقليل الرسوم الجمركية على بعض صادراتها.

وقد كان ما تكرته تقارير عن رفض اسرائيل السماح للفلسطينيين بتصدير منتجاتهم الزراعية مباشرة الى المجموعة الاوروبية من اسباب رفض البرلمان الاوروبي ابرام الاتفاقيات الثلاث مع اسرائيل.

في اجتماعه بوفد البرلمان الاوربي:
البكوش يدعو لخطة طويلة المدى للتعاون بين المغرب العربي والسوق الاوربية

تونس - ق.ن.ا:

دعا السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي الى وضع خطة طويلة المدى للتعاون بين دول المغرب العربي ودول السوق الاوروبية المشتركة من اجل ضمان المصالح المتبادلة للطرفين.

واكد البكوش لدى اجتماعه امس مع وفد البرلمانيين الاوروبيين الذي يزور تونس حاليا ان وحدة المغرب العربي الكبير ستعطي الدفع المنشود لمسار التنمية في دول المنطقة وللتعاون مع السوق الاوروبية المشتركة.

وحضر الاجتماع السيد محمد الشريف مساعدية مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري الذي يزور تونس حاليا.

وكان الوفد قد عقد في وقت سابق اول امس سلسلة اجتماعات مع عدد من أعضاء الحكومة التونسية تم خلالها دراسة اوجه التعاون بين الجانبين وخاصة تطوير علاقات تونس التجارية والاقتصادية مع السوق الاوروبية.

ريجن يحاول انقاذ ستة محكومين بالاعدام المقرر تنفيذه غدا ببريتوريا

واشنطن - أ.ف.ب. اعلن البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريجن وجه نداء الى حكومة جنوب افريقيا امس للعفو عن المحكومين الستة في شاربفيل الذين يفترض ان ينفذ فيهم حكم الاعدام يوم غد الجمعة.

وقال الناطق باسم الرئاسة الامريكية مارلن فيتزووتر اننا نناشد حكومة جنوب افريقيا ان ترد بشكل ايجابي على هذا الطلب واضاف ان رأفة كهذه ستكون موضع ترحيب من جميع الامريكيين.

واوضحت الولايات المتحدة بالقنوات الدبلوماسية والتصريحات العلنية موقفها من الزنوج الستة الذين حكم عليهم بالاعدام بتهمة قتل مستشار بلدي اسود في مدينة شاربفيل علم ١٩٨٤م كما ذكر فيتزووتر.

واضاف لقد عبرنا اكثر من مرة عن اشمئزازنا من التمييز العنصري وما زلنا نطالب بالغائه نهائيا.. واعرب فيتزووتر عن الامل في ان تحذو حكومات اخرى حذو الولايات المتحدة في جهودها لانقاذ المحكومين الستة في شاربفيل.

مبعوث خاص للملك حسين في الجزائر وتونس

الجزائر - أ.ف.ب. وصل الى الجزائر مساء امس الاول الثلاثاء وزير الديوان الملكي مبعوث الملك حسين الخاص عدنان ابوعودة حيث استقبله وزير التربية الجزائري مصطفى بن عمار.

ولم تعط المصادر الرسمية اي تفصيلات عن مهمة المبعوث الاردني التي تتعلق كما يرى المراقبون بالقضية الفلسطينية اثر التطورات التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط وخاصة مع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ومشروع السلام الذي اقترحه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

وكان المبعوث الاردني زار امس الاول ايضا تونس حيث استقبله الرئيس التونسي زين العابدين بن علي واعلن انه نقل الى الرئيس التونسي دعوة من الملك حسين لزيارة الاردن قبلها الرئيس

لمعرفة آخر أسعار العملات والذهب والفضة
* ومعلومات اخرى اتصل بهاتف رقم
٦٧٢٤٣٩٦/٦٧١٠٧١١
جدة
طوال الـ ٢٤ ساعة

وكيل التوزيع: مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - مثلث المدينة الرياضية ت ٦٠١٩١١ / ٦٠١٥٠١
للاستفسار: الاتصال بمكتب جريدة الجزيرة بالقريات
ت ٦٤٢١٥٦١ / ٦٤٢٢٤٠٦ / ٠٠٩٦٦٤

احمد الميرغني يواصل مساعيه للمصالحة بين مصر وليبيا

اعلن رئيس مجلس رأس الدولة السوداني السيد احمد علي الميرغني في حديث صحفي نشر امس ان زيارته للجماهيرية الليبية تأتي في اطار وساطة يقوم بها بين طرابلس والقاهرة لاصلاح ذات البين بينهما - اوردت هذا «كونا» امس من الكويت نقلا عن «الانباء» الكويتية.

وقال ان مشروع الوساطة بين الجماهيرية الليبية وجمهورية مصر العربية هو من بين همومه الخاصة

لايمانه العميق ان الخلافات بين الشعبين الشقيقين في البلدين الجارين قد تجاوزها الزمن وانه آن الأوان لحسمها لمصلحة الشعبين.. بعد ان احاطت بالوطن العربي مخاطر من كل الجهات واصبح المستفيد هو عدونا المشترك.

ولي عهد قطر يزور بريطانيا

يقوم حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري بزيارة لبريطانيا يوم الأحد القادم تستغرق اربعة ايام.

وذكرت «واس» انه سيبحث خلال الزيارة مع كبار المسؤولين البريطانيين العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالاضافة الى بحث القضايا العربية والدولية الراهنة.

طبيب شرعي بريطاني للمحققين بالقضية

عميل لحكومة طهران قاتل محترف يغتال لاجئين ايرانيين في منزلهما بلندن

قال طبيب شرعي في لندن امس الأول ان لاجئين ايرانيين قتلا رميا بالرصاص في منزلهما بلندن في تشرين الأول اكتوبر الماضي قتلهما على الارجح قاتل ايراني عميل حكومي محترف.

اوردت هذا «رويتر» امس من لندن.

وابلغ الطبيب الشرعي ديفيد بول محققين في القضية ان السيدين محمد علي توكلي نبوي /٥٨ عاما/ وابنه نور الدين /٢٤ عاما/ وهما معارضان لنظام حكم اية الله الخميني في ايران اصيبا في رأسيهما برصاص اطلق عليهما من على مسافة قصيرة من مسدس اوروبي شرقي.

وقال «من الواضح تماما ان الرجلين قتلهما اشخاص مجهولون وليس من المبالغة الاعتقاد بأنهما قتلا على ايدي اشخاص وجهوا للقتل من قبل نظام الحكم الذي يعارضانه في ايران».

قانون امريكي يلزم الرئيس بابلاغ الكونجرس بالعمليات السرية

يناقش مجلس النواب الامريكي في وقت لاحق قانونا يلزم الرئيس الامريكي بابلاغ الكونجرس بأي عملية سرية تنفذها الحكومة خلال ثمان واربعين ساعة من بداية التنفيذ.

وكان مجلس الشيوخ الأمريكي قد صوت الليلة قبل الماضية على مشروع القانون بأغلبية واحد وسبعين صوتا مقابل تسعة عشر صوتا لصالح مشروع القانون.

بوش يضمن ترشيحه عن الحزب الجمهوري

حقق السيد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي انتصارا كبيرا في الانتخابات التمهيدية في ولاية ايلينوي يوم الثلاثاء مما يجعل حصوله على ترشيح الحزب الجمهوري للرئاسة في حكم المؤكد.

وذكرت «رويتر» ان السناتور الديمقراطي عن ولاية الينوي بول سيمون هزم منافسه السيد جيسي جاكسون الذي يعد من زعماء حركة الحقوق المدنية للسود ولكن النتائج في الجانب الديمقراطي لم تسهم بالكثير في تحديد شخصية مرشح الحزب في انتخابات الرئاسة.

وحصل السيد بوش على ٥٥ في المئة من الأصوات في حين حصل منافسه السناتور روبرت دول على ٣٦ في المئة.

ولكن السيد بوش حصل ايضا على اصوات ٦٠ مندوبا من ٨٢ مندوبا ستبعث بهم ولاية ايلينوي للمؤتمر القومي للحزب الجمهوري الذي سيختار مرشح الرئاسة.

وقد ضمن السيد بوش عمليا الحصول على ترشيح الحزب حيث انه فاز في ولاية كان السناتور دول قد اعلن انه سيسجل منها انطلاقة جديدة بعد هزيمته امام نائب الرئيس الأمريكي

من هنا وهناك

كلمة الجزيرة

من سفه ما يسمى وزير الارشاد الاسلامي بايران

لم يتجن احد في العالم الاسلامي كله على الخميني وطغمته الحاكمة في ايران عندما اجمع خاصة المسلمين وعامتهم على تكفير الخميني وطغمته الحاكمة واتهموهم بالانحراف الواضح عن احكام الدين وتعاليمه وأدابه كما جاء بها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

ولم يجمع المسلمون في التاريخ الاسلامي الحديث والمعاصر على شيء مثل اجماعهم على تكفير الخميني وطغمته، وشجبهم وادانتهم بارتكاب ابشع جريمة في حرمة البيت العتيق، وفي الشهر الحرام، «الحج» وضد المقدسات الاسلامية، وجاء اجماع المسلمين تعبيرا قويا لموقف واحد من منطلق فهم واحد لاحكام الاسلام وتعاليمه والآداب التي اقرتها لتميز الشخصية المسلمة بها عن سواها، في الاقوال والسلوك والافعال.

كما جاء الاجماع دليلا على ان الفئة الوحيدة التي شذت عن احكام وتعاليم وآداب الاسلام واخلاقيات المسلمين هي فئة الخميني التي ضلت طريق الهدي الاسلامي القوي وخرجت على كل ما تواضع عليه المسلمون عرفا وتقليدا وتقديسا، واتخذت - فئة الخميني موقفا مناقضا ومعاديا للموقف الاسلامي الموحد ضد سلوكياتها واقوالها وافعالها عموما وجريمتها البشعة في مكة المكرمة في موسم حج عام ١٤٠٧هـ خصوصا.

والمؤسف ان افراد الطغمة الخمينية الحاكمة في ايران لم يؤثر فيهم الاجماع الاسلامي الرائع على رفض ترهاتهم وبدعهم وشجب سلوكهم وادانة افعالهم، ولم يظهروا ادنى قدر من العقلانية التي يرجعون بها عن ضلالهم ويحاولون اعادة وصل ما انقطع من حبال الوصل والاخوة الاسلامية بينهم وبين ابناء الامة الاسلامية الامر الذي يقدم اثباتا

(البقية ص ٢٢) «الجزيرة»

سيتم خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ مارس الحالي بواشنطن :

شولتز وشيفردنادزة يجتمعان بواشنطن للتحضير للقمة الأمريكية السوفيتية الجديدة

موسكو - أ.ف.ب:

اعلن امس المتحدث الرسمي السوفياتي غينادى غيراسيموف ان المحادثات بين وزيري خارجية البلدين الامريكي جورج شولتز والسوفياتي ادوارد شيفاردنادزه من ٢٠ الى ٢٣ اذار/ مارس في واشنطن تتركز على تحضير فاعل لقمة ريغان غورباتشوف.

وحسب مصادر امريكية يتوقع وصول الرئيس الامريكي الى موسكو في نهاية شهر آيار/ مايو المقبل.

ويقابل شيفاردنادزة في واشنطن الرئيس الامريكي ريغان وستكون له لقاءات عمل عديدة مع نظيره الامريكي حسب قول غيراسيموف الذي اعتبر ان هذه الزيارة سترسخ استمرار الحوار السياسي الفاعل الذي بدأ في الاشهر الاخيرة الماضية بين السوفيات والامريكيين.

واعتبر غيراسيموف ان السعي لوضع معاهدة تخفيض الاسلحة الاستراتيجية الى النصف ستحظى بانتباه رئيسي ضمن احترام معاهدة اى بي ام «الصواريخ المضادة للصواريخ العابرة للقارات» كما وقعت عام ١٩٧٢.

واضاف ان الاسلحة الكيماوية والتقليدية والنزاعات الاقليمية ومنها نزاعات امريكا اللاتينية والعلاقات الثنائية وحقوق الانسان ستكون على جدول اعمال لقاء شيفاردنادزة مع شولتز.

واعرب غيراسيموف عن اسفه لضآلة التقدم الذي احرز في مفاوضات جنيف بين الطرفين حول نزع السلاح النووي والاسلحة الفضائية. وحمل الولايات المتحدة المسئولية لانها تشوه وتعمل على تدمير الوفاق الذي تحقق في قمة ريغان غورباتشوف في كانون الاول ديسمبر الماضي في واشنطن وخاصة بالنسبة لمعاهدة اى بي ام.

تقارير وأحداث

«الجزيرة» تواصل فضح ممارسات العدو في الأرض المحتلة :

أسماء المعتقلين والمصابين في مظاهرات الاثنين الماضي

وحدات خاصة تقتحم جنين

جنين - مازالت سيارات الاسعاف تنقل الجرحى ببلدة اليامون قضاء جنين حيث وصل الى المستشفى في جنين جعفر محمد توفيق حمايسة ٢٠ عاما اصابة في البطن كما حول من مستشفى جنين الى مستشفى نابلس كل من : عمر لطفي اللبدي ٢٢ سنة - ابراهيم علي عامر عطاالله . عبدالناصر عبدالقادر . جابر ابو سعد . حسين لطفي كامل عرب . رائد راغب هيجاوي.

هذا ونقل بعض الجرحى الى مستشفى رامبام في حيفا ومستشفى العفولة.

ويذكر بأن وحدات خاصة من قوات الاحتلال تدخلت يوم الاثنين في بلدة اليامون وتقدر الاصابات في اليامون ٣٠ اصابة عدا الاصابات التي عولجت محليا كما قامت قوات الاحتلال بضرب الطفل عمر محمد ١٠ سنوات في مخيم جنين بالهراوات وقد حول الى مستشفى جنين.

٩٤ معتقلا في بلدة واحدة

● نابلس : داهمت قوات الاحتلال منزل المواطن ابو هنية ٥٥ عاما، كما اعتقلت قوات الاحتلال يوم الاثنين الماضي ستة مواطنين من قرية بديا ، جنوب غرب نابلس وهم :

بسام عثمان صالح بولاد ، ١٩ عاما ، خالد عزت محمد ابو بكر ١٨ عاما ، ضرار محمد محمود ابو بكر ٢٢ عاما ، وائل عفيف طه ، ٢٣ عاما ، معتصم مصطفى رشيد حمدان ٣٠ عاما . ويذكر ان القوات الاسرائيلية كانت قد اعتقلت شقيقه محمد وشقيقه موسى . وبهذا يرتفع عدد المعتقلين في قرية بديا . خلال تسعة ايام الى ٩٤ معتقلا .

واطلق جنود العدو الرصاص على مواطنين من قرية اليامون واصيب كل من كامل عزت جعبري ٢٧ عاما ، جعفر محمد توفيق ١١ عاما ، عامر غطا ابو حسن ١٩ عاما ، ابراهيم علي احمد ٢٠ عاما ، مهند عمر محمد ٢٠ عاما ، رائد راغب ٢٢ عاما .

واقتحمت قوات الاحتلال منزل محمود سليمان خالد واعتقلته واعتقلت غسان حميدان ومنتصر صالح عبدالرحمن .

● رام الله - دارت اشتباكات عنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال، اصيب خلالها عدد كبير من المواطنين وجنود الاحتلال، وقد عرف من المواطنين :

انشراح الطوخي - ١٦ عاما - عيار ناري في راسها ، عيارات مطاطية في صدرها ولا تزال تخضع للعلاج المكثف في مستشفى رام الله الجديد .

فدوى علي شحيط ١٧ عاما اختناق من الغاز السام .

سحر المربوع ٢٠ عاما عيارات مطاطية في الوجه والصدر .

استقالة افراد الشرطة

● دير البلح : شهد مخيم دير البلح صباح الاثنين الماضي مظاهرات واشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال التي اطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع والعيارات - النارية والمطاطية حيث داهموا منازل المخيم واعتدوا بالضرب على عدة مواطنين عرف منهم : رابعة ابراهيم الأقرع ٥٠ عاما ، نهلة عرفات الاقرع ١٨ عاما ، تساهيل عرفات الاقرع ١٤ عاما ، احمد محمد البحيص ١٧ عاما ، جهاد عبدالرحيم حودة ١٥ عاما ، اسلام شريف الكحلوت سنة ونصف ، اثر ذلك قدم كافة افراد شرطة دير البلح استقالات جماعية وقاموا بتسليم ملابسهم واسلحتهم وبطاقاتهم لمقر شرطة المعسكرات الوسطى .

المعتقلون في غزة

شهدت احياء مدينة غزة صباح الاثنين مظاهرات وصدامات عنيفة مع جنود الاحتلال ، واعتقل جنود الاحتلال عدة مواطنين عرف منهم : ايمن الشرفا ٢١ سنة . زكريا الشرفا ٢٦ عاما ، عماد ربيع ٢٢ عاما ، عيد لولو ٢٠ سنة، اسعد هاشم الصفطاوي ٥٥ سنة .

● القدس : اوقفت قوات شرطة العدو الشابين جهاد صبيح ٢٤ عاما وحسين مشعل. ٢٠ عاما .. واعتدت عليهما بالضرب المبرح.

● طولكرم : قامت قوات العدو الليلة قبل الماضية بتجريف في قطعة ارض زراعية تعود ملكيتها لكل من : عبدالمجيد قاسم ، سعيد ياسين ، عبدالرحيم قاسم خضر .

واطلقوا قنبلة غاز داخل منزل المواطن راسم فايز وهدموا سور منزل المواطن احمد علي صالح .

المصابون في مخيم البريج

اصيب العشرات من مخيم البريج بجراح وكسور مختلفة خلال المواجهات التي شهدها المخيم صباح الاثنين مع قوات الاحتلال وعرف منهم :

عائشة صيام .. ٤٢ عاما ، سناء ابو حلو ٤٥ عاما ، حسن حمدان ٢٥ عاما ، ماجد عبدالعزيز مصلح ٢٨ عاما ، خبري الكرنز ٢٢ عاما ، نهاد النباهين ٣١ عاما ، فاطمة نشيت ١٩ عاما ، فتحي وشاح ٢٤ عاما ، عمر ابو حلو ٢٢ عاما ، عوني الخالدي ٢٦ عاما ، خليل الصوري ٢٣ عاما ، محمد العثماني ٤ سنوات نافذ ابو نارس ٢٣ عاما، حسين المقادمة ٢٣ عاما ، حسن المقادمة ٢٤ عاما ، ابتسام منصور ١٧ عاما ، جميل العربان ٤٥ عاما ، سليمان القرنباوي ٦٠ عاما ، ريا العرباوي ٥٠ عاما ، عماد الدره ٢١ عاما ، طاهر السواودة ١٩ عاما ، رسمي الخالدي ٣٠ عاما ، خديجة

(البقية ص ٢٢)

مبعوث خاص للملك حسين في الجزائر وتونس

وصل الى الجزائر مساء يوم الثلاثاء وزير الديوان الملكي مبعوث الملك حسين الخاص عدنان ابو عودة حيث استقبله وزير التربية الجزائري مصطفى بن عمار.

ولم تعط المصادر الرسمية كما ذكرت «أ.ف.ب» اي تفصيلات عن مهمة المبعوث الاردني التي تتعلق كما يرى المراقبون بالقضية الفلسطينية اثر التطورات التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط وخاصة مع الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ومشروع السلام الذي اقترحه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

وكان المبعوث الاردني زار يوم الاثنين ايضا تونس حيث استقبله الرئيس التونسي زين العابدين بن علي واعلن انه نقل الى الرئيس التونسي دعوة من الملك حسين لزيارة الاردن قبلها الرئيس ابن علي وسيحدد موعدها في وقت لاحق .

ويذكر ان الاردن عضو في اللجنة السباعية التي شكلتها الجماعة العربية والتي ستبدأ قريبا جولة في الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي.. ويرأس هذه اللجنة احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر التي دعت الى عقد قمة عربية تخصص للقضية الفلسطينية .

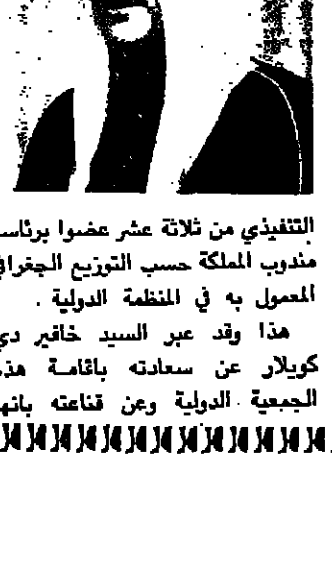
مايور يأمل يوما في رؤية مقعد للدولة الفلسطينية في اليونسكو

اعرب المدير العام لمنظمة اليونسكو فدريكو مايور يوم الثلاثاء عن امله وربما في فترة قريبة في رؤية دولة فلسطينية تحتل مقعدا في اليونسكو الى جانب الدول العربية .

جاء ذلك في مقابلة مع شبكة اذاعة عامة نقلتها «أ.ف.ب» ضمن اطار التوجهات الجديدة التي يريد اضفاءها على اليونسكو في مجال الدفاع عن حقوق الانسان والتي يعتبر الاعتراف والدفاع عن الفروقات الثقافية مرحلة ضرورية فيها .

جمعية دولية للمندوبين الدوليين في الأمم المتحدة

انتخاب السفير سمير الشهابي مندوب المملكة الدائم في الأمم المتحدة أول رئيس للجمعية



■ نيويورك - الجزيرة :

اعلن في نيويورك عن انشاء جمعية دولية جديدة تحت اسم الجمعية الدولية للمندوبين الدوليين في الامم المتحدة والتي يتم انشاؤها لأول مرة ، منذ انشاء هيئة الأمم المتحدة ، وقد انتخب السفير سمير الشهابي مندوب المملكة الدائم في الأمم المتحدة أول رئيس لهذه الجمعية ، وانتخب مندوبا فرنسا وزامبيا الدائمان لدى الأمم المتحدة نائبين للرئيس. ويضم المجلس التنفيذي المندوبين الدائمين لفنزويلا والصين والارجنتين والهند والبهاما وهنغاريا وتونس والسنغال والنرويج .

وكان الاجتماع التأسيسي قد عقد في شهر فبراير الماضي وتم تشكيل المجلس التنفيذي من ثلاثة عشر عضوا برئاسة مندوب المملكة حسب التوزيع الجغرافي المعمول به في المنظمة الدولية .

هذا وقد عبر السيد خافير دي كويلار عن سعادته باقامة هذه الجمعية الدولية وعن قناعته بانها تسهم في تنشيط الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار والسلام العالمين .

جاء ذلك في رسالة بعث بها الى رئيس المجلس التنفيذي، مندوب المملكة وقال ان هذه الجمعية ستساعد في تحقيق اعمال الأمم المتحدة وستقوم بدور بناء لصالح المنظمة الدولية ككل وأن صفات وخبرات اعضائها ستكون مصدرا فريدا للعمل لفهم الأمم المتحدة عالميا وتقوية الدعم لها .

وينص ميثاق الجمعية على جملة مبادىء اساسية وهي التي تقوم عليها الأمم المتحدة وتعمل على تعزيز التعاون بين مندوبي الدول في الأمم المتحدة الدائمين والسابقين .

اعلان

يسر الادارة الاقليمية لـ

بنك الجزيرة
Bank Al-Jazira
بالمنطقة الوسطى

أن تعلن للسادة العملاء والجمهور الكريم عن

انتقال مقر فرع البنك بالعليا الرياض

من مقره الحالي إلى المقر الجديد

بشارع العليا العام

جنوب مجمع الموسى .

وسوف يزاول الفرع نشاطه في مقره الجديد اعتبارا من يوم السبت غرة شهر شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ١٩/٣/١٩٨٨م

تليفون رقم ٤٦٥١٩٥٧ / ٤٦٥٢٠٦٩ / ٤٦٥٢٠٨٦

تلكس : ٤٠٤٤٣

الأمير فيصل بن بندر يفتتح المعرض الفوتوغرافي التراثي بأبها

■ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير المعرض الفوتوغرافي التراثي الذي اقامه الفنان/ انور محمد خليل مدير قصر شدا الاثري بأبها وقد اقيم المعرض امام القصر الأثري مساء الثلاثاء الماضي بحضور كبار المسئولين بالمنطقة حيث تجول سموه في المعرض الذي اشتمل على صور تمثل تراث منطقة عسير وطابعها المعماري والحضاري المميز وبعد ذلك تجول سموه داخل قصر شدا الاثري وقد ابدى سموه اعجابه بما شاهده في المعرض واشاد بفكرة الفنان انور خليل الذي خصص ريع المعرض لصالح الانتفاضة الفلسطينية بالأرض المحتلة كمشاركة وجدانية فياضة.. وقال سموه ارجو ان يكون ما يقدمه هذا المعرض من عمل رسول خير لنشر الطبيعة الساحرة في منطقة عسير وتاريخها العريق وارجو ان يوفقنا الله دائما وأبدا الى ما فيه الخير والبركة لابراز مظاهر النهضة بمنطقة عسير.

وقد طالب سموه بحجز بعض الصور التي شاهدها في المعرض كما تقدم عدد من رجال الاعمال وكبار المسئولين لشراء الجزء الآخر من المعرض حيث يتم تقديم دخل هذا المعرض والذي يقام لأول مرة لصالح الانتفاضة الفلسطينية ضمن الدعم المتواصل لأبناء الأرض المحتلة .

هشام ناظر يعود الى الرياض من بغداد

عاد معالي الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الى الرياض صباح امس قادما من بغداد بعد ان ترأس وفد المملكة الى مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي عقد في العاصمة العراقية.

وكان معاليه قد اجتمع على هامش اعمال المؤتمر مع معالي وزير النفط العراقي الاستاذ عصام عبد الرحيم الجلبي.. وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات البترولية ذات الاهتمام المشترك لايجاد المزيد من التنسيق والتعاون البترولي بين البلدين وبحث السبل لدعم جهود منظمة الاوبك بغية تحقيق الاستقرار في السوق النفطية.

امير خميس مشيط يدعو للتبرع بالدم لانقاذ المرضى

دعا امير مدينة خميس مشيط الاستاذ عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط المواطنين الى ضرورة المساهمة بالتبرع بالدم لما في ذلك من عمل انساني نبيل تجاه اخوانهم المرضى المحتاجين للدم .

وحث مديري الادارات الحكومية في اجتماع عقده امس الاول بمقر الامارة الى المضي قدما في هذا العمل الخير وحث منسوبيهم الى المسارعة في ذلك احتسابا للأجر والثواب من الله سبحانه وتعالى وتمشيا بموجب التوجيهات المباركة التي سنها قادة هذه البلاد .

الأمير فهد بن سلمان يستقبل وزير الشؤون الدينية الجزائري

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية قبل ظهر امس بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية معالي عضو المكتب السياسي ووزير الشؤون الدينية بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية السيد بوعلام باقي والوفد المرافق.. وقد تبادل سموه مع معالي الوزير الضيف الاحاديث الودية والهدايا التذكارية.

وقد حضر المقابلة طبقا لـ (واس) معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف حسام خاشقجي.

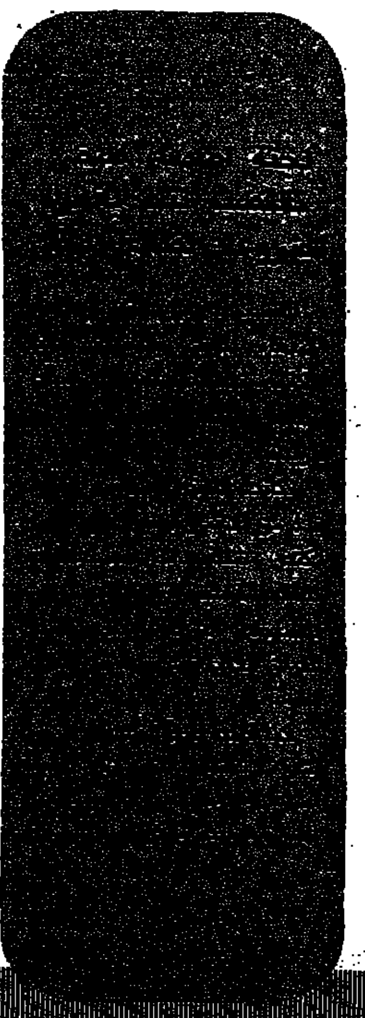
وكان معاليه قد وصل في وقت سابق الى الدمام يرافقه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع.

ماجستير عن علاقة بني خالد بنجد بكلية اصول الدين امس

الرياض ـ واس:

نوقشت مساء امس بكلية اصول الدين التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الدارس بقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض عبد الكريم عبدالله بن حمد الوهيبي وعنوانها علاقة بني خالد بنجد ١٠٨٠ ـ ١٢٠٨/هـ/ ١٦٦٩ ـ ١٧٩٤م.

وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعزيز عبدالغني ابراهيم استاذ التاريخ الاسلامي الحديث المساعد مشرفا وعضوية كل من الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل استاذ التاريخ الاسلامي الحديث ووكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للفروع والشئون الطلابية والدكتور احمد العقبي استاذ التاريخ الاسلامي الحديث المشارك .ورئيس قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.



منسوبو بلدية الخفجي يتبرعون براتب يوم لدعم الانتفاضة الفلسطينية

قرر منسوبو بلدية الخفجي التبرع براتب يوم كامل من شهر رجب الحالي وذلك مساهمة منهم في دعم الانتفاضة الشعبية للشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

صرح بذلك لواس سعد الشريف رئيس بلدية الخفجي وقال: ان هذا التبرع هو استجابة لنداء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالمنطقة الشرقية بدعم الاخوة المجاهدين الفلسطينيين في انتفاضتهم ضد الاحتلال الصهيوني وليتمكنوا من مواصلة انتفاضتهم وصمودهم وجهادهم المشروع.

وأضاف: ان هذا التبرع يأتي تجسيدا لتفاعل المواطنين مع ما يمر به اخوانهم في الأرض المحتلة من اضطهاد وقتل وتشريد من قبل قوات الاحتلال الصهيوني.

تخصصات جديدة للعناية بالاطفال بالكليات المتوسطة ببعض مناطق المملكة

● كتب/ عبدالله محمد الحواس

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميما لادارات التعليم في كل من : مكة المكرمة ـ شرق الرياض ـ جدة ـ المدينة المنورة ـ الاحساء ـ الطائف ـ الباحة ـ جيزان ـ الخرج ـ المجمعة ـ بيشة ـ عرعر ـ حائل ـ الجوف ـ عنيزة ـ الرس والتي تتبعها كليات متوسطة باضافة تخصص (رياض الاطفال فالصفوف الاولى من التعليم الابتدائي) الى التخصصات القائمة بالكليات المتوسطة وذلك ضمن التخصصات الادبية بالكلية وبحيث تبدأ الدراسة بهذا التخصص ابتداء من العام الدراسي القادم ١٤٠٩هـ واكد معاليه على مديري تعليم الادارات المذكورة ضرورة الاستعداد والتجهيز لاستقبال الطالبات في هذا التخصص من اول العام الدراسي القادم وتكليف احدى الطبيبات من المتخصصات في (امراض الاطفال) لتدرس مادة (امراض الاطفال) بالاضافة الى عملها، واذا كان ذلك غير ممكن من قبل الوحدات الصحية المدرسية فيتم التنسيق مع الشئون الصحية بالمنطقة

الزامل يفتتح معرض الصناعات الوطنية الأول بالأحساء ويتجول في كهرباء الشرقية

● الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم

دعا معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل العاملين في الجهاز الاعلامي الى تسليط الضوء على العاملين من المواطنين في القطاع الخاص والذين لم يبخلوا منذ بدات المسيرة الصناعية بالمساهمة في كل القطاعات مشيرا بان علينا جميعا الاقتداء بقائدنا ورائدنا خادم الحرمين الشريفين الذي يشيد دائما بالمواطن السعودي.. ويعتبره العنصر الاساسي في بناء هذا الوطن في كل الميادين..

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد بدأ يوم امس الأول زيارة تفقدية لمشاريع الوزارة بمنطقة الاحساء.

امير الاحساء يفتتح معرض المنتجات الوطنية

هذا وقد قام صاحب السمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي مساء امس الأول الثلاثاء وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء بافتتاح المعرض الاول لمنتجات الصناعات الوطنية بالمنطقة في حفل خاص اقامته غرفة تجارة وصناعة الاحساء بأرض المعارض المؤقتة.. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرباء ومعالي مدير جامعة الملك فيصل محمد سعيد القحطاني وعدد من رجال الاعمال واعيان المنطقة.

بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم.

ثم القى نائب رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالاحساء يوسف سعد القصيبي كلمة شكر فيها رعاية سمو امير المنطقة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء لحفل افتتاح المعرض واشار بان الصناعات الوطنية تعد قاعدة اساسية للتقدم والازدهار مشيدا بما

□ الزامل □

وصلت اليه هذه الصناعات من خلال الدعم السخي لهذا القطاع من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين واضاف ان القطاع الخاص اسهم بدور كبير وبناء في النهوض بالصناعات الوطنية واصبحت بالتالي رافدا سخيا في ميزانية الدولة الى جانب ثرواتنا البترولية اعقب ذلك كلمة المنظمين القاها الاستاذ محمد باحص تطرق فيها بالحديث عن محتويات المعرض وعدد اجنحته مشيرا بان عدد المصانع التي شاركت في المعرض بلغت ١٥٠ مصنعا وشركة وطنية ثم القى الاستاذ سعد الابراهيم امين غرفة تجارة وصناعة الاحساء قصيدة شعرية بهذه المناسبة لاقت استحسان الحضور.

كلمة معالي الوزير

ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة قال فيها : إنه لمن حسن الطالع ان تكون الاحساء في طليعة المدن الصناعية التي بدأت مرحلة التصنيع لا سيما وقد تهيأت لها العديد من الامكانات الطبيعية والبشرية مما مكن المسئولين للسير حثيثا في افتتاح المدينة الصناعية بالاحساء واضاف معالي الوزير بان الاحساء كمنطقة تجارية

(البقية ص٢٢)

استعدادا لموسم الحج ومن أجل راحة الحجيج:

بحث المخطط التنظيمي المقترح لعرفات ومزدلفة ودراسة احتياجات الطرق

اجتمعت اللجنة المشكلة لدراسة احتياجات عرفات ومزدلفة من طرق وجسور وخدمات عامة وتحسين مواقف السيارات.

وعقب الاجتماع صرح مدير ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد أسرة لـ «واس» انه تم خلال الاجتماع دراسة احتياجات المشاعر المقدسة من خدمات عامة وذلك بناء على المقترحات المقدمة من قبل الجهات المشاركة مؤكدا ان هذا الاجتماع لغرض التنسيق بين الجهات الحكومية لمناقشة المشروعات المطلوب تنفيذها ودراستها ووضع الحلول المناسبة لها.

واضاف انه تم ايضا توزيع المخطط التنظيمي المقترح لعرفات ومزدلفة المعد من قبل وزارة المواصلات لتقوم الجهات المشاركة ذات الاختصاص بدراسته ووضع المرئيات تجاه هذا المخطط من قبل كل جهة ليتم دراستها من قبل اللجنة في اجتماعها القادم خلال شهر شعبان المقبل لوضع التوصيات اللازمة ومن ثم رفعها الى لجنة الحج المركزية.

ويأتي هذا الاجتماع بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية.

جدير بالذكر ان هذه اللجنة والتي تضم في عضويتها ممثلين عن وزارات المواصلات والتخطيط وامانة العاصمة المقدسة والرئاسة العامة لشئون الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الشريف والجهات الحكومية الأخرى ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج قد شكلت بناء على توصية لجنة الحج المركزية لدراسة احتياجات المشاعر المقدسة.

وفي الوقت نفسه قام مدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال بعد ظهر أمس يرافقه مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد اسره ومدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم محمد سرور الزايدي بجولة على المشاعر المقدسة شملت عرفات ومزدلفة تفقد خلالها بعض الطرق الرئيسية ومواقف السيارات المقترح تحسينها على ضوء ملاحظات الادارة العامة للمرور خلال المواسم الماضية والتي تهدف الى تحسين بعض مواقف السيارات الجانبية وربط الطرق ببعضها البعض لما يخدم حركة السير وخصوصا في يوم نفرة الحجيج من عرفة وذلك في اطار توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في توفير الامكانات ليؤدي حجاج بيت الله الحرام فريضتهم بكل يسر وسهولة.

بمستشفى قوى الأمن :

د. العواجي يفتتح ندوة الوقاية والعلاج من الأمراض التناسلية اليوم

■ كتب مندوب الجزيرة :

يفتتح اليوم معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم محمد العواجي صباح اليوم الخميس ندوة عالمية عن الوقاية والعلاج من الامراض التناسلية التي ينظمها مستشفى قوى الامن بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية . وذلك في تمام الثامنة من صباح اليوم في قاعة المحاضرات بمستشفى قوى الأمن . وقد اوضح الدكتور عبدالجليل السيف مدير علم الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية لـ «الجزيرة» ان هذه الندوة تأتي ضمن اهتمام الخدمات الطبية بنشر المعرفة الاكاديمية في شئون العلاج والوقاية من الأمراض التناسلية حيث تعتبر هذه الندوة هي الرابعة في سلسلة ندوات الخدمات الطبية .. التي تعمد فيها الى دعوة المتخصصين من الدول المتقدمة في المجالات الطبية وتحرص ان تدعو اليها ايضا جميع الاجهزة المعنية في المملكة للاستفادة والافادة .

□ العواجي □

وقال السيف ان الندوة ستناقش الوقاية من الأمراض التناسلية وعددا من المواضيع المتعلقة بالمشاكل الناجمة عن الأمراض الجنسية وسيتحدث في هذه الندوة سبعة محاضرين عالميين .

د. نصيف يشكر الجميح والرابطة تتبرع باجر يوم

■ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي :

بعث معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برسالة شكر جوابية للشيخ محمد العبدالله الجميح يعرب فيها عن شكره وتقديره للأريحية بالانفاق في طريق الجهاد في سبيل الله دعما للمجاهدين الفلسطينيين .

وكان معالي الأمين العام للرابطة قد تلقى صورة خطاب وجهه الشيخ الجميح لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين ويتضمن هذا الخطاب تبرعه بمبلغ ٢٠٠ الف ريال للفلسطينيين المجاهدين .

من ناحية اخرى استجاب موظفو الأمانة العامة للرابطة بالتبرع بأجر يوم من رواتبهم لصالح هذه الانتفاضة .

هذا وقد بلغ مجموع ما تم التبرع به من قبل موظفي الرابطة حوالي ٥١ الف ريال .

القصيم تستعد للاسبوع الصحي في اجتماع امس

بريدة ـ واس ـ عقد في مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة صباح أمس الاجتماع التحضيري للاسبوع الصحي بمنطقة القصيم والذي سيقام في الخامس عشر من الشهر المقبل تحت عنوان (الجميع من أجل توفير الصحة للجميع) وتم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من رؤساء الدوائر الحكومية ورؤساء الشركات والمؤسسات الخاصة مناقشة الأمور التي تتعلق بالاسبوع وكيفية مشاركة الدوائر الاخرى والتصور العام لنشاطات الاسبوع.

٢٥٩ مليون ريال تكاليف انشاء الطرق بالباحة

تنفذ ادارة الطرق بمنطقة الباحة حاليا ستة مشروعات بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثمائة وتسعة وخمسون مليونا وخمسمائة وستة وتسعون الفا ومائة وأربعة عشر ريالا .

واوضح لـ «واس» مدير ادارة الطرق بالباحة ناصر بدران ان هذه المشروعات تشتمل على طريق نابر قلوة والمخواة ويبلغ طوله ٧٤ كيلومترا ويخدم مايزيد على ١٥٠ قرية ويربط المنطقة في الجزء التهامي بالباحة عن طريق عقبة الباحة ويربطها ايضا بمنطقة تهامة الطريق الساحلي المؤدي الى مكة المكرمة كما تشمل المشروعات تنفيذ طرق وصلات بالجرشي المرحلة الثانية ويبلغ مجموع اطوالها ١٩ كم حيث تربط المنطقة بطريق الطائف الجنوب اضافة الى تنفيذ طريقين زراعيين في المنطقة الاول يؤدي الى فرعة غامد الزناد بطول ١٦,٥ كيلومتر والآخر يؤدي الى مركز نيرا بطول ١٠ كيلومترات .

واشار البدران الى ان وزارة المواصلات تقوم بالصيانة العادية لطرق الباحة وهي صيانة تنحصر على ازالة العوائق عن طريق وتنظيف وسائل تصريف المياه والسيول مثل الجسور والعبارات واصلاح العيوب التي تظهر على الطريق وكذلك التأكد من سلامة الاشارات الارشادية اضافة الى الصيانة الوقائية التي تهدف الى المحافظة على الطرق ورفع كفاءتها .

في حفل نظمته الهيئة برعاية د. الخلف:

الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس تمنح حق استعمال علامة الجودة لبعض المصانع الوطنية

منحت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس حق استعمال علامة الجودة لعدد من المصانع الوطنية وجددت الترخيص باستعمال العلامة لبعض المصانع الوطنية التي حصلت عليها العام الماضي.

وقد أقيم صباح امس بمقر الهيئة حفل بهذه المناسبة القى خلاله مدير عام الهيئة الدكتور خالد الخلف كلمة نقلتها (واس) رحب فيها بالحضور الذي يمثل نخبة من ممثلي الصناعة الوطنية والمعنيين بجودتها والعاملين على دفعها في اتجاه التقدم والتطور.

وقال ان الهيئة عملت عملا دؤوبا وبذلت جهدا متواصلا لترى بزوغ مثل هذا اليوم.. الذي تستطيع ان تعلن فيه بثقة واطمئنان ان الصناعة الوطنية في المملكة قد رسخت اقدامها وأصبح انتاجها يتم طبقا لأحدث الأسس والأساليب ويطابق المواصفات القياسية الوطنية التي أعدت خصيصا لتتمشى مع الظروف السائدة لتضمن السلامة والصحة وتؤدي جميع الأغراض التي انتجت من أجلها.

وأشار الى ان هذه العبارات لم تعد مجرد احلام وأمال لا وجود لها في أرض الواقع بل أصبحت حقائق مضمونة مثبتة بوسيلة لا يرقى اليها الشك لانها وسيلة محايدة معتمدة على أسس علمية متعارف عليها محليا ودوليا وهي حصولها على حق وضع (علامة الجودة) الوطنية التي يتخذ القرار فيها بعد تنفيذ سلسلة من الاجراءات التي تهدف الهيئة منها الى التأكد من كفاءة المصنع وقدرته على ان يكون انتاجه مطابقا للمواصفات الوطنية بصفة دائمة. وقال انه لا يمكن ضمان تلك إلا اذا كان المصنع أصلا مزودا بالوسائل والأساليب التي تتيح له ان يضع جميع مراحل الانتاج فيه تحت نظام محكم يتم فيه الحصول على المعلومات الوافية عنها والتصرف السريع لمعالجة أي مشكلات تظهر.

وأوضح الدكتور الخلف ان تطبيق هذا النظام أدى الى تدعيم صلات التعاون بين الهيئة والمصانع التي صرح لها بوضع العلامة وظهرت ثماره في تطوير وسائل ضبط الجودة وفي التحسن المستمر في الانتاج وان تزداد قدرتها على المنافسة.

وعبر مدير عام الهيئة في ختام كلمته عن تهنئته للحاصلين على علامة الجودة متمنيا ان ينعكس ذلك على مزيد من التعاون البناء الذي يحقق المزيد من التطوير في عناصر الانتاج او في المواصفات القياسية.

بعد ذلك وزع مدير عام الهيئة شهادات الحصول على العلامة لستة من المصانع الوطنية وشهادات تجديد الترخيص لأربعة مصانع أخرى وهي:

■■ مصانع جدد لها الترخيص باستعمال العلامة:

ـ الشركة الوطنية للمنتجات الطبية المحدودة (الرياض) على انتاجها رباط شاش قطني طبي ـ قطن طبي ماص.

ـ شركة تعبئة المياه الصحية (نساح) على انتاجها مياه شرب معبأة: (عبوة سعة ١,٥ لتر) (عبوة سعة ٠,٥ لتر).

ـ شركة ايجا السعودية المحدودة (الجبيل) على انتاجها المواسير البلاستيكية للتمديدات الكهربائية واكواعها المصنعة من عديد كلوريد الفينيل.

ـ مؤسسة العسيري للتجارة والصناعة (المصيف) على انتاجها مياه شرب معبأة (عبوة سعة ١,٦٥ لتر) (عبوة سعة ٠,٦٠ لتر).

■ مصانع رخص لها حديثا باستعمال علامة الجودة:

ـ شركة سكلى السعودية (جدة) على انتاجها طفايات حريق يدوية مسحوق جاف.

ـ شركة مصنع الزرقاء والكابلات (جدة) على انتاجها الكردونات المرنة والكابلات ذات الموصلات النحاسية المستديرة المعزولة ببلاستيك عديد كلوريد الفينيل.

ـ مصنع الميمني للطوب الأحمر (المدينة المنورة) على انتاجه طوب مفرغ (١٠ في ٢٠ في ٣٠ في) (٢٠ في ٢٠ في ٣٠ في) (١٥ في ٢٠ في ٣٠ في) طوب حامل (٢٠ في ٢٠ في ٤٠ في) (١٠ في ١٠ في ٢٠).

ـ الشركة السعودية لصناعة الثلاجات (جدة) على انتاجها ثلاجات كهربائية منزلية احجام ٣٩٦,٤ ـ ٤٨١ ـ ٥٣٨ ـ ٥٩٥ لتر.

ـ شركة احمد حمد القصيبي واخوانه الوطنية (الخبر) على انتاجها مشروبات غازية ـ بيبسي كولا ـ ميرندا برتقال ـ تيم ـ شاني.

ـ الشركة العربية المتحدة للمرطبات سفن اب (جدة) على انتاجها مشروبات غازية (سفن اب) معبأة في قوارير زجاجية غير مرتجعة سعة ٢٥٠ مل.

saudia السعودية
SAUDI ARABIAN AIRLINES الخطوط الجوية العربية السعودية

إعلان

تعلن "السعودية" للشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح عمليات تنظيف الطائرات في المحطات التالية :

	رقم العملية	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
أبها	٨٨/٦م	السبت ١٤٠٨/٨/١٥	الأحد ١٤٠٨/٨/١٦
القصيم	٨٨/٧م	الأحد ١٤٠٨/٨/١٦	الاثنين ١٤٠٨/٨/١٧
ينبع	٨٨/٨م	الاثنين ١٤٠٨/٨/١٧	الثلاثاء ١٤٠٨/٨/١٨

في منافسة عامة فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصات الحصول على المواصفات من إدارة المناقصات العامة مبنى رقم (٦) الدور الرابع بمدينة السعودية بجدة أو من مكتب السعودية في المحطات المذكورة . علما أن قيمة النسخة الواحدة من المواصفات بمبلغ (٣,٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال .

والله الموفق ...

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

تعزية

تتقدم عائلة الشايع والعمير بمدينة عنيزه
بأحر التعازي القلبية إلى
عائلة السليم والزامل
في وفاة فقيدهم الغالي
يحيى بن خالد بن عبدالعزيز السليم
سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يدخله فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .
" إنا لله وإنا إليه راجعون "

اتصالات جازان تنفذ بعض المشروعات الهاتفية الجديدة

جازان - واس - قال مدير منطقة جازان للاتصالات ان هناك عدة مشروعات للاتصالات بالمنطقة يجري العمل بها الان.. ومن هذه المشروعات مشروع اسقاط الميكروويف بواقع ١٥٠ خط بجزيرة فرسان ويتوقع الانتهاء منه خلال شهر ذي القعدة القادم ومشروع توسعة عدة كبائن منها كبينة رقم ٢٣ بحي الروضة بجيزان وكبينة رقم ٢٨ بحي السبخة وكبينة رقم ٢١ طريق صبيا والتي سوف تخدم حي المبوح بجيزان.. وكبينة رقم ١٩ في صبيا الجديدة (صلهبة) وكبينة مدينة الدرب وكبينة رقم ٢٩ في مدينة جيزان.. وكبينة رقم (١) في مدينة بيش وكبينة رقم ١١ في جيزان.، ومشروع توسعة جميع الشبكات الهاتفية بمنطقة جيزان، ومشروع توسعة ٦٠٠٠ خط هاتفي بمدينة جيزان ومدينة الطوال وسوف ينتهي العمل فيه عام ١٤٠٩هـ.

[illegible]

أمير الزلفي يرعى اختتام المعسكر الكشفي اليوم

■ كتب/ مندوب الجزيرة:

يرعى اليوم الخميس الموافق ٧/٢٩ أمير منطقة الزلفي الحفل الختامي للمعسكر الكشفي لطلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمقام حاليا بمنطقة الزلفي والذي بدأ اعتبارا من يوم الاثنين الماضي ١٤٠٨/٧/٢٠هـ

وقال الدكتور/ محمد بن عبدالرزاق الدويش عميد شئون الطلاب بالجامعة ان هذا المعسكر هو ضمن المعسكرات التربوية الترويحية التي تحرص العمادة على اقامتها لتحقيق اهداف سامية وعالية بنفس الوقت.

واضاف الدكتور الدويش بأنه قد شارك في هذا المعسكر ١٢٠ جوالا من الجامعة من كليات الرياض وكليات فرع القصيم الى جانب كشافي المعاهد العلمية في كل من معاهد الرياض والشفا وامام الدعوة والبكيرية وعنيزة والبدائع والرس وبريدة والزلفي والحفر وسدير والمجمعة وشقراء والدوادمي.

■ فؤاد أبو منصور لـ «الجزيرة»:
٢٠٠٠ خط هاتفي جديد لمقسم عرعر

■ عرعر: مكتب الجزيرة: صالح القاران..

قام وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون التشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد ابومنصور صباح امس الثلاثاء بزيارة لمنطقة عرعر للاتصالات.

ورافق الاستاذ ابومنصور في هذه الزيارة مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبد الله العباد وبعض المسئولين في الوزارة حيث عقد اجتماعا ضم مديري المناطق وقد تم خلاله مناقشة بعض الأمور المتعلقة بتطوير الاتصالات بمختلف انواعها ومعالجة كل مايعترض سير العمل بها. بعد ذلك بدأ جولته التفقدية على اقسام الادارة الادارية والمالية والفنية والمشتركين والهاتف السيار والصيانة ومقسم عرعر كما تفقد سير العمل بمنطقة عرعر للبرق والتلكس.

هذا وفي ختام الزيارة ادلى الاستاذ ابومنصور بتصريح «للجزيرة» قال فيه: انه سيتم قريباً اضافة ٢٠٠٠خط جديد لمقسم عرعر وهذا العدد سيؤدي الى تمكين الاخوة المنتظرين من الحصول على الخدمة الهاتفية وهناك اضافات لاحقه ستشمل القرى في المنطقة.

وزارة الصحة تحذر: رج زجاجة المياه الغازية قد يؤدي لانفجارها

حذرت ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة من خطورة رج المياه الغازية والذي يؤدي الى تحلل ما بها من غاز مذاب وأزدياد الضغط داخلها وبالتالي الى انفجارها.

ودعت في نداء لها بهذا الشأن نشرته واس الى حفظ هذه الزجاجات قبل فتحها في مكان بارد وعدم ترك الأطفال يلهون بها قبل فتحها.

وقالت انه عند فتح الزجاجة يجب توجيه الغطاء بعيدا عن الوجه والعينين مشيرة الى أفضلية استعمال المياه الغازية المعبأة في قوارير البلاستيك والعلب المعدنية ودعت الادارة الى التخلص من القوارير الفارغة

باختصار

■ الدمام - منصور العدوان:

نظمت ادارة الثقافة والتعليم بالمنطقة الشرقية مسابقة ثقافية بين مدارس اسكان الحرس الوطني في كل من الدمام والاحساء للمراحل الثلاث (الابتدائية، المتوسطة، الثانوية) لمدارس البنين وقد فازت بهذه المسابقات المدارس التالية:

مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بالاحساء، ومدرسة متوسطة عبدالرحمن بن عوف بالاحساء، ومدرسة الملك فهد الثانوية بالدمام.

■ الطائف - مكتب الجزيرة - احمد حسن الزهراني:

تصدر الشئون الصحية بالباحة خلال ايام الاسبوع الصحي السادس لهذا العام في الفترة من ١٥ - ٢٢ من شهر شعبان القادم.. نشرة يومية باسم «صحة الباحة في اسبوع» حيث يصدر منها سبعة اعداد بمعدل حوالي ٢٠٠ الف نسخة يوميا.. وتعنى هذه النشرة اليومية بنشاطات المديرية في مجال التوعية خلال الاسبوع.

■ السليل - مكتب الجزيرة:

اشرف امير السليل الشيخ محمد بن عمر الشهيل على تجربة مراكز الدفاع المدني بالسليل للاطفاء والاسعاف والانقاذ والاخلاء السريع.

وقال لـ «الجزيرة» رقيب أول مهدي القحطاني رئيس مركز الدفاع المدني ان التجربة جاءت كتطبيق عملي لطلبة كشافة متوسطة حطين الذين كانوا يتلقون دورة قصيرة بالدفاع المدني.

هذا وقد اشرف امير السليل على هذه التجربة وابدى ارتياحه الشديد واعجابه بالمستوى الذي ظهر به المشاركين.

■ ظهران الجنوب/ عبدالله الوادعي:

اقامت ثانوية الملك فيصل ومعهد المعلمين بظهران الجنوب حفلهما الختامي للعام الدراسي ١٤٠٨هـ تحت رعاية امير ظهران الجنوب سعود مطلق محمد المخيمر ووكيل الامارة وقد حضر الحفل بعض من رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلاب وقد قام المخيمر بزيارة لمعرض النشاط الاجتماعي والفني.

وفي نهاية الحفل قام امير المنطقة بتسليم الجوائز لأولياء امور الطلبة المثاليين والطلبة المتفوقين.

■ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ:

عقدت شعبة مرور الرس الاجتماع التمهيدي لاسبوع المرور الخليجي الذي سيقام هذا العام في جميع مناطق المملكة ابتداء من الثامن من شهر شعبان القادم وقد ترأسه مدير شعبة مرور الرس النقيب عقيل البدراني وتمت مناقشة كافة الاستعدادات التي ستتم حيث سيقام معرض كبير في مبنى المرور.

■ شقراء: مكتب الجزيرة: محمد عبد الله الحميضي

رعى امير شقراء / سليمان محمد البهلال يوم الثلاثاء الماضي الحفل الختامي للمهرجان الثاني للالقاء والتعبير بالوشم والذي اقيم على صالة مسرح ادارة التعليم بشقراء بحضور مدير تعليم الوشم الاستاذ / عبد العزيز البليهي وجمع غفير من المدعوين والطلبة هذا وقد بدأ الاحتفال بالنشيد الوطني لجماعة الاناشيد ثم القرآن الكريم تلاه الطالب عبد الرحمن صالح اليحيى وبعده القى مدير التعليم بالوشم كلمته التي أشاد فيها بالجهود المبذولة من الجميع في سبيل انجاح المهرجان.

وقد سلم امير شقراء ومدير تعليم الوشم الجوائز للمتفوقين في الالقاء والفائزين.

اقرار الموازنة السابقة:
الامير عبد المجيد يرأس اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة المياه

● المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص

تراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة.

وقد تم خلال الاجتماع بحث ومناقشة كافة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وتمت الموافقة على الحساب الختامي للمصلحة للعام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وتمديد مدد بعض المشاريع والاتفاقيات المبرمة بين المصلحة وبعض الشركات العاملة معها.

كما وافق المجلس على طلب اعتماد بعض المقايرات لعدد من المشاريع، وعلى التنظيمات الداخلية لبرنامجي تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي.

هذا وقد اطلع المجلس على التقارير التي اعدها مدير عام المصلحة عن سير العمل في بعض المشاريع التي تقوم المصلحة بتنفيذها.. ومن اهمها ترحيل خدمات المياه والصرف الصحي لمشروع امتداد نفق المناخة الذي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتنفيذه، ومما يذكر ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز قد وقع عقدين في هذا الصدد مع احدى المؤسسات الوطنية للقيام بتنفيذ اعمال الحفريات المطلوبة لترحيل تلك الخدمات بمبلغ يصل الى حوالي مليون وثمانمائة الف ريال.

النعيم يتراس اجتماع مجلس رؤساء البلديات ٤ شعبان

■ كتب: مندوب الجزيرة..

يتراس معالي امين مدينة الرياض - الاستاذ عبد الله العلي النعيم في الرابع من الشهر القادم اجتماعاً لمجلس رؤساء البلديات الفرعية وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث العديد من المواضيع التي تهم أعمال البلديات.

بدء اختبار الأعمال الفصلية بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض ٢٢ شعبان

■ كتب/ مندوب الجزيرة:

حددت كلية العلوم الاجتماعية بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ موعدا لبداية اختبار الأعمال الفصلية للطلاب للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي المنتسبين بقسم التاريخ والحضارة والذي سينتهي بنهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٦هـ.

خمس دورات تدريبية للمعلمات بالدوادمي

■ الدوادمي: مكتب الجزيرة.. سعد الطخيس

اقامت ادارة تعليم البنات بالدوادمي قسم التوجيه التربوي عدداً من الدورات التدريبية وقد صرح لـ «الجزيرة» مدير التعليم للبنات بالنيابة الاستاذ عبد الله المهنا بأن الدورات شملت دورة الجهاز الاشرافي واقيمت في ثانوية البنات الأولى، ودورة المعلمات العامات واقيمت في المدرسة الخامسة الابتدائية بالدوادمي، ودورة العلوم واقيمت في ثانوية البنات الاولى بالدوادمي، ودورة التربية الفنية واقيمت في المدرسة الخامسة الابتدائية للبنات بالدوادمي، ودورة اللغة العربية وستقام في شهر شعبان القادم في المدرسة الخامسة الابتدائية للبنات وتلك في الفترة المسائية.

٤٩ طالبة يدرسن بالمعهد الصحي للبنات بأبها

أبها - واس - قالت مديرة المعهد الصحي للبنات بأبها ان المعهد يلقى اقبالا متزايدا من قبل الطالبات.

واشارت الى ان عدد طالبات المعهد حاليا يبلغ ٤٩ طالبة في مختلف المراحل الدراسية الثلاث.. وان المعهد قد خرج حتى الان سبع دفعات من الخريجات..

ومن الجدير بالذكر ان المنهج الدراسي بالمعهد الصحي للبنات بأبها يتضمن مواد العلوم الطبية والعلوم التمريضية والكيمياء والاحياء والفيزياء والرياضيات ومادة فن علم الادوية الى جانب مواد التربية الاسلامية واللغة العربية والانجليزية.

كما انه يوجد بالمعهد معمل للتمريض ومكتبة تحوي العديد من الكتب العلمية والثقافية المنوعة.

ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا:
الحجيلان يفتتح الندوة الوطنية الثالثة للرعاية الصحية الاولية الاحد بعد القادم
د. المزروع: ستجري مناقشة التجربة السعودية في تطبيق الرعاية الاولية

يفتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يوم الاحد الموافق التاسع من شهر شعبان القادم الندوة الوطنية الثالثة للرعاية الصحية الاولية التي ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا.. وذلك في كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض.

واوضح مدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع ان محور نقاش الندوة التي تستمر يومين سيكون التجربة السعودية في تطبيق الرعاية الصحية الاولية.

وقال الدكتور يعقوب المزروع في تصريح لـ «واس» ان اليوم الاول من الندوة سيخصص للموضوعات المتعلقة بخلفيات النظرية للرعاية الصحية الاولية «تجارب الدول المختلفة والمشكلات التي تواجه تطبيق البرنامج عالميا واهمية التدريب في الرعاية الصحية الاولية والبرنامج السعودي وماذا عن المستقبل».

واشار الى انه سيشارك فيه ثلاثة اساتذة زائرين الى جانب وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم والدكتور زهير السباعي من جامعة الملك فيصل والدكتور عبدالعزيز الناصر من جامعة الملك سعود ومدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة.

وبين ان اليوم الثاني مخصص للمتكلمين من المناطق لعرض ادارة تطبيقهم لهذا البرنامج وسيقدم خلاله ثلاث عشرة ورقة عمل من واقع التجربة تشمل تغطية التحصين والتطبيق الصحي والتعاون بين القطاعات في السيطرة على الامراض المعدية والسيطرة على مرض البلروسلوزس بتعاون الجهات الحكومية مع المراكز الصحية وكذلك فحص طلبة المدارس بالاضافة الى مجالات اخرى تتعلق بأسس الرعاية الصحية الاولية كالاستعمال الامثل للامكانات كالفحوص المخبرية والاشعة وغيرها ورعاية الاطفال المعرضين للخطر عن طريق الرعاية الصحية الاولية واستعمال السجل الصحي العائلي كقناة لكشف الاصابة بالامراض المزمنة بالاضافة الى رعاية الامومة والامهات المعرضات للخطر اثناء الحمل واستعمال جداول نمو ومراقبة الاطفال ومشاركة المجتمع في منطقة القصيم في الرعاية الصحية الاولية.

■ الحجيلان ■

وتناول مدير عام المراكز الصحية في تصريحه التجربة السعودية واوضح انها قيمت خلال شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين من لجنة المراجعة التي شكلت من منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة واظهرت ان لها مميزات بسبب النظام الصحي المتبع في المملكة والذي يعتمد على تقديم الرعاية الصحية الاولية من خلال المراكز الصحية بواسطة فريق صحي يراسه طبيب ويستعمل السجل الصحي العائلي والمسح الديموغرافي السكاني الاجتماعي والصحي الذي يعطي خلفية ممتازة للعاملين في القطاع الصحي ويساعد على متابعة الحالات ايا كان نوعها.. وقال ان تجارب البلدان الاخرى وخاصة البلدان النامية تركز على الرعاية الصحية الاولية عن طريق العامل الصحي المدرب وقد يكون عاملا ممرضا او قابلة او مواطنا مدربا.

واكد ان هذه المميزات لتجربة المملكة اعطت البرنامج شكلا مختلفا وكانت من خطط التقييم ان يفي بحاجة المملكة ولا يحتاج الى تعديل في الوقت الحاضر مشيرا الى ان استفادة الدول من هذه التجربة مؤكدة وان منظمة الصحة العالمية لديها فكرة واضحة عنها وستكون نقطة للمقارنة في الاجتماعات الدولية في هذا المجال.

وتحدث مدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة عن الندوتين السابقتين حيث عقدت الندوة الاولى عام ١٤٠٤هـ في الرياض وتركزت على الجوانب الاكلينيكية التي تهم الاطباء وقال انه في نفس العام بدأ برنامج وزارة الصحة بتطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية بانشاء احد عشر مركزا تدريبيا في مختلف المناطق.

وبين ان الندوة الثانية عقدت في مدينة حائل عام ١٤٠٦هـ وتركزت على الواقع الفعلي الذي بدأ من حيث تطبيق التجربة السعودية في الرعاية الصحية الاولية في الوقت الذي قطعت فيه منطقة حائل شوطا طيبا في مجال تطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية.

شركة طيران الخليج تبحث اعادة التأمين على اساطيلها الجوية

اوضح الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج علي المالكي ان الناقلات الوطنية الثلاث في دول مجلس التعاون وهي طيران الخليج والخطوط الجوية في كل من المملكة والكويت بصدد تقوية مواقعها التفاوضية مع شركات اعادة التأمين العالمية من خلال تطبيق مشروع التأمين المشترك على اساطيلها الجوية.

وكشف المالكي في تصريح لوكالة انباء الخليج نقلته «واس» بأن هذه الخطوة تأتي في اطار تنمية العلاقات والمصالح المشتركة بين الناقلات الوطنية الثلاث. واشار الى ان هناك عدة مشروعات مشتركة سيتم تنفيذها بين هذه الشركات.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج/ أنه سيتم قريبا التوقيع على اتفاقية بانشاء وحدة تموينية مشتركة في مطار هيثرو باسم/ المطبخ الاسلامي/ تكون نواة لوحدات مماثلة في اسواق اخرى في العالم مشيرا الى ان هذه الوحدة ستتولى تموين طائرات الشركات الثلاث.

■ ■ بمناسبة تشكيل اول مجلس ادارة:
امير المجمعة يدعو المواطنين الى دعم جمعية البر الخيرية

● ● المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد:

دعا امير المجمعة وسدير ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بمدينة المجمعة حمد بن عبدالرحمن الخثلان كافة المواطنين بالمساهمة في دعم الجمعية ماديا ومعنويا وذلك عن طريق الاشتراك الشهري او السنوي او المساعدة المقطوعة كل حسب قدرته علما ان المساهمة التي يحق لصاحبها حضور الجمعية لا تقل عن ثلاثمائة ريال كحد ادنى.

وقال في خطابات بعث بها الى مديري الادارات الحكومية في المجمعة لحث منسوبي اداراتهم للمساهمة في هذه الجمعية وذلك بمناسبة تشكيل اول مجلس ادارة لها عقب موافقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية على تأسيسها. ان جمعيتكم لا تزال في طورالتأسيس ولاستمرارها في تأدية واجبها وتنفيذ الاهداف المرسومة لها لا تستغني عن وقوفكم معها ودعمها ماديا ومعنويا.

ونوه ان على الراغبين في التبرع للجمعية ايداع مساهماتهم لحساب الجمعية بالبنك الاهلي رقم ١٠٢٤٩٠٠٠١٠٤ او شركة الراجحي رقم ٤٠٥ اوينك الرياض رقم ٣٢٨٢

جهود مكثفة من أمانة جدة
العروس تكتسي بالخضرة.. سبعة ملايين متر مربع خضراء في ٤٨٠ حديقة

بلغ عدد الحدائق التي تشرف عليها امانة مدينة جدة حاليا اربعمائة وثمانين حديقة تبلغ المساحات الخضراء بها سبعة ملايين متر مربع وتقوم الامانة بصيانتها وتشجيرها وتجميلها.

وقد قامت البلدية بتسوير معظم حدائق المدينة وانشاء خزان مياه وشبكة ري وانارة لمعظم الحدائق العامة واضافة اللمسات الفنية والنوافير ووضع برامج مكثفة لصيانة الحدائق وايجاد مصادر جديدة لانتاج النباتات محليا واستقبال وتربية ما يستورد من الخارج.

كما حققت الامانة انجازا كبيرا في مجال تشجير الشوارع والميادين حيث بلغت اطوال الشوارع المشجرة حاليا ستمائة وواحد وخمسين الفا وسبعة واربعين كيلو مترا ويبلغ عدد النباتات المزروعة في مدينة جدة سبعمائة واربعة الاف وثمانمائة وستة وثلاثين نبتة.

وتعتبر مشاتل امانة مدينة جدة ينبوع الخضرة والمصدر الرئيسي لتموين جميع شوارع واحياء وحدائق جدة حيث تضم اربعة مشاتل.. كما بلغ عدد ملاعب الاطفال التي انشأتها الامانة خمسمائة وتسعة وعشرين ملعبا موزعة على احياء مدينة جدة والكورنيش وقد وضعت الامانة خططا لانشاء ملاعب الاطفال وتوزيعها على الحدائق العامة في مختلف الاحياء وتهتم الامانة بتخصيص مساحات معينة في كل حديقة عامة تجهزها بملاعب الاطفال والمعدات وكافة الادوات الخاصة بممارسة الاطفال للالعاب المختلفة.

وخصصت الساحات العامة كملاعب للاطفال من مختلف الاعمار متنوعة الاشكال والاغراض تتوفر بها كافة الالعاب.

□ □ منحها الفريق أول آل الشيخ:
شهادة تقدير لمنسوبي الحرس الملكي ومكافأة مالية لشرطيين بمكة

● كتب/ ابراهيم حمد الدعيلج:

وافق مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ على منح منسوبي الحرس الملكي شهادة تقدير من الدرجة الثانية تقديرا لجهودهم الطيبة وتعاونهم المستمر في عدد من القضايا الهامة.

كما وافق الفريق اول آل الشيخ على منح فردين من افراد شرطة منطقة مكة المكرمة مكافأة مالية وشهادة تقدير من الدرجة الثانية تقديرا لهما على جهودهما في الكشف عن احدى القضايا الهامة.

وقال الرائد عبد الحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام ان تكريم هؤلاء يأتي امتدادا لحرص مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومتابعته الشخصية لكل مجتهد من ابناء رجال الامن ودفعهم للافضل ورفع الروح المعنوية لهم.

للسعوديين فقط

تعلن

مؤسسة وطنية سعودية

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية،

عدد	الوظيفة الشاغرة
١	مهندس كهربائي
٤	فني الكترونيات ومعايرة
٤	فني إصلاح أجهزة الكترونية
١	مهندس الكترونيات
١	مهندس اتصالات
١	مندوب مبيعات
١	محاسب
١	مشغل كمبيوتر
١	مراجع عقود
٣	طباخ
٢	عامل عادي

ترسل الطلبات على ص.ب ٤٧٥٢ الرياض

وتعاونوا على البر والتقوى

أيها المحسن الكريم... أيتها المحسنة الكريمة

ان مزيدا من المؤازرة لجمعيتكم

جمعية البر الخيرية بالجوف

يعني تمكينها من مد يد العون والمساعدة لعدد أكبر من المحتاجين ممن تحول عزة نفوسهم دون سؤالكم ولكنهم يترددون على الجمعية طلبا للمساعدة،

ويسعد جمعيتكم استقبال مايصلها منكم من:

زكاة أموال وصدقات وهبات وتبرعات (نقدية وعينية)

على عنوانها: سكاكا الجوف - ص ب/ ٦١٧ - ت ٦٢٤٤٤٦٤/٦٢٤٩٢٥٢
أو على حسابها: بنك الرياض - فرع سكاكا - حـ/ ٤٠٨٠١٠٦١١٩٩٠١
البنك الأهلي التجاري - فرع سكاكا - حـ/ ١٢٢٤٠
البنك العربي الوطني - فرع سكاكا - حـ/ ٥٥١٥٩٠٨٢
البنك السعودي الأمريكي - فرع سكاكا - حـ/ ٥٣١٩١/٠٠١/٤٨

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الملك حسين

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير سلمان يسلم وسام الملك عبدالعزيز لعدد من أعضاء لجنة معارض المملكة بين الأمس واليوم

النعيم: نرفع الشكر لخادم الحرمين الشريفين لهذا التكريم الذي يعد تقديرا لكل العاملين بالمملكة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم قبل ظهر امس بتسليم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى والثانية والثالثة لعدد من العاملين باللجنة المنظمة لمعارض المملكة بين الامس واليوم وذلك بناء على أمر خادم الحرمين الشريفين بمنحهم تلك الأوسمة حيث قام سموه بتسليم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولى لكل من الاستاذ محمد العتيبي وكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشئون الامنية ولوكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ولوكيل أمانة مدينة الرياض لشئون التعمير والمشاريع المهندس مساعد العنقري ولوكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي الدكتور شهاب جمجوم.

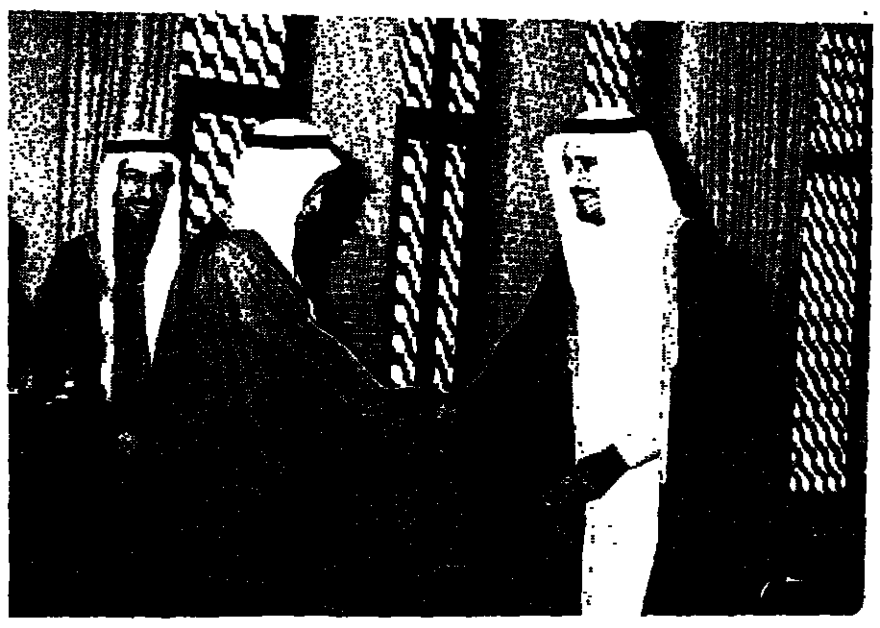
كما سلم سموه وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية لمدير عام الدراسات والتصاميم بأمانة مدينة الرياض المهندس أحمد التويجري ووسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة لسكرتير سمو أمير منطقة الرياض الاستاذ عساف ابوثنين.

وقد ادلى معالي امين مدينة الرياض ونائب الرئيس الأعلى للجنة المنظمة للمعرض عبدالله النعيم بتصريح صحفي عقب تسليم الاوسمة أكد خلاله ان تسليم الأمير سلمان بن عبدالعزيز الأوسمة للمشاركين بالمعرض جاء تقديرا لجهودهم التي بذلوها في تنظيم المعارض والخروج بها الى افضل النتائج.

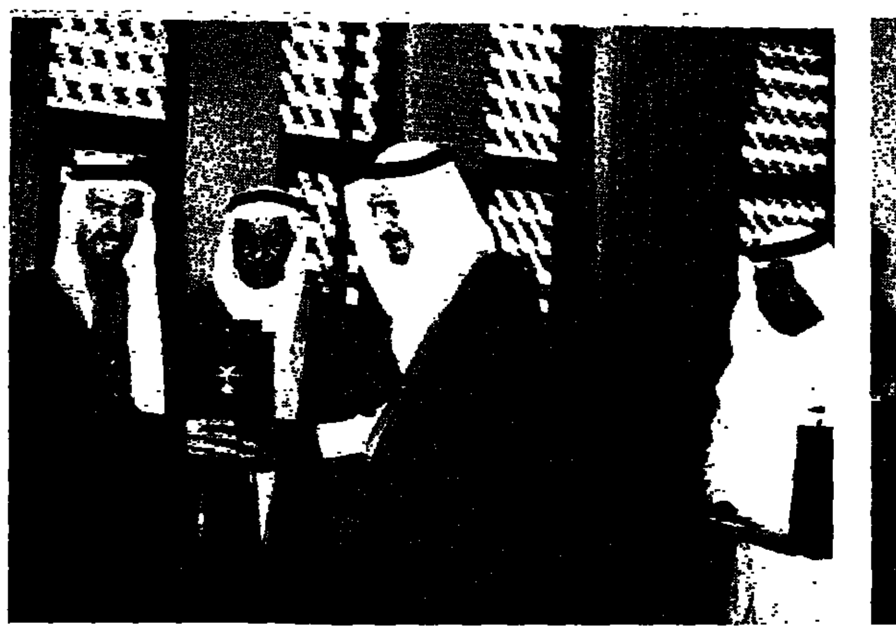
وقال ان هذا التكريم من لدن خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز سوف يضاعف جهود الاخوة المشاركين بالمعارض وسيبذلون جهودا طيبة في عملهم اليومي المستمر والمعارض القادمة.

واضاف معالي امين مدينة الرياض: انني باسم اللجنة المنظمة للمعرض نتقدم الى خادم الحرمين الشريفين بالشكر على هذا التقدير الذي هو تقدير لكل العاملين في المملكة.

تغطية :
ابراهيم حمد الدعيلج
تصوير : فتحي كالي



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقلد وسام الملك عبدالعزيز لعبدالله النعيم الذى تسلمه نيابة عن الدكتور ناصر السلوم



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقلد المهندس مساعد العنقري وسام الملك عبدالعزيز

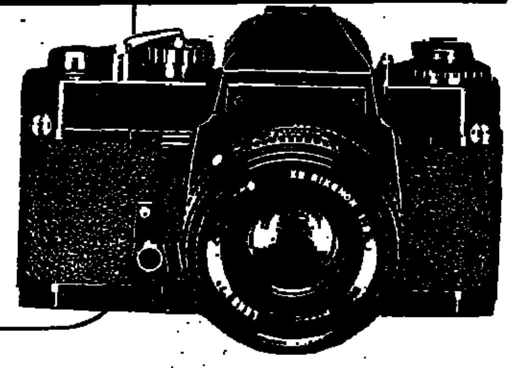
سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقلد الدكتور شهاب جمجوم وسام الملك عبدالعزيز

سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقلد محمد العتيبي وسام الملك عبدالعزيز

سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقلد المهندس احمد التويجري وسام الملك عبدالعزيز

سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يقلد عساف ابو ثنين وسام الملك عبدالعزيز

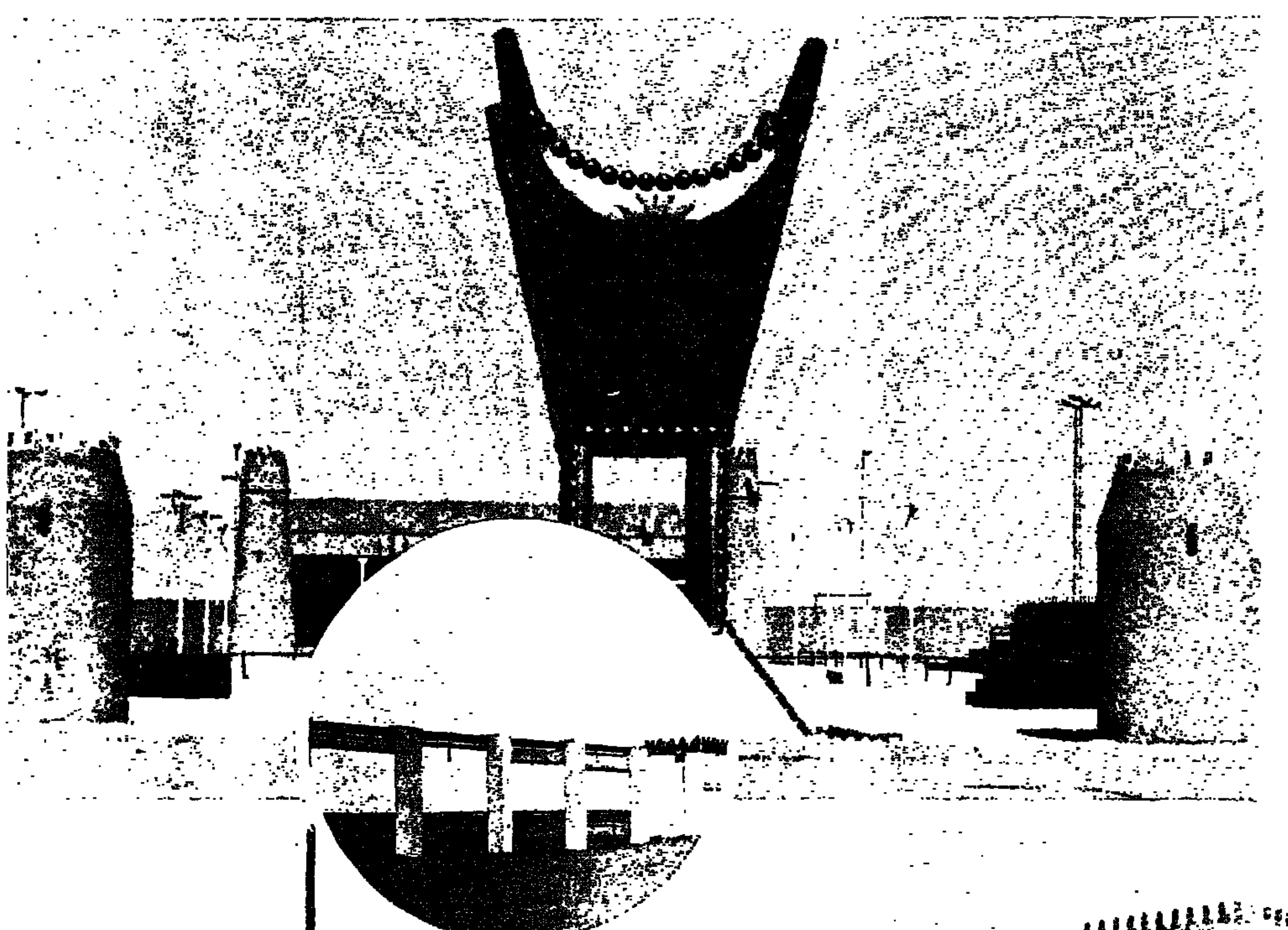
حديث الكاميرا

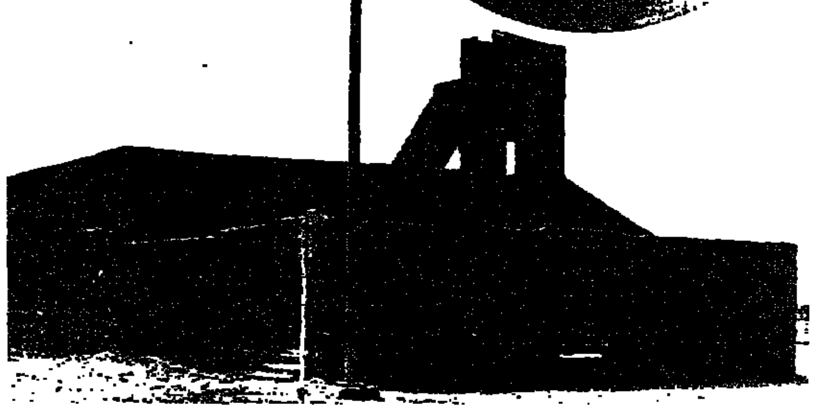


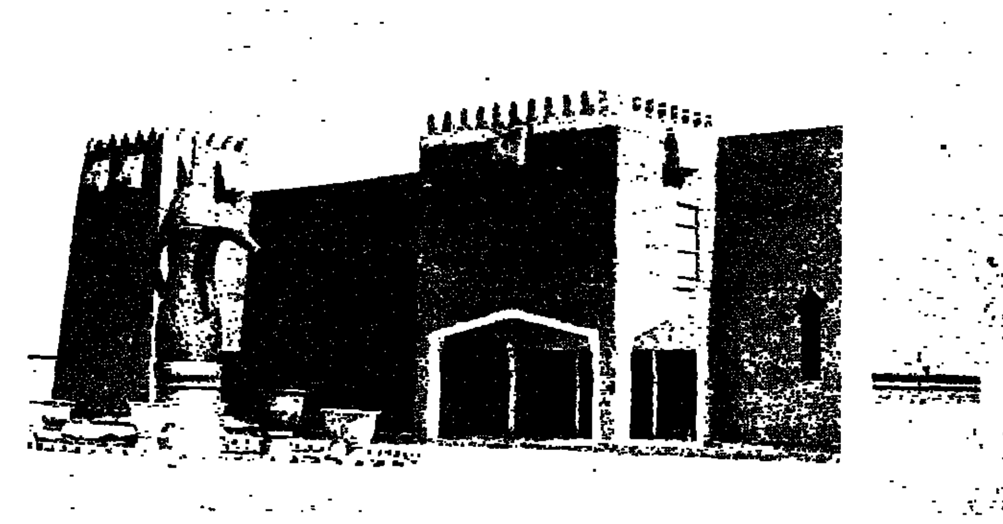
ايام قلائل وتتجه الانظار من جديد الى الجنادرية لمتابعة فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة والذي يقام كل عام.. وكما يقول المسئولون عن المهرجان انه سيتميز هذا العام عن سابقه وسيشهد اضافات جديدة ومن هذه الاضافات انشاء موقع خاص لعرض الكتاب واخر لعرض الفن التشكيلي الى جانب ذلك انشيء ولاول مرة مسرح لاستعراض الفرق الشعبية المشاركة يوم الافتتاح لا يبعد الا امتارا عن المنصة الرئيسية كما حدد سياج لانطلاق الابل لاول مرة على غرار سباق الفروسية.

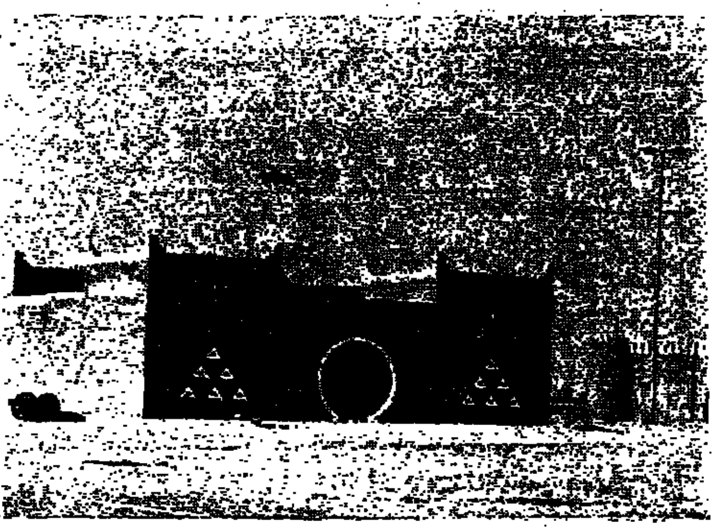
عدسة «الجزيرة» قامت بجولة ميدانية لتشاهد اخر الاستعدادات لاقامة هذا المهرجان الذي تقرر ان يفتتح في الثاني عشر من شهر شعبان الحالي.

تصوير/ التهامي عبدالرحيم









يواصل الدكتور محمد جاد البنا في يومياته رصده ومتابعته لشعر الجهاد والمقاومة الذي فجرته الانتفاضة الفلسطينية المباركة بالحجارة والشباب والدماء والصدور العارية والشهداء.. وفي السطور التالية وقفة نقدية مع انفعالات الشاعر الشاب عبد الله سالم الحميد الذي اختار مخاطبة ابطال الانتفاضة بكلمات تنبض بالحب والتقدير والفخار فالى التفاصيل.

قراءة في شعر الجهاد والمقاومة

اشعلوا فينا القصائد

بقلم: د. محمد جاد البنا

وما زلنا نمضي مع الشعراء العرب على درب الجهاد والمقاومة موقنين ان للرصاص دورا يؤديه، وللكلمة دورا تؤديه، وللمتابعة والتحليل دورا وأي دور.. إنه الدور الذي يرصد ويرشد.. ويفتق الكلمات ليستخرج من بين محارها وأصدافها اللآلىء والجواهر.. ويأخذ بيد الشاعر وشعره ليقدمهما الى المتلقي مستحدثا بينهما جسور ود وتلاحم، ومعابر صداقة وارتباط وجداني: فالقضية واحدة، والهدف مشترك، والمصير واحد.. كل ما هنالك أن المتلقي يتطلع للتعبير عما يجول في خواطره ويتفاعل في وجدانه، فيحسن الشعور ولكنه قد لا يحسن التعبير فيتلمس ذلك لدى الكاتب او الشاعر الذي يحمل مشاعر المتلقين في صورة فردية احيانا، وفي صورة جماعية في احايين اخرى ليحلق بها في اجواء تعبر عن الواقع من ناحية وتتفوق على الواقع من ناحية ثانية إذ هي تجمل وتحسن وتطرز. وتجعل للجوامد اجنحة، وللاجنحة عيونا، وللعيون اذانا، وللآذان السنة تستدعي التاريخ من مخدع الزمن ليشهر سيوفه ويستحضر اقلامه وطروسه فيكتب ما يمليه الشاعر لا يمليه الواقع، ويا لضلال التاريخ اذا كتب باقلام الشعراء ولغة القصائد!

واذا جاز لنا ان نتساءل ايهما أحق بالتكريم اليوم. الشعراء؟ أم النقاد؟ أم حملة المدافع والبنادق وقذائف الحجارة؟ فلعله يجوز لنا ان نجيب قائلين في تلقائية لا تحتاج الى طول فكر او بعد نظر.. ان المجد كل المجد للمحاربين الذين باعوا انفسهم لله واشتروا الجنة.. ثم المجد كل المجد للشعراء الذين الهبوا القلوب بسياط الكلمات لا رصدا لما كان او ما هو كائن، وانما استطلاعا واستشرافا لآفاق النصر وتزيين وتبجيل وتقدير واجلال السائرين على درب الشهداء فهم مشعلو القصائد، وهم المحرضون على الجهاد، وهم النغم الواصل بين المقاتلين والمتابعين لانباء القتال وبين المحرضين ومن يعدون انفسهم لخوض اشرف حرب على اشرف ساحة.

اما النقد والمتابعة فيأتيان في آخر القائمة.. ذلك ان بعض الكتاب يتوارى خلف ترسانة التعريفات والتحديدات والمقاييس والنظريات والمعايير والمذاهب والايدلوجيات ثم ننظر فنرى كما هائلا من الشعر التلقائي المنساب عبر القصائد والمقاطع غير حافل بهذه القيود والسدود والحواجز ويمثل هذا الصنف جماعة المحترفين الذين يظنون او قل يوقنون ان التحليل الانطباعي يخرج من دوائر النقد فلا يسمى نقدا.. ويخرج من دائرة التحليل فلا يسمى تحليلا.. ولسنا عن هؤلاء نبحث لنتناقش وإنما هو الاستطراد فمعذرة..

وسنعود رأسا الى بعض النصوص الشعرية التي تنهمر علينا كالمطر وكأنها تمثل انهمار الرصاص على ادمغة الاطفال والنساء والشيوخ وصدور الشباب او كأنها تمثل انهمار قذائف الحجارة المتكلمة، وفيض الاصرار والتحدي في نفوس وعقول الثوار المجاهدين هناك على ارض الجنوب في لبنان حينما تتحاور المدافع مع الاعداء لا مع الاشقاء وكأن هؤلاء الثوار المجاهدين هناك في فلسطين خرجوا من كل فج وشق من كل صوب ودرب، من خلف الاشجار ومن فوق الجبال، ومن بين البارود والورود، خرجوا من الآبار والانهار وبحار الرمال ـ جاءوا ليجاهدوا عنا وعن القاعدين، جاءوا ليعلمونا

«كيف يغلي الحجر الناريُّ في سمر السواعد
كيف يجتاح البنادق..
كيف يمضي ـ دون غمد ـ ويسابق.
كيف يصطاد المتاريس.. يعاند..
كيف يفري صلف البغي.. ويرقى..
كيف يصّاعد جمرا..
في ذرا حيفا.. وعكّا..
وانتفاضات براكين الجليل
وربى القدس.. وغزة..»

هكذا يهتف من الاعماق الشاعر عبدالله بن سالم الحميد متفوقا على نفسه وعلى غيره من الشعراء لا لأنه يرسم بالحروف كلمات مشعة تنبض بالدفء والتدفق والحيوية والاصرار العنيد.. ولكن لان الصدق يلف الأحرف ويعبيء الكلمات في اطر من التلقائية البارعة حتى ليخيل لقارئها انه هو لا غيره قائل هذه المقاطع، وهذا هو صدق الشعر، وشعر الصدق.. ففي قصيدة الحميد نلمح ونشعر بالتعبير العفوي الجميل وهو يرسم المشاعر الملتهبة، والاحاسيس المتدفقة.. فهو ـ اي الشاعر الحميد ـ يمزج بين جراح العربي وبين عزته، ويمزج بين اندفاعه العنيف الفاعل لاستخلاص الأرض. وبين الاصالة الموصولة بخيوط غير مرئية بتراثه الروحي المجيد، فهويقاتل على ارض فلسطين.. عينه على الأقصى وقلبه على ذرا المآذن في مكة، وروحه المتوثبة تنطلق فتدور وتدور بين الكعبة المشرفة والصخرة المقدسة

«وربى القدس.. وغزة..
رسم النصر عليها
وعلى جُرحي عزّة
كبّرت ارجاء مكة
وانجلت أصداء بابلْ
تلثم الجرحَ الشهيد
وتنادي للمناضل»

ومع ان الشاعر الشاب عبدالله سالم الحميد يلتقي في ذروة انفعاله بغيره من شعراء التفجير الشعري ـ وما أوفرهم الآن على الساحة ـ ممن يدهشهم القتال بدم القتلى. كما يدهشهم مرأى الصدورالتي شاخ فيها الجهاد فصدئت وتوارت خلف تراكمات حياتية صغيرة.. الا انه لا يزايد مثل الآخرين ممن يزايدون. ولا ينضوي تحت شعارات وايدولوجيات كما ينضوي غيره، كلا ولا هو يطلب شهرة براقة ويدعي فروسية عملاقة.. ولا يخرج من دواوين الغزل الجارح، ليدخل في دوائر الجهاد الجامح، وبالتالي فهو لا يتأرجح بين شعر غير ملتزم الى حد التردي، وأخر ملتزم الى درجة الثورية المتطرفة، وانما هو في كل أمره.. في حال هدوئه.. وفي حال انفعاله، يتميز بالعقل والحكمة والصبر والصدق النبيل.. انه يخاطب المجاهدين محرضا على التواصل والامتداد وكأنه يوصي نفسه وجيله كله

«قاتلوا ـ دون خنادق..
او متاريس عنيده
فالمتاريس صدور. والحصى تردي البنادقْ
والعناد الصلد في نبض الصمود..
ينشظي جمراً.. فاتكات بالقيود..
فجروا الطغيان في جبن اليهود
واصلوا نبض الشهيد
طاردوا هذا السراب
دمّـروهـا...
تلك اشباحٌ قرود
غضبة منكم نضال.. وشهاده..
وانتفاضات فداء لا تموت..
جددوها كل يوم
طهروا الأرض العزيزة..
حطموا الحقد المسجى في ثراها..
وازرعوا فيها الشظايا..
واغزلوا فوق جبين الشمس اشلاء الزّايا»

ومع أن الشاعر يعيش منتهى الصدق. لانه يعيش منتهى الواقعية، الآ اني أرى الهتاف المحرض يطل من خلال الكلمات والمقاطع فيبطل سحر الصور الشعرية او هو ينقص من روعتها وجمالها وكنا نود لها ان تتمدد وتتناسى وتتجدد في عصب القصيدة حتى تحدث اثرا يبقى ويتمدد في عصب المتلقي: فمع جمال الصورة الشعرية الاخاذ في غزل الاشلاء على جبين الشمس تفاجئنا التقريرية النثرية في «طهروا الارض العزيزة» ويبدو أن الشاعر أثر ان ينضم الى قافلة الشعراء المحرضين بعد ان ينس من زمرة الشعراء الهامسين ـ وهو من القادرين على الهمس الجميل ـ موقنا ان الهمس بين لغة القذائف والاحجار وتطاير الاشلاء تلك التي يعدها الشاعر وسام الأوسمة.. وسام الشهادة ووسام الفرح.. هذا الهمس الضعيف لم يعد له بعد نفاد الصبر مكان.. ومن ثم فهو يواصل نداءاته الصادقة لزمر المجاهدين الذين يتتالون على درب الشهادة ممسكين باسلحة حجرية لها لون الورد وحد السيف وبريق الوسام

«علموهم ان في الأشجار..
في الاحجار..
في الاعماق.. في الأغصان
دماء من بقايا..
لم تزل تنبض بالثأر..
بالثورة.. ذرات الخلايا..
لقنوهم ـ بالدم الزاكي ـ الرزايا
وازرعوا درب الشهيد
حجرا مثل الورود
حجرا يبقى وسام الفتح
والنصر العنيد»

ثم هو في نهاية قصيدته ينادينا نحن معاشر المتلقين، ومعاشر المنتظرين.. ومعاشر المندهشين بما تفعله الاحجار الأوسمة احجار الورود والفتح والنصر المجيد.. يهتف فينا بكل الصدق واليقين.. وبكل نقاء الشعر ومُثل الشعراء

قبلوا جُرحَ الشهيد
قبلوا جرحَ الشهيد

وها نحن يا أخي الشاعر نقبل جراح الشهداء ـ كل الشهداء وكل الجراح ـ من خلال دم القصائد ان حيل بيننا وبين تقبيل دمائهم الزكية وهي تنهار لتروي الأرض العطشى الى الدماء والسلام، الى البارود واشجار الزيتون.. الى اللحود ومهود الاطفال فالحياة كما تعلمناها.. موت ونبض.. وجفاف وربيع وهزيمة ونصر.. قافلة تمضي واخرى تقبل.. أباء يجتاحهم الطوفان في خضمه العاتي، وأبناء وأحفاد يزرعون مشاتل الأمل على درب الجهاد والشهادة فتورق نصرا وفتحا.. فلا عجب ولا غرابة ان تشتعل القصائد في دمنا واعصابنا والعروق.. فتلك رسالة الشعر وأمانة الشعراء..

علم

يقلم: عبدالعزيز محمد النقيدان

امثلة من تواضع العلماء

المطلوب من كل مسلم مؤمن ان يخشى الله وان يعبده كانه يراه، وان كان العلماء اشد خشية بما عرفوا من الحق وادركوا من عمق الايمان. يؤيد هذا قوله تعالى (انما يخشى الله من عباده العلماء) والعالم كلما تبحر في علمه وكثر طلاب العلم لديه كان قمينا بالتواضع ورحابة الصدر ومنح طلاب العلم مامنحه الله من ثقافات وعلوم. روي عن الشافعي انه قال: اتمنى ان يكون علمي منتشراً بين الناس وانا لا اعرف ـ بضم الهمزة ـ كما ذكر القرطبي عن الشافعي ايضا انه يوزع الهبات التي تصل اليه قبل ان يقوم من مجلسه وعليه ثوب واحد وطاقية، رغم ان هذه الهبات كانت كبيرة وضخمة. وعاش القاضي والعالم ابن دقيق العين فقيرا يصفه المؤرخون بانه يستدين اكثر الايام.

ان المرء اذا تعمق في دين الله وحفظ العلوم والمعارف رغم مايحاط به من هالة التقدير والاكبار عليه ان يكون على جانب كبير من التواضع يجعله محبوباً يستفيد منه الصغير والكبير ويجعل انوار علمه مشرقة في كل مكان يجيب السائلين وان كثروا ويفتي من يبحث عن الفتيا. ويحل مشكلة الانسان حين يصل اليه طالباً راى الدين وبراءة الذمة. والرسول الكريم قدوة في التواضع والكرم والاريحية. ومن تواضعه كما تروي السير: انه خرج صلى الله عليه وسلم مع اصحابه في البر، ومعهم شاة: قال احدهم علي ذبحها وقال الثاني وعلي سلخها وقال الثالث وعلى طبخها قال الرسول الكريم وعلي جمع الحطب قالوا تكفيك ذلك يارسول الله. قال المصطفى صلى الله عليه وسلم لا اريد ان اتميز عن احد منكم.

ومن العلماء من كان ميسور الحال ولكنه يلبس اثوابا متواضعه قيمة الثوب خمسة دراهم فقابله احد اصحابه وقال له لماذا لاتشتري ثوباً بعشرة دراهم لانك قادر على دفع الثمن قال افعل ذلك ان شاء الله فاشترى ثوبين بعشرة دراهم لبس واحدا وتصدق باخر. ان التواضع والكرم من قبل العلماء أمر يضفي عليهم الجمال والجلال.

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش
هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس
هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل
هاتف: ٤٠١٢٣٩٢

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر
هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

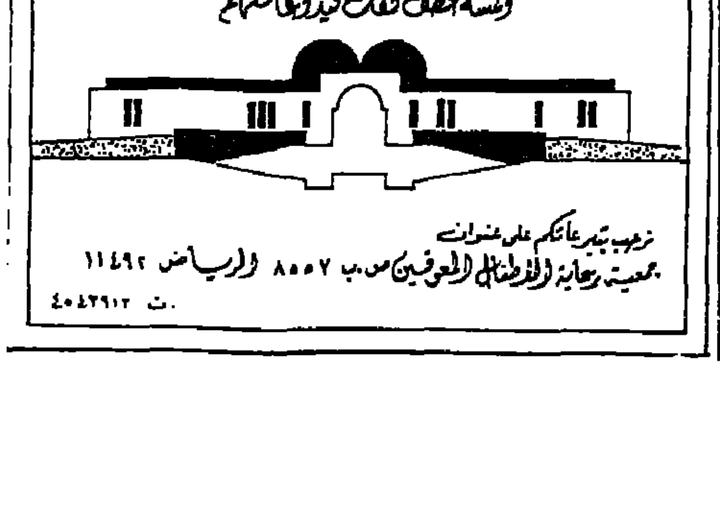
المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ والرمز البريدي (١١٤١١) ـ تلكس ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج

TELEX 401479 GAZA-TY SJ

الهواتف ـ السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ ـ
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت: ٦٦٩٠٩٢٤ ـ ٦٦٩٠٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ والاعلانات ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣. □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٠٤٦٦٢٣٣٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ القويعية ٦٥٢١٠٤٤ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٢٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت: ٤٠٢٤١٠١).

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥/ ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □



● الجوف/يعلن ضيف الله عابد عبدالله الغيداني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٨٦١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الجوف.

● الجوف/تقدم لنا المواطن ضيف الله عابد عبدالله الغيداني حامل الحفيظة رقم ٢٧٩٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١هـ سجل بريدة مفيدا عن فقد بطاقته الشخصية التابعة له برقم ١٠٠٣٥١١١١/٣١ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية بالمملكة.

● الجوف/يعلن معمل بلوك نجد عن فقد اقامه مكفوله قادر كوي جمال الدين كونجو رقم ٢٥٠/ش وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٠هـ صادرة من جوازات الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.

● الاحساء/تعلن مؤسسة سعود عبدالعزيز السنيد عن فقدان اقامه مكفوله عبداللطيف عبدالوهاب مبارك مصري الجنسية رقم ٢٠٠٢٢٢٤٠٣٤ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

تعلن
المؤسسة الالكترونية الحديثة
عن سفر مكفولها
ديمتريوس كابتسوس يوناني الجنسية
حامل جواز سفر رقم ٢١٩٦٢٢ بتأشيرة خروج نهائي ويرجو ممن له اي التزامات تجاه المذكور مراجعة بشؤون الموظفين على هاتف رقم ٤٧٦٣٠٣٠ خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان، والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبات ترد بعد هذا التاريخ.

بك أوي
BUGS AWAY

لامشكلة بعد اليوم بوجود جهاز **بك أوي**
● يعمل على طرد الفئران والقوارض والحشرات مثل الصراصير والبق وغيرها.
● متوفر في الصيدليات ومحلات الكهربائيات.

● شقراء/تقدم الى الأحوال المدنية في شقراء المواطن/علي سليمان علي السالم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٥٢٦٧ تاريخها ١٣٨٦/١٠/١٨هـ مصدرها شقراء.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● ليلى/تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المرأة هياء بنت عبدالعزيز بن سلمان ال سلمان ترغب تعديل اسم جدها من سلمان الى فهد ليصبح اسمها كاملا هياء بنت عبدالعزيز بن فهد ال سلمان وذلك في حفيظة نفوسها رقم ٧٧٥٨- وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦هـ سجل الافلاج فمن له معارضه على طلب المرأة المذكورة مراجعة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● الامل/تقدم الى الأحوال المدنية في الافلاج المواطن/صالح بن سعود بن صالح ال فالح الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٥١٥ تاريخها ١٤٠٥/١٠/١٢هـ مصدرها الافلاج.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الطعيس تقدم لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر / المدعو عبدالله بن محمد بن عبدالله المقاضيه الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٥هـ سجل وادي الدواسر طالبا اضافة فخذه من المقاضيه الى العمور بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة. عبدالله بن محمد بن عبدالله العمور الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● ليلى/تعلن رئاسه محاكم منطقة الافلاج مكتب القاضي بها الشيخ حمود بن عبدالله الشثري انه انهى اليها المدعو/محمدبن فالح بن مسفر ال جابر بالاصالة عن نفسه بالوكالة عن بقية شركائه انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الواقعة في حي الحصينيه من ليلى الافلاج المحدودة من الشمال بشارع بعرض ٣م وبطول ٤،٣٠م ومن الجنوب ملك ورثة فالح بن مسفر ال جابر بطول ٤،٦٠م ومن الشرق شارع بعرض ٣م وبطول ٢٢،٢٠م وغربا ملك ناجي بن مبارك ال جابر بطول يبدأ من الشمال بطول ٣،٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ٧٠سم ثم يتجه جنوبا بطول ١٩،٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● ابها السعادة/للمرة الاولى/تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل المواطن محمد عوض قليل الحسيني حامل الحفيظة رقم ٣٨٨٩ في ١٣٨٩/٥/٢٠هـ سجل النماص طالبا اضافة اسم الشهرة الشهري بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه الكامل محمد عوض قليل الحسيني الشهري فعلى من له معارضه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● ابها السعادة/تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن علي سعيد عواض القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت شعبي دور واحد بحوشه يقع بضيسر ضواحي الحرجه والمحدوده من الشمال شارع عرض ٦متر وتمام الحد جرين عواض بطول الضلع ٨٠متر ومن الجنوب شارع عرضه ٨متر بطول الضلع ٨٠متر ومن الشرق فضاء بطول الضلع ٤٠متر ومن الغرب بيت والده سعيد عواض بطول الضلع ٤٠متر فعلى كل من له معارضه على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● بريدة/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن/محمد صالح عثمان الدبيخي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢٣هـ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد/ابوبكر جنيد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٩٢٠٩ تاريخ ١٤٠٢/١/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● عنيزه/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه للمواطنة فاطمة ناصر البخيت البخيت مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٨هـ سجل الرياض قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تتشرف اللجنة الثقافية
بجمعية النهضة النسائية الخيرية
بدعوتك لحضور مسابقة حفظ سورة "آل عمران"

* وذلك يوم الأربعاء ٢٦ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ١٣ أبريل ١٩٨٨م الساعة الخامسة مساء في قاعة المحاضرات بمؤسسة الملك فيصل الخيرية، الساعة الخامسة مساء.
* فمن ترغب الاشتراك في المسابقة عليها المبادرة بتسجيل اسمها لدى ادارة الجمعية.
* تليفون / ٤٥٤٤٨٥٠
* مع تحيات / اللجنة الثقافية.

إعلان

ضمن خدمات وبرامج اللجنة الثقافية لهذا العام
تنظم جمعية النهضة النسائية الخيرية
دورة مهارات تنفيذ
المشروعات الاجتماعية للجمعيات النسائية
وذلك للفترة ما بين ٢ شعبان ١٤٠٨هـ إلى ١٢ شعبان ١٤٠٨هـ
ويتضمن البرنامج :-
١- مدخل إلى العمل الاجتماعي والتنمية.
٢- التخطيط / أهميته ومستلزماته.
٣- أسس ومبادئ التخطيط الاجتماعي.
٤- المشروع الاجتماعي وشروط نجاحه.
فمن ترغب في الاشتراك في هذه الدورة مراجعة الادارة تليفون رقم / ٤٥٤٤٨٥٠
مع تحيات / اللجنة الثقافية

أسرة مطابع الشريف
بالرياض
تنعي بمزيد من الحزن والأسى
الشيخ علي بن تركي الشريف
نسأل الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم أسرته وذويه الصبر والسلوان.
أسرة مطابع الشريف - بالرياض

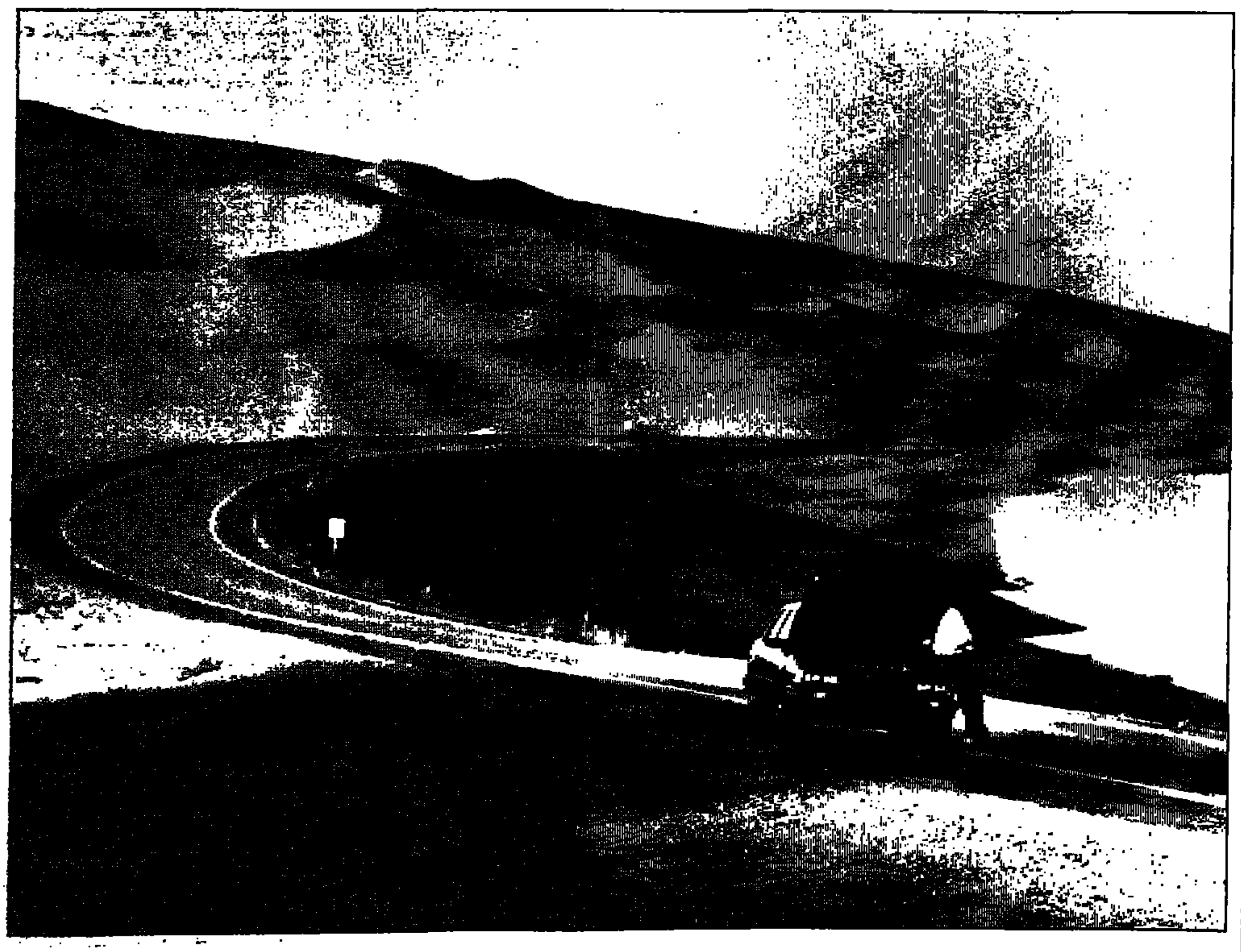
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك للمواطن/حمدان غبن حمدان الشهوري الحويطي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩١١٧٥٧٢٨١ مصدرها تبوك في ١٤٠١/٨/١١.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

شركة كهرباء تبوك
تعلن عن
منح مكفوليها التالية أسماؤهم .. تأشيرة خروج نهائي

الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر	مصدره	تاريخه
محمد حمدي مصطفى شاهين	مصري	١٠٥٨٣١١	دمنهور	١٩٨٤/١٠/٣٠
اريك دود	بريطاني	٢٨٦٧٠٠	الرياض	١٩٨٦/٩/١٢
محمد عارف عبدالرحمن	باكستاني	٠٢٥٢٠٤	جدة	١٩٨٣/٨/٤

فعلى من له مطالبة لديهم مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة بعد ذلك التاريخ.

قطع الغيار المقلدة سترغمك على مراجعة حساباتك.



لاتغامر. استعمل قطع الغيار الأصلية من جي أم وأيه سي دلكو.

GM Parts
General Motors
Overseas Distribution Corporation

الخبر	الدمام	جدة	جدة	الجبيل	الرياض
عالم السيارات تليفون ٨٥٧-٤٠٠٧	عبد العزيز ومحمد الجميح تليفون ٨٣٤-٣٤٢٤	شركة الجميح للتجارة والاستيراد تليفون ٦٦٠-٥١١٠	عبد اللطيف علي العيسى تليفون ٦٨٠-٠٣٧٦	مؤسسة الجبيل للسيارات تليفون ٨١٠-٩٨٦٣	محمد عمر باقادر تليفون ٤٠٣-٨٠٢٩
التوكيلات العمومية للآلات تليفون ٨٦٤-٢٥٨٨	المؤسسة العامة لقطع الغيار تليفون ٨١٠-٠٦٦٤	التوكيلات العمومية للآلات تليفون ٦٦٠-٦٤٣٣ / ٦٦٠-٨٢٠٨	مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد تليفون ٦٨٩-٧٩٠٠	الرياض: عبد العزيز ومحمد الجميح تليفون ٤٤٨-٩٥٢١	المدينة: شركة الحسيني تليفون ٨٢٤-٤٩٦٤
عبد اللطيف علي العيسى تليفون ٨٦٤-١٥٠٧	شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة تليفون ٨٢٧-٣٣٦٣ / ٨٢٦-٢٤١١	مؤسسة النصر للتجارة تليفون ٩٧٢-٥٠٢٧	مؤسسة سيتي تليفون ٦٨٣-٠٢٩٢ / ٦٨٢-١٨١٧	عبد اللطيف علي العيسى تليفون ٤٠٣-٧٧١٠	الطائف: شركة نجد تليفون ٧٣٨-٠٢٧٨

الشركة الوطنية الموحّدة للتوزيع
AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات والكتب

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

الادارة العامة: الرياض - الملز - شارع الستين - مبنى العقارية الجديد - مكتب رقم ٧٣٠١
هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ - ص.ب: ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥ - تلكس ٤٠٦٧٢٥ كوندس إس جيه
فروع الشركة وهواتفها:

الرياض	٤٧٨٥٥٥٩ / ٤٧٨٥٥٦٠	المدينة	٨٣٦١١٨٤	نجران	٥٢٢٣٨٣١	الباحة	٧٢٥١٨٦٩
		حائل	٥٣٢٣٣٣١	جيزان	٣١٧٠٣٨١	الزلفي	٤٢٢٢٣٤٣
الدمام	٨٢٦٨٢٠٤	تبوك	٤٢٣٠٠٩٦	ينبع	٣٢٢٨٦٧٧	القريات	٦٤٢٤٥١٢
القصيم	٣٢٣٤٠٨٣	مكة	٥٤٥٢٣٨٦	الجوف	٦٢٤٢٣٢٠	الدوادمي	٦٤٢١٠٦٥
ابها	٢٢٤٥٩٨٤	جدة	٦٧١٥٨١١	الخرج	٥٤٤٤٣٤٤	حوطة بني تميم	٥٥٥٠٧٧٧
الطائف	٧٣٢٧٧٨٨	الأحساء	٥٨٧٢٩٧٠	عرعر	٦٦٢٠٤٤٠	بيشة	٦٢٢٥٧٢١

قلم تربوي

... رأي الأم والأب عن «فلان» من الجيران او الأهل يؤثر كثيراً في اتجاه الابناء نحو كراهية هذا وحب ذاك .. بل وأحيانا مايكون رد الفعل لدى الأبناء في مثل هذه العلاقات اقوى انفعالا ويتسم بالعاطفة .. ولذلك من الحكمة ان يتحدث الوالدان عن «سيء» من الناس فيما بينهما وبعيداً عن أولادهما وحتى لايكون لتأثيرهما على الاطفال نتائج غير طيبة .. لقد كتب أحد علماء الاجتماع في احدى المجلات المتخصصة ان احد الابناء سمع والديه يتحدثان عن احد الجيران حديثاً عنيفاً ينضح بالكراهية والحسد فما كان من الابن الا ان ذهب وفي غفلة من الليل فحطم زجاج سيارة هذا الجار لاعتقاده ان ذلك سوف يثلج صدر ابويه ويريحهما والواقع ان مثل هذا السلوك أوجد مشاكل لاحدود لها .

وقد لايكون في نية الوالدين عمل أي شيء في هذا القريب أو الجار وانما هما فقط ينفسان عن نفسيهما تجاه موقف غير لائق من احد الاهل أو واحد من الجيران .. ثم يتركان الامر لله عز وجل ليحاسب المخطيء على خطئه وخاصة هذه الاخطاء الاجتماعية التي لاتقع تحت طائلة لوائح العقاب النظامية .. مثل ان يتجاهل جاره فلا يدعوه في فرح ابنه .. أو أن يفسد عليه حديقته او لايساعده عندما يطلب منه المساعدة أو لايعيره «آلة» أو «ماعوناً» الى اخر هذه الاشياء التي تورث الحقد والكراهية بين الجيران أو بين الأهل .. وهذه كلها حسابها عند الله الذي أوصى بصلة الرحم كما أوصى باحترام الجار .

ومايهمنا هنا هو المحافظة على الابناء بعيداً عن ردود افعال الاباء في علاقاتهم الاجتماعية ذلك ان الاباء يعالجون الامور بحكمة وتجربة اما الابناء فغالبا مايتطرفون .

أمومة وطفولة

إعداد : ابتسام الصياد

اخبارها

■■ الاحساء : وعود اليامي ...

تنظم جمعية فتاة الاحساء اعتبارا من الاسبوع الماضي عدة نشاطات اجتماعية مختلفة تتضمن دورة في الكمبيوتر مدتها خمسة اشهر وحددت رسوم الدورة بثلاثة الاف ريال ويقبل في هذه الدورة حملة شهادة الكفاءة المتوسطة ومافوقها بالاضافة الى دورة في الاقتصاد المنزلي مدتها ثلاثة اشهر

■■ ولادة جنين ناقص النمو بمستشفى خميس مشيط :

مرض الفوكوميليا سببه تناول الأم لعقار في أول ايام الحمل

عاش الفريق الطبي بالمستشفى المدني بخميس مشيط .. متابعة حالة ولادة نادرة .. لجنين ناقص النمو .. خلق بعاهة في اطرافه السفلية والعلوية .. نتيجة لتعاطي الام عقاراً طبياً في الشهور الاولى من فترة الحمل .. وتعتبر تلك الحالة من الحالات النادرة الحدوث بالمملكة .. ولخطورة تلك الحالة .. ولالقاء الضوء على نوع العقار المسبب له كان لنا لقاء بالاستاذة الدكتورة سميرة صادق عرب .. بمستشفى خميس مشيط المدني .. حيث تحدثت عن تلك الحالة قائلة .

الفوكومليا .. حالة نادرة

كانت الولادة طبيعية .. لام .. انجبت قبل هذا الطفل خمس مرات .. ولديها خمسة اطفال طبيعيين .. وتعتبر تلك الحالة من الحالات النادرة للغاية .. وكمعلومات طبية عن اسبابها وتشخيصها .. تسمى تلك الحالات «بالفوكومليا» وتنقسم تلك الكلمة الى مقطعين حيث يأتي المقطع الثاني مليا بمعنى غياب او نقص طرف من اطراف الجسم اما كلمة همليا بمعنى غياب او نقص جزء من الطرف على سبيل المثل الساعد او اليد أو القدم او اسفل الساق .. وكلمة فوكومليا .. بحد ذاتها تعني نقصا في حجم الطرف أو غيابه او نقص جزء من الطرف سواء كان من الأطراف السفلية او العلوية او كليهما معا بحيث يصبح الطرف قصيرا جداً ويشخص هذا المرض بالعربي الفصيح «سحاية الاطراف» .

اسبابه

وتواصل الدكتورة سميرة قائلة : اما اسبابه فيمكن القول بأن الجنين يصاب بهذه التشوهات نتيجة لتعاطي الام الحامل عقار ساليدومايد في بداية فترة الحمل وعلى وجه التحديد من ٣٠ الى سبعين يوما الاولى من فترة الحمل أي من الشهر الى شهرين والنصف الاول من فترة الحمل .

استعمالات العقار

ويستعمل عقار الساليدومايد في الحالات الاتية :

١) كمهديء في الجرعات الصغيرة .
٢) منوم في الجرعات الكبيرة .
٣) علاج لمرض الجذام .
٤)تقليل نوبات الصرع .

وهذا العقار ليس له تأثير جانبي فيما عدا خطورته على السيدات الحوامل ويعتبر دواء مضمونا بصفة خاصة على الذكور .

نصيحة لكل سيدة حامل

وتتابع الدكتورة سميرة الحديث قائلة ... من خلال تعاملي اليومي .. كثيراً ما اقابل نوعية من السيدات الحوامل .. واللاتي لايكترثن كثيراً في تجنب كل الادوية .. والمسكنات .. حتى اقراص البانادول فهي على الرغم من امكانية استخدامها كمسكن للالم بالنسبة للمرأة الحامل .. فنحن لانوصي بها الا في الالم الشديد فقط .. ويجب على كل سيدة حامل ان تتجنب اي دواء .. الا باستشارة طبيب او طبيبة النساء المختصة واذا ماكانت تعاني من اي مرض لايدخل في نطاق تخصص طبيب او طبيبة النساء عليها ان تخبر وبدقة الطبيب المعالج .. لوضع الحمل لديها .. فأي دواء .. او اي تهاون في مثل تلك الامور يعرض الجنين لاخطار وتشوهات نحن في غنى عنها ..

التحذير من تناول الأدوية

الحمل وسن الاربعين

وبسؤالها .. عن احتمالات حدوث تشوهات في الجنين .. وكما يقال .. اذا ماحدث الحمل بعد سن الاربعين ... اجابت قائلة .. هذا القول غير محدد على وجه الدقة .. ولكنه قد يعني احتمالات خطورة الحمل بعد هذه السن سواء بالنسبة لاحتمالات اصابة الام الحامل بامراض في مثل هذه السن .. مثل ضغط الدم والسكر .. تلك الامراض والتي قد تصاحب فترة الحمل .. وتحتاج الى رعاية طبية مركزة من قبل الطبيب المختص .. لضمان سلامة الجنين والأم على حد سواء كما ان الحمل بعد سن الاربعين قد يصاحبه ايضا احتمالات الولادة القيصرية . وماتحتاجه من عناية لكل من الام والطفل .. وعموما كم من سيدة وضعت بعد سن الاربعين وباذن الله دون اي مخاطر .. والمهم في نظري في كل الاحوال الحرص الشديد من جانب الأم خلال فترة الحمل حماية للجنين والمتابعة المتكررة لطبيبة النساء والولادة اثناء فترة الحمل .. مع تمنياتي لكل السيدات الحوامل بالصحة .. لهن .. ولاطفالهن باذن الله تعالى .

واخيرا .. وللاطمئنان على صحة الطفل الوليد .. صاحب تلك الحالة النادرة . اكدت انه مازال حتى الان على قيد الحياة .. اذ ان صحته طبيعية . واكدت ان المستشفى لن يبخل في تقديم اي خدمة طبية له او للأم اذا ما احتاج الأمر لأي نوع من انواع الرعاية الطبية .. وتمنت له رعاية المولى عز وجل .

تحية

ليت الابناء يدركون .. ان عمر الاباء والامهات .. مهما طال محدود .. وليتهم يحترمون دائما شيخوختهم باحترامهم لارائهم .. والعطف عليهم وليتهم يتذكرون دائما قوله تعالى [وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً] فلا يأخذهم الغرور بالدنيا .. وشبابهم .. ويتناسون .. من قدموا اعمارهم لهم .. ومن لم يبخلوا لحظة عن تقديم كل مايملكون لاسعادهم .. وتحية صادقة لكل ابن احترم اباه شيخاً .. وعمل على ان يكون ابناً باراً دائماً .. ووجد متسعا مع كثرة مشاغله .. ومسئولياته .. لرعاية والديه .

وشة مفيدة

الغرور واحد من العناصر الهامة التي تهدم شخصية الانسان .. لان الغرور يعمي صاحبه عن رؤية مميزات الغير ... ان المغرور أو المغرورة لايرى الا نفسه فقط ... ومن رأى نفسه على انه احسن الناس فانه لايتعلم شيئا ويصبح الى الجهل اقرب منه الى العلم ... وهكذا تتعدد اخطاؤه وان كان لايراها ... فتكون نهايته الخسران والندم .

والكثيرات من النساء يمرضن بالغرور لسبب من الأسباب .. فهل نتعلم ان الغرور هو الطريق الى الكراهية والعزلة والضياع ؟!

حوار بالهاتف

■ الاسم : مها مصطفى كامل .
■ العمل : اخصائية نفسية .
■ الحالة الاجتماعية : ام لثلاثة ابناء .

■ لو سألتك عن اهم الاخطاء التي نقع فيها نحن الامهات : تجاه التعامل اليومي مع الابناء ؟

- بعض الامهات يخطئن كثيراً .. عندما ينظرن للأب .. وكأنه انسان منفصل عن الاسرة .. فمثلا اذا اخطأ الابن .. قد تحاول الام جاهدة ان تخفي عن الأب خطأ ابنه .. خوفاً من انفعاله وغضبه .. وهذا الاخفاء ... يؤدي الى تزايد وتمادي الابن في اخطائه ... ويؤدي بالأم الى الوصول الى مرحلة فشل القدرة على السيطرة على تصرفات الابن .

■ والحل من وجهة نظر علم النفس ؟

- الحل من وجهة النظر العلمية .. وضع اسس المشاركة والتفاهم منذ بداية رحلة الامومة والأبوة .. منذ البداية .. تلك المشاركة التي تخلق ميسور الثقة والتفاهم بين الابناء والامهات والاباء منذ البداية .. مع الاتفاق المسبق على معايير شبه ثابتة في التعامل مع الابناء .

■ وهل مرحلة مراهقة الابناء والبنات .. ملامحها ثابتة في معظم الاحيان ؟

- لا على الاطلاق فمشاكل المراهقة متغيرة من فترة لاخرى .. ومن شخص لاخر .. وبصفة عامة يحتاج المراهق الى قدرات كبيرة من الشعور بالحب والاحترام .. من جانب من يتعامل معهم .. وخصوصاً من جانب الأم والأب ..

■ معايير الاحترام .. ماذا تعني ؟

- مناقشة ارائهم .. واحترام اتجاههم .. بشرط أن تكون اتجاهات سليمة .. مع محاولة التعامل معهم .. كأصدقاء .. واستخدام الطف الاساليب الممكنة في مجال توجيه النصح والارشاد .. ذلك لان من ملامح فترة المراهقة .. رفض المراهق .. لصورة التوجيه المباشر .

هو .. وهي ..

■ هي : مشكلة تواجهني ..
- هو : ماهي ؟
■ هي : تنظيم وقتي مع صديقاتي .. فمعظمهن لديهن ظروف مختلفة عني تماما .. فهن غير مرتبطات بظروف اطفال .. ودراسة .. ومسؤوليات عائلية .. واخجل كثيراً عندما اعتذر لهن عن زيارة .. أو انهاء المخابرة الهاتفية سريعا .. لاستكمال مذاكرة دروس ابنائي .. أو لتنظيم وقت نومهم
■ هو : لا اعتقد ان للخجل مجالا والمفاضلة بين استمرار عقد صداقات غير متكافئة وتنظيم معيشة ابنائك .. ترجح بالطبع دائما كفة تنظيم شئون ابنائك .
هي هل تعني التوقف عن صداقاتهن .. وهل يمكن ان احيا بلا صديقات ؟
هو ليس بهذا المعنى . ولكنني اذكرك فقط بأهمية الصداقات المتكافئة .. والافضل دائما الوضوح وعدم الخجل مع أي صديقة عند وضع مسئوليات البيت والأسرة كاولويات ...
.. ومستحيل ان تكوني صديقة مخلصة حقاً .. على حساب المساس باي مسئوليات اسرية .. فكري وفق هذا المنطق .. وسترتاحين كثيراً ...
هي . ساحاول ...!

■■ البريد ..

■ الاخت صالحة السروجي المدينة المنورة ..

خطابك وصل الينا .. واننا نقدر فيك هذا الجهد الذي بذلته في كتابة موضوع يساعد في الأخذ بيد الأطفال نحو استقرار نفسي .. ويمكنك ارسال اي انتاج او موضوعات والصالح منها سوف ننشره باذن الله .

● يعلن عوض راجح رجاء العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب م٨٧ رقم ٤٣٤٤٨٦٣ تاريخ ١٤٠٧/٨/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن ابراهيم الشيخ محمد ابراهيم عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٤٢٤٦٢٣٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن السيد/مشتاق احمد محد يوسف الباكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١٠١٤٤٧ في ١٤٠٢/١٢/١هـ وجددت من جوازات الرياض برقم ١٣٧٨٣٥ في ١٤٠٦/١٠/١٠هـ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال به على تليفون رقم ٤٠٢٥٧٠٧ او تسليمها لجوازات الرياض.

● يعلن محمد عايض مساعد مفتاح عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٠ تاريخ ١٤٠٨/١/١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالرحمن بن محمد الجمعان عن فقد الصك رقم ٥١٠/١٦٤٣ تاريخ ١٣٩٥/٢/٩هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة كتابه عدل الرياض او الاتصال تلفون رقم ٤٢١٣٢٦٠ ورقم ٤٢١٦٧٠٩ او الكتابة على صندوق بريد رقم ١٧٣٩٢ الرياض ١١٤٨٤ وله الشكر .

● يعلن مهدي صالح حسن المجمل عن فقد بطاقة رقم ٥٩٢٤ تاريخ ١٤٠١/٤/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله بالخير مبارك باتيس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٠٦٣٩ تاريخ ١٤٠٥/١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الخرج/يعلن مستور احد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ١٩٨١ رقم ٤١٢٦٦٥٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● الطائف/تقدم لادارة الاحوال المدنية بالخرمه المواطن شبيب محمد شبيب الفريعني السبيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٧٧٥٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨هـ سجل الخرمه قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالخرمه أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● مكتب الزلفي يعلن عبدالله عبدالكريم الدريبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنه رقم ٤٠٧٢٣٦٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه تقدم اليها مشرف اوقاف الدوادمي بطلب حجة استحكام على مسجد المليبه الواقع بوادي الرشا بالمليبه والمحدود شمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٢,٢٠م جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٢٢,٣٠م شرقا ارض بيضاء بطول ٢٠,٧٠م غربا ارض بيضاء بطول ٢٠,٥٠م ومساحته الاجمالية ٤٧٢,٢١ متر مربع فمن لديه معارضه فليتقدم الى المحكمة في خلال شهر من نشر الاعلان.

● تعلن السيدة نجيه سوبيني بريني «اندونيسية الجنسية» عن فقد جوازها رقم ٦٦٥٥٣٢ الصادر من جاكرتا بتاريخ ١٩٨٦م الرجاء ممن يجده الاتصال على التلفون رقم ٤٥٤٣٤٠٨ خالد.

● الدوادمي/يعلن سند بن عبدالكريم بن عويضه العتيبي عن فقد صك شرعي رقم ٢٥٢ تاريخ ١٣٩٧/٨/٨ صادر من محكمة ساجر يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى محكمة ساجر.

● عنيزه/يعلن محمد فهد المحيميد عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٩م رقم ٩٥٧٥٢٥ صادرة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزه وله الشكر.

● تقدم المدعو محمد حسني موسى الطويل لمكتب المواليد بالرياض طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته هبة ذات الرقم ٦٩٧٥/ج تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤هـ صادرة من مكتب المواليد بالرياض على من يجدها ان يسلمها لمكتب المواليد بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله احمد بابلغيث عن فقد استمارة سيارة مرسيدس بنز م٧٨ رقم ٢٥٢٤٩٣٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الاتصال على ت٤٠٢٠٢٢٨ وله الشكر .

● يعلن المدعو عبداله حسين خميس حيدره عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٥٠٢ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن مبارك محمد حمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٩٥٦٥٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد/محمد علي عجلان يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٣٢٩٥٠٥ وتاريخ ٨٣/١/١٨م صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم : ١/علي والمولود بالرياض في ١٤٠٦/١/٢٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد علي الوقز يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٧٢٥٠١ وتاريخ ٨٥/٤/٦م صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم . ١/عبدالرحمن والمولود بالرياض في ١٤٠٧/٢/٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ مسلي مسفر ذيبان ال راكه مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٥٣٤٥٦٧١١ مصدرها الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية المواطن/ مسلي مسفر ذيبان ال راكه مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩٢ وتاريخ ٢١/ /١٣٩٢ هـ سجل نجران قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/عبدالرحمن عبدالكريم عبدالله ابانمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦ وتاريخ ١٣٧٨/٣/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/علي عوضه علي محمد مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥٢١٧٥٧٩ مصدرها الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن عايد دهيس المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٨٦٣٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت٤٣٥٣٥٩٠ تحويلة ١٨٦ وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض/المدعو عبدالله محمد شنار بن شنار حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٧١٣/٣٨٦ وتاريخ ١٣٨١/١/٢٩هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم الجد المكرر مع اللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة عبدالله محمد حمد بن شنار فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن شركة التعمير السعودية عن فقد استمارة السيارة البونتياك كاتلينا موديل ٨٠ بيضاء اللون رقم اللوحة ٢٢٢٢٣٧٥ ورقم الهيكل ١٤٢٢٩٧ وذلك بمدينة الطائف يرجى ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٤٧٦٢٨٣٥ الرياض او ادارة مرور الطائف.

● يعلن شرف بن شرف احمد القديمي عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٠٣٧٣ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● حائل/يعلن مؤسسة سالم الزويمل التجارية عن فقد استمارة ولوحة سيارة دايهاتسو رقم اللوحة ٦٧١٢٣٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● يعلن محمد نزير يوسف عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٧٢ تاريخ ١٤٠٥/٩/٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن مكتبة الدخيل الوطنية عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٩٩٩٣٠ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتبة الدخيل الوطنية الديرة ت٤٠١٤٥١٦ وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض/المدعو زيد محمد فراج فهد الفراج حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٦٩٣١ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد من فراج الى صالح وحذف الحد الثاني فهد بحيث يكون اسمه بعد التعديل زيد محمد صالح الفراج فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن خالد يوسف عبدالرحمن العمار عن فقد استمارة دراجه نارية ١٤٠٠ رقم ٧٧٣٧٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض/المدعو محمد ابوبكر بارزيق بارزيق حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٢٦/١٠٠٦٢٦ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٢٢هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم الجد المكرر مع اللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة محمد ابوبكر عبدالله بارزيق فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/نواف محمد عبدالله المعارك مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١ هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد عبدالله الاجدع عن فقد جواز سفر يمني جنوبي رقم ١١٣٨٧٦ تاريخ ١٩٧٧/٩/١ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة اليمنية وله الشكر .

● تعلن مؤسسة فهد محمد بن سعيدان عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ١٩٨٢م رقم اللوحة ٣٠٦٧٠٨٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بالهاتف ٤٥٤١٢١٤ - ٤٥٤٣٥٧١ وله الشكر .

● يعلن عبدالعزيز ناصر عبدالله دهيم عن فقد استمارة سيارة سدرك م٨٧ رقم ٨٠٠٤٢٧١ اجرة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/علوي عبدالله سعد الضوراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٩٧٤٨٠٦٠ مصدرها الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن السيد/محمد ابوسعيد بنغلاديشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٥٢ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٣٦ صادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او يتصل رقم ٤٨٢٦٨٣٥ وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض/المدعو فوزي بن جوهر بن عيد عتيق الملك فهد بن عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ١١٣٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١٨هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اللقب بحذف اسم المعتق واضافة اسم اللقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة فوزي بن جوهر بن عيد العيد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن سلطان محمد بن سيف عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب موديل ٨٣ رقم ٤١٢٨٢٣١ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن المؤسسة العزيزية للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة السيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٤١٢٥٤٤١ موديل ٧٥ لونها رمادي فعلى من يجدها يتصل بنا مشكورا على هاتف رقم ٤٠٢٥٤١٥ او يسلمها لدائرة مرور الرياض.

● يعلن عبدالله مبارك فهد الحبشان عن فقد رخصة فسح بناء رقم ٢١٦ تاريخ ١٤٠٨/٣/٤هـ صادرة من بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية النسيم وله الشكر .

● يعلن محسن صالح مبارك عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٤٧٤٩٨٨ تاريخ ١٩٨٣/٢/٢٧ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

● يعلن زيد مسفر الدوسري عن فقد لوحة سيارة قلاب سكس موديل ٧٨ رقم ٤٢٦٣٦٩٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٩٥٥٩٣٦ وله الشكر

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملاء المواطن محمد احمد منحش حسين مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٦٤٢١١١ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٤ هـ سجل حريملاء قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حريملاء أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عبده حسين محمد الشاوش عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٨٨٩ تاريخ ١٤٠٥/٣/١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر

● يعلن حسن علي يحيى عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٢٣٣٢٤ تاريخ ١٩٨٣/٧/٢٧ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو يحيى بن ابراهيم بن سالم عتيق الشيخ محمد بن سعد ال حسين حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٣٤/٧٠١١٥ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٣هـ سجل الرياض طالبا تصحيح اسم الجد بنقله الى حقل اللقب بدلا من اسم المعتق واضافة اسم الجد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن سالم فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد هنره هبي ميكائيل ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢١٦٠٤ وتاريخ ١٢/٥/٩٩م صادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/فنان والمولودة بالرياض في ١٤٠٧/٧/٣هـ ٢ ريم والمولودة بالرياض في ١٤٠٥/٦/١٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد حسين علي بن حريز يماني الجنسية بموجب الاقامة رقم ٥٠٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ صادرة من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ سالم والمولود بالرياض في ١٤٠٥/٩/١٥هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها مندوب فرع الاوقاف والمساجد بمنطقة الشعيب والمحمل بحريملاء عبدالله بن ناصر الراشد بموجب التعميد رقم ١٧٨ في ١٤٠٨/٣/١٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل على ارض مسجد ابن هويشل والحويط التابع له الواقع في محله الواقع في الباطن ببلدة ملهم المحدود بالحدود الآتية . جنوبا حويط ورثة محمد بن جماز بطول ١٨,٥٠م وشمالا بيت محمد بن ناصر بن جماز بطول ١٢,٧٠م وشرقا ملك سليمان بن بلال بطول ١٧م وغربا طريق نافذ بطول ١٥م ومجموع المساحة ٢٤٣م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الدوادمي/يعلن صيدان ناصر مطلق العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٦٠٠ تاريخ ١٤٠٢/٣/٣٠ صادرة من مرور الدوادمي من يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي.

● الدوادمي/يعلن محمد لافي طويرش العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٥١ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨ صادرة من مرور الدوادمي من يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي.

اعلانات قضائية ومفتوحات / اعلانات قضائية ومفتوحات / اعلانات قضائية ومفتوحات / اعلانات قضائية ومفتوحات / اعلانات قضائية ومفتوحات / اعلانات قضائية ومفتوحات /

● القويعية/يعلن فارس سالم محمد ال درويش الغامدي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨٨ رقم اللوحة ٤٣٥٩٩٠٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٨/٦/١٤٠٨هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/عيسى عايش بن محمد الناصر طالبا اثبات ومساحة باقي النخل المسمى المعامره الواقع في قرية المزاوي الايل له بموجب الصك رقم ٥٤ في ٨/٧/١٣٩٠هـ والذي انقسم الى قطعتين بعد مرور مشروع الري والصرف قطعة شرقية وقطعة غربية القطعة الشرقية/شمالا شارع مشروع الري والصرف بعرض ١٥متر وبطول ٨,٣٠م شرقا ملك عيال محمد العبدالله ويتمه ملك علي بن حسين الناصر بطول يبدأ من الشمال ٥١,٩٠م ثم ينكسر للشرق بطول ٧,١٠متر ثم ينكسر للجنوب بطول ٣٢,٨٧متر جنوبا ملك الدولة بينهما رسمه بطول ١٥,٤٠متر غربا حرم قناه الري بعرض ٣متر بطول ٨٤,٧٠متر ومجموع مساحة القطعة الشرقية ٩٤٠,٠٨متر تسعمائة واربعون متر مربع وثمانية سنتمتر القطعة الغربية/شمالا شارع المشروع بعرض ١٥م بطول ٢٥,٨٠م جنوبا ملك الدولة بينهما مسقى بطول ٢٥,٨٠م شرقا شارع المشروع بعرض ٨متر بطول ٩٥,٥٠متر غربا ملك عيال غلاوين بينهما دوسه ويتمه ملك الدولة بطول ٩٨,٥٠متر ومجموع مساحة القطعة الغربية ٢٤٩٦,٥١ متر مربع الفين واربعمائة وستة وتسعون متر مربع وواحد وخمسين سنتمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● بريدة/تقدم الى الأحوال المدنية في بريدة المواطن/سليمان ابراهيم عبدالله المشيقح مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧٤٥٦٨٠٢١ مصدرها بريدة.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● حائل/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/مرزوق صحن غضبان الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧١٧١ وتاريخ ٨/٢/١٤٠١ هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/محمد زامل جارالله الشهيل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٥٢ وتاريخ ٢٥/٥/٩٤ هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الأحوال المدنية في الخبر المواطن/سليمان سعد مصيبيح بن جبرين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت مه بالخبر في ١٧/٧/١٤٠٨هـ رقم الحفيظة ١٣٣١٤ تاريخها ١٤/٤/١٤٠٤هـ مصدرها القويعية .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الخرج/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن/سعود عبدالله عبدالعزيز شاهين مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٧٨٦٥٣٦ وتاريخ ١٠/٦/١٤٠٨ هـ سجل الخرج قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن/فهيد حشفل زريجين الخييثات مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٥٧٦٩٦٤ وتاريخ ١٩/٣/١٤٠٨ هـ سجل الخرج قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● مكتب تبوك تقدم الى الأحوال المدنية في تبوك المواطن/محمد حسن علي هزازي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه في تبوك رقم البطاقة ١٠١٦٤٦٢٢٦٧ في ٢٩/١/١٤٠٧هـ مصدرها الطائف
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● السبيت بالاحمر/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطنة حصة بنت سعد بن سليمان البواردي مفيدة ان شهادة الميلاد رقم ١٧٨٨ وتاريخ ٢/٩/١٣٩٤ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد متها .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها لو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● لدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن/حمود عيد نشاه العتيبي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٤١ وتاريخ ٢٣/٢/١٣٩٥ هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الأحوال المدنية في شقراء المواطن/ناصر عبدالرحمن احمد الشعيل مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٣٣٢٢١١٦ مصدرها شقراء.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها السراه/تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله بن محمد عيسى سعودي بالحفيظة رقم ٢٢٧٩٣ في ٢٨/٤/١٣٨٦هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه وحوش ثاني الواقعة في قرية الفرحه ال الذيبه الداخله عليه عن طريق النقل من ال غانم كل من سيف بن علي غانم ومسفر بن حسين ال غانم بموجب الوثيقة المصدقة شرعا اما الحوش الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي حدود البيت وحوشه من الشمال ملك محمد بن علي بن مداوي بطول ١٦,٥متر ومن الجنوب ملك جماعة ال العمى بطول ١٧متر ومن الشرق شارع عرض ٨متر بطول ٣٧متر من الغرب ملك ال سعود بطول ٣٦متر حدود الحوش الثاني من الشمال ملك مسفر محمد بطول ٣٦متر من الجنوب ملك محمد معيض واخوانه بطول ٣٦متر من الشرق شارع عرض ٨متر يليه مجرى سيل بطول ٢٥متر من الغرب بيت مسفر محمد ومزرعته بطول ٢٩متر وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضه عليه التقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عنيزه/تعلن مؤسسة شبه الجزيرة للمقاولات عن فقد لوحتي سيارة قلاب هينو رقم ٥٠٥١٠٢٣ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لاقرب ادارة مرور وله الشكر .

● ابها المكتب/يعلن احمد محمد مدبش عن فقد شهادة تخرج جناح الموسيقى الامن العام رقم ١ للفترة من ١/٩/١٣٩٨هـ حتى ٣٠/٨/١٤٠٠هـ صادرة من جناح الموسيقى الادارة العامة للتدريب بالامن العام بالرياض على من يعثر عليها أن يسلمها شرطة عسير.

● ابها السعادة/يعلن المدعو/مسفر يحيى شفيع القحطاني عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٨٤ رقم ٦٩٢٤٩٦٥ تاريخ ١٨/٩/١٤٠٤هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور ظهران الجنوب او مكتبة السعادة بظهران الجنوب وله الشكر .

● عنيزه/تعلن مؤسسة عبدالعالي للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقد جواز سفر مكفولها سيد محمد بير محمد افغاني الجنسية رقم ١٠٨٣٠٤ صادر من بكتيا بتاريخ ٣/١١/١٣٥٥هـش يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالمؤسسة ت٠٦٢٦٤٣٧٠٩ وله الشكر .

● الدوادمي/يعلن عبدالله ناصر سعيد الدعجاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨١٤ تاريخ ٢٦/٣/١٤٠٨ صادرة من مرور الدوادمي من يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي.

● الدوادمي/يعلن عبدالرحمن علي محمد التقيسه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٨٦ العام ١٤٠٦هـ صادرة من مرور الدوادمي.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن/عبدالرحمن علي محمد التقيسه مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٤٢٤٦١٦ .وتاريخ ٣/٦/١٤٠٨ هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● مكتب تبوك/حقل/ يعلن عيد فرج علي العمراني عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٦٨٠٥٠٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمصدرها او مرور حقل وله الشكر.

● الاحساء/يعلن محل منصور ناصر السبيعي عن فقدان اقامه مكفوله جيمس جوزيف بلاكان رقم ٢٠١٣٠٩٤٢٢٧ تاريخ ٦/١٢/١٤٠٧هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الاحساء او الاتصال ت٥٩٢٠٨٢٤ - ٥٩٢٠٢٧٣ - ٥٩٢٠١٧٣ وله الشكر .

● الاحساء/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن/عباس منصور علي الحرز مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٠٦٦٠٤٣ وتاريخ ١٥/٧/١٤٠٦ هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازتها أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالله ناصر سعيد الدعجاني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥٨٣٢١٧٧ في ٢٤/٣/١٤٠٨ هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عرعر/ يعلن متعب صعفق العنزي عن فقد لوحة سيارة ن السعودية رقم ٦٥٢٢٠٠١ تاريخ ١٨/١١/١٤٠٥هـ صادر من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او اقرب مرور وله الشكر.

● عرعر/ يعلن ناصر رحيل مخلف الرويلي عن فقد دفتر سيارة خ السعودية رقم ٢٨٠٤٤٦١ صادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور طريف او اقرب مرور وله الشكر.

● عرعر/ يعلن بادي زيد الحربي عن فقد لوحة سيارة ن السعودية رقم ٤٨٨١٣٩٦ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مرور وله الشكر.

● المجمعة: يعلن محمد عبدالمحسن الجمعه عن فقد بطاقة تأمينات رقم ٣٥٧٧٦٠٢٥٩ تاريخ ٢١/٨/١٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بالمجمعة وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن عطا الله نايف العطا الله عن فقدان الصكوك ارقام ٧٦-٧٧-٧٨ في ١٥/٦/١٤٠٦هـ وارقام ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ في ١٢/٥/١٤٠٦هـ وجميعها صادرة من كتابة عدل عفيف يرجى ممن يجدها يسلمها الى كتابة عدل عفيف.

● الخرج / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج للمرة الثانية المدعو/ناصر مبارك الجرمان حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٦١١ بتاريخ ٢٧/٣/١٣٩٣هـ سجل الخرج طالبا اضافة اسم جده جرمان واسم لقبه القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة ناصر مبارك جرمان القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ يعلن ثري كانتارام وارش عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٤٧ تاريخ ٣/٥/١٤٠٧هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او الاتصال بـ ت: ١٥٥٠٠٥١٤ وله الشكر.

● الخرج/ يعلن جابر علي هزازي عن فقد بطاقة شخصية صادرة من شرطة الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة الخرج وله الشكر.

● ابها تهامة القروى/ يعلن المدعو/ محمد ابوالسعود مهدي عن فقد جواز مكفولته/ زينب اليعقوبي مغربية الجنسية رقم ٦٧٢٦٦٩ تاريخ ٢١/١/١٩٨٥م. صادر من السفارة المغربية ببغداد. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة المغربية او جوازات عسير وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن عويض مطير بنيه العنزي عن فقد استمارة سيارة جيب صالون تايوتا م٨٢ رقم ١١١٥٨٨٥ تاريخ ٢٣/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور جدة خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج. وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن سعد سفر الدوسري جندي بالشرطة العسكرية بقاعدة الخرج رقم ٤٣٨ عن فقد بطاقته الشخصية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشرطة العسكرية بقاعدة الخرج. وله الشكر.

● الخرج/ النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن محمد بن خشمان بن عيد السبيعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محله حزم الضبيعه بالدلم المحدوده بالحدود الاتية:
جنوبا شارع عرضه عشرة امتار بينه وبين سعدبن محمد بن سطام بطول ٦٥٠م. شمالا شارع عرضه عشرة أمتار بينه وبين عيد بن عبدالله بن سعد بطول ٦٥٠م. شرقا شارع عرضه ١٥م بطول ١٤٨,١٥م غربا شارع عرض ٢٠م بطول ١١٤,٤٥ ومجموع المساحة ٨٣٢٧٩م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ للمرة الثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي انه قد تقدم اليها المواطن فايز بن محمد بن مفرح الشيباني طالبا تعديل اسم ابنه نويفر المضاف بحفيظة نفوسه من نويفر الى محمد بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد بن فايز بن محمد الشيباني فمن لديه معارضه عليه مراجعة هذه الادارة.

● عفيف/ يعلن علي احمد محمد المعمري «تونسي الجنسية» عن فقد جواز سفر رقم E٣٢٢٩٤٩ صادر من القنصلية التونسية بجده بتاريخ ١٧/١/١٩٨٧م يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى القنصلية التونسية بجدة او الادارة التعليمية بعفيف وله الشكر.

● عفيف/ يعلن احمد حسن صالح يحيى «يمني الجنسية» عن فقد رخصة عمل ٤٢٣٥ صادرة من مكتب العمل بعنيزة بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٠هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة او بلدية عفيف القسم الفني.. وله الشكر.

● الدمام - تعلن مؤسسة محمد مسفر الغامدي للتجارة عن فقد لوحة سيارة وانيت جالنت موديل ٨٢م رقم ٧٠٥٠٠٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور القطيف فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الشرقية. وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان غانم بن مفضي عوض العنزي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سقليه الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جده شرقا مسجد وقف دليج مشعان العتيبي غربا السكة النافذة وبها باب وشاما السكة النافذة وبها بابين يمنا: السكة النافذة وبها باب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات سعود بن كليب بن عبدالله الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٣٥٢ وتاريخ ٦/٤/١٣٩٤هـ سجل القريات طالبا تعديل لقبه الى الدكتان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل سعود بن كليب بن عبدالله الدكتان فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/يعلن حسن يوسف الكايد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٩٦٩٤٤/٢٣٤٤ التاريخ ١٣/١/١٣٩٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن محمد علي فهد العرمان عن فقدان شهادة تخصيص اسهم رقم ١٠٠٩٦٨ الصادر من شركة سابك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شركة سابك مع الشكر.

● القريات/طريف يعلن احمد حمد الشفيقري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٠٥٠ الصادر من مرور مكه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور طريف مع الشكر.

● القريات/يعلن فؤاد مصطفى المهاوش عن فقدان دفتر اقامة رقم ٩٠٧/ش التاريخ ١٢/٣/١٤٠٠ الصادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.

● القريات/طريف/ يعلن مطر محمد الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٢٤٢٣١ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور طريف مع الشكر.

● بريدة/يعلن امجد فاروق عبدالمجيد عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٨٢٨٣٥٥٤ تاريخ ٨/٨/١٤٠٧هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر .

● بريدة يعلن عبدالعزيز الفهد الشريدة عن فقد سجل تجاري فرعي رقم ٤٦٩ تاريخ ٢٨/١/١٣٩٤هـ صادرة من فرع وزارة التجارة ببريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى فرع وزارة التجارة ببريدة وله الشكر .

● الطائف/يعلن وليد محمد يحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢٥١/٤هـ تاريخ ٢٨/٥/١٤٠٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● مكتب تبوك/يعلن عطيوي عياد سلامه العطوي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٧٥٣٦ نقل السعودية صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● المجمعة/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن/مطرب متروك ضاوي العجرمي الرشيدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٦١٦٨٩٤ وتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٨ هـ سجل الرياض قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في ثادق أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المجمعة/تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة /المدعو عطاالله متعب سميران الهاملي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٥٥٧ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٠هـ سجل المجمعة طالبا تعديل الجد من سميران الى عطاالله بحيث يكون اسمه بعد التعديل عطاالله متعب عطاالله الهاملي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● مكتب الزلفي/الحفر/يعلن مقبل راضي الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٧ نقل السعودية رقم ٦٧٥٢٨٨١ تاريخ ٢٣/١١/١٤٠١هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بعسيلة انه انهت اليها المواطنة هياء بنت فائز العتيبي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش الايل اليها بالاحياء عام ١٣٨٤هـ الواقع في الجهة الشرقية بعسيلة المحدودة جنوبا حوش محمد عبدالرحمن بطول الحد ٣٢,٤٠م شمالا شارع بطول الحد ٣٢,٢٥م شرقا حوش مطلق بن ثعيل بطول الحد ٢٧,١٥م غربا شارع بطول الحد ٣٢,٥٠م ومجموع المساحة ٩٦٠,١١م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها سعد بن عبيد بن زيد الروقي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محله ١٦كم غرب ساجر الدارجه عليه من عبيد الله بن عقنقش والدارجه عليه من امارة ساجر المحدودة جنوبا حمى شعيب الخضيري بطول ٨٥٤م شمالا شارع عرض ٥٠م فاصل بينه وبين خالد عبدالله الظفيري ويتم الحد شارع عرض ١٥م فاصل بينه وبين سيف بن سحلي بطول ٨٩١م شرقا شارع عرض ١٥م فاصل بينه وبين مرتفعات وجبال ويتم الحد حمى شعيب الخضيري بطول ٩٨٥م غربا شارع عرض ٢٠م فاصل بينه وبين سيف بن سحلي ويتم الحد شارع عرض ١٥م فاصل بينه وبين عبيد الله بن زيد بن عقنقش بطول ٩٤٩م ومجموع المساحة ٦٦٩٥٥٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها سيف بن سحلي بن زيد الدلبحي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محله ١٦كم غرب ساجر الدارجه عليه بالهبة عبدالله بن زيد بن عقنقش الدارجة عليه بالهبة من امارة ساجر المحدودة جنوبا شارع عرض ٢٠م فاصل بينه وبين ملك عبدالله بن زيد ويتم الحد من الجهة الجنوبية الغربية نفس الشارع فاصل بينه وبين عبدالله بن زيد بطول ١٠٨٤م شمالا شارع عرض ٥٠م فاصل بينه وبين ملك ستد عبدالكريم بطول ٦٧٢م شرقا شارع عرض ٢٠م فاصل بينه وين ملك خالد بن عبدالله الظفيري ويتم الحد من جنوبا شرقا نفس الشارع فاصل بينه وبين ملك سعد بن عبيد بطول متعرج ١٥٠٠م غربا شارع عرض ٥٠م فاصل بينه وبين ملك نهار بن صياح بطول ٩٤٥م ومجموع المساحة ١٠٦٦٧٤٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/يعلن عبداللطيف بن هويمل العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٦٩٦٣١١٣ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور شقراء.

● شقراء/يعلن فهد محمد السعود عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٣م رقم ٥١٨٨١٨٥ نقل صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر .

● مكتب تبوك/تعلن ادارة الاحوال المدنية بمنطقة تبوك بانه تقدم لها المواطن سليمان جدعان صباح الحبايته العطوي طالبا تصحيح لقبه من الحبايته الى الحيايته فمن له معارضه على تصحيح اللقب التقدم خلال سنة والله الموفق.

● مكتب الرس/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن مساعد مزاع عواض البدراني الحربي صاحب الحفيظة النفوس رقم ١٦٩٨٤ في ١٣/٥/٩٩ سجل الرس تقدم اليها طالبا اسمه الاول من مساعد الى سعد ليصبح اسمه سعد مزاع عواض البدراني الحربي فمن لديه معارضه على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعده لم ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبيه طلب المذكور والمعلومية جرى نشره.

● مكتب الزلفي/الارطاوية/تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن مفرح بن خالد الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله مجرة القاعية الدارج عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ حسب خطاب بلدية المجمعة برقم ١٥/٨/١٤٠٧هـ المحدود بالحدود الآتية : يحد شمالا قطعة ام هليل طول ٢٧م وجنوبا شارع اسفلت على بعد ١٣م بطول ٢٨,٥٠م وشرقا تركي بن راشد المحنا طول ٣٠م وغربا ممر مشاه عرض ١٠م طول ٣٠م المساحة الاجمالية ٨٣٢,٢٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم لنا المواطن رخاء مرزوق مطير الحسيب حامل الحفيظة رقم ٢٢١٩ في ٢٦/١١/١٣٧٩هـ سجل الجوف طالبا تعديل اسم العائلة الحسيب واضافة الفخذ الجحيش والقبيلة الشمري بحيث يكون الاسم الكامل بعد الحذف والاضافة هو رخاء مرزوق مطير الجحيش الشمري فمن له معارضه على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الجوف/يعلن احمد خليفه احمد محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥١٣٦/ش بتاريخ ٢٩/١١/١٤٠٧هـ صادر ن جوازات الجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر .

● الطائف/تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمه بانه تقدم اليها المدعو/خالد فايز قعدان الصميلي السبيعي بطلب تصحيح اسم فخذه من الصميلي الى المجقل وذلك بحفيظة نفوسه ٤٩١٤٧ وتاريخ ٩/١/١٣٨٥هـ سجل مكة ليكون اسمه بها وبعد التصحيح خالد فايز قعدان المجقل السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره.

● شقراء/يعلن ناصر عبدالرحمن الشعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٢٧ تاريخ ٥/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر .

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/احمد بن ابراهيم بن صالح الجبر طالبا حجة استحكام النخل المسمى المعامره الواقع في قرية السابلط الايل له بموجب الشراء من عيال محمد العبدالله المحدود من الشمال شارع المشروع بعرض ١٥متر وطول الحد ٥٣,٢٠متر ومن الشرق ملك حسين المطر ومحمد حسين الحسين وطو الحد يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب ٢٢,٥متر ثم ينكسر كسره خفيفة باتجاه الجنوب الغربي بطول ٤٤متر ومن الجنوب ملك علي بن حسين الناصر وطول الحد يبدأ من الشرق ٣٧,٠٧م ثم ينكسر كسره خفيفه بطول ٧,١٠متر ومن الغرب ملك عيسى عايش الناصر بينهما دوسة وطول الحد ٥١,٩٠متر ومجموع مساحة المنهي عنه ٢٧٩٩,٨٧ متر مربع الفان وسبعمائة وتسعة وتسعون متر مربع وسبعة وثمانون سنتمتر وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/حسين بن حسن خليفه النباط طالبا اثبات ابعاد ومساحه الباقي من القطعة الثانية المفرزه من العقار المسمى الزرقانيه الواقع في قرية الرميله الايل له بموجب الصك رقم ٧ تاريخ ٦/١/١٣٩٦هـ المحدود من الشمال يحدها حاليا ملك داود بن ذياب الخلف وطول الحد الشمالي يبدأ الضلع من الغرب بطول ١٠,٥٥م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٩,٦٥متر ثم يعتدل نحو الشرق بطول ٧,٤٠متر ومن الشرق صحه الحد حرم المشروع المقطي والمزفلت حاليا بعرض ١٨م وطول الحد الشرقي ١٠م ومن الجنوب صحة الحد حرم المشروع بعرض ١٥متر وطول الحد الجنوبي ٢٨,٩٠م ومن الغرب ملك حسن العبدالله بينهما منجي فقط وطول الحد الغربي ٢١,٦٥مترا ومجموع مساحة المنهي عنه اربعمائة واربعة وعشرون مترا مربعا وستون سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ورثة السيد علي بن السيد احمد السلمان طالبا اثبات أبعاد ومساحة المتبقي من البيت الواقع في قرية الرميله الايل لمورثهم بموجب الصك رقم ٢/٣٢٢ عام ١٣٨٩هـ الايل لهم بموجب ورقه الوراثه المسجله برقم ٣/٢٧٩ علم ١٤٠٢هـ المحدود من الشمال يحده الطريق بعرض ٦متر ويتمه السهم الشمالي الشرقي المفرز من البيت المذكور وهو حاليا ملك السيد عبدالله المكي وطول الحد الشمالي يبدأ الضلع من الغرب بطول ٣متر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١,٥٠متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٢,٧٠متر ثم يتجه نحو الشرق بطول ٧,٥٠متر ومن الشرق يحده بيت علي احمد الحماد ويتمه بيت عيال علي الناصر وطول الحد الشرقي يبدأ الضلع من الشمال بطول ١/٦٢متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٣٢سنتمترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٩,٣٥ متر ومن الجنوب يحده حاليا بيت محمد الحسين ويتمه بيت علي الموسى وطول الحد الجنوبي ٦,٢٥متر ومن الغرب يحده بيت السيد علوي بن السيد مهدي ويتمه بيت السيد هاشم وطول الحد يبدأ الضلع من الجنوب بطول ٥,١٠متر ثم يتجه نحو الشرق بطول ٤٧سنتمترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ١١,٠٥مترا ومجموع مساحة المنهي عنه مائة وثلاثة عشر مترا مربعا وثمانية وسبعون سنتمترا مربعا وسوف تجري للمحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/حسين بن حسن بن خليفه النباط طالبا اثبات ابعاد ومساحة البيت الواقع في قرية الرميلة الايل له بموجب الصك رقم ١٨١ عام ١٣٩٥هـ المحدود من الشمال يحده حاليا بيت عبدالكريم الخليفه ويتمه بيت علي الراشد وطول الحد الشمالي يبدأ الضلع من الغرب بطول ٤,٥٤م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٢,٧٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٣,١٥م ومن الشرق يحده حاليا بيت حسين بن محمد العوض ويتمه الطريق بعرض ٢,٤متر وطول الحد الشرقي تبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٨,٨٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٧٠سنتمتر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢,٢٥متر ومن الجنوب يحده حاليا بيت عبدالله بن عيسى العبود ويتمه بيت محمد بن علي الملاء وطول الحد الجنوبي يبدأ الضلع من الشرق بطول ٥,٢٠مترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٣,١٥متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٣,٦٥متر ومن الغرب يحده حاليا بيت محمد بن علي الملاء ويتمه بيت عيسى الحربي وطول الجد الغربي يبدأ من الجنوب بطول ٢,٦٠متر ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٥,٣٠م ثم يعتدل متجها نحو الشمال بطول ١٠,٩٨متر ومجموع مساحة المنهي عنه مائة وثمانية وثلاثون مترا مربعا واثنين وخمسون سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن عبده احمد غالب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٦٠٦١ تاريخ ١٤/٥/١٩٨٢ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● تعلن ورشه عوض عتيق عويد المطيري عن فقدان دفتر اقامه مكفولها سوام يكل مهتن رقم الاقامة ١-٢-٣٦٣٣-٥٦٠٠٠-٢ وتاريخ ١٩/٤/١٤٠٧هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● يعلن رياض الصالح عن فقد استمارة سيارة هونداي ٨٧م رقم ٤٧٣٢٥٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبيد محمد سفران المطيري عن فقدان صك اثبات زواج رقم ٤٩ تاريخ ٩/٤/١٤٠٨هـ صادرة من محكمة الضمان والانكحة بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الضمان والانكحة بالرياض وله الشكر .

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/احمد بن ابراهيم بن صالح الجبر طالبا حجة استحكام النخل الواقع في قرية السابلط الايل له بموجب الشراء من علي حسين الناصر المحدود من الشمال ملك حسين المطر ومحمد حسين الحسين ويتمه ملك عيال محمد العبدالله وطول الحد يبدأ من الشمال الشرقي بطول ٤٧,٦٠متر ثم ينكسر للغرب بطول ٣٧,٠٧متر ومن الشرق ملك احمد الجبر وطول الحد ٣٩,٧٥متر ومن الجنوب ملك احمد الجبر ويتمه ملك الدولة وطول الحد ٨٥,٣٥متر ومن الغرب ملك عيسى عايش الناصر وطول الحد ٣٣,٨٧متر ومجموع مساحة المنهي عنه ٢٧٧٤,٥٩ الفان وسبعمائة واربعة وسبعون مترا مربعا وتسعة وخمسون سنتمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/السيد صالح هاشم صالح الحسن طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى الصبخه الواقع في قرية الرميلة الايل له بموجب الصك رقم ٢/٧٨٤ علم ١٣٨٩هـ المحدود من الشمال ملك محمد بن علي بن احمد ويتمه ملك السيد حسن بن ناصر بينهما مسقى وطول الحد الشمال يبدأ الضلع من الغرب بطول ٩,٢٠متر ثم يتجه نحو الشمال بطول ١,٥٠متر ثم يتجه نحو الشرق بطول ١١متر ومن الشرق سابقا المشروب وحاليا اصبح طريق بعرض ١,٥٠متر وطول الحد الشرقي ١٦,٢٠مترا ومن الجنوب يحده حرم المشروع بعرض ١٥متر وطول الحد الجنوبي ٢٢,٠٤مترا ومن الغرب صحة الحد حاليا ملك محمد بن علي بن احمد فقط بينهما حضار وطول الحد الغربي ٢٤,٠٧مترا ومجموع مساحة المنهي عنه اربعمائة وواحد وعشرون مترا مربعا وثلاثة وخمسون سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوون/حسين علي حسين المطر ومحمد بن حسين بن علي الحسين طالبا اثبات ابعاد ومساحة النخل المسمى مغلبي الواقع في قرية السابلط الايل له بموجب الصك رقم ٢٢٦٧ في ٤/١/١٣٩١هـ والذي اصبح قطعتين بعد مرور مشروع الري والصرف قطعة شمالية وقطعة جنوبية القطعة الشمالية/شمالا ملك الدولة بطول ٢١,٤٥متر جنوبا حرم قناه الري بعرض ٢متر بطول ٢١,٨٥متر شرقا ملك الدولة بطول ١٣,٢٠متر غربا طريق عرض ٦متر بطول ١٧,٧٥متر ومجموع مساحة القطعة الشمالية ٣١٩,٠٦ متر مربع ثلاثمائة وتسعة عشر متر مربع وستة سنتمتر القطعة الجنوبية/شمالا شارع المشروع بعرض ١٥متر بطول ٣٥,٤٠متر جنوبا ملك علي حسين الناصر بطول ٤٧,٦٠متر شرقا ملك المشاري بطول ٦٢,٢٠متر غربا ملك عيال محمد العبدالله بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٢,٥٠متر ثم ينكسر كسره خفيفه للجنوب الغربي بطول ٤٤متر ومجموع مساحة القطعة الجنوبية ٢٣٦١,٤٠متر مربع الفين وثلاثمائة وواحد وستين متر مربع واربعين سنتمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

□ عدنان فيف □

البحرين يفوز على قطر بهدف

فاز المنتخب البحريني على شقيقه المنتخب القطري بهدف مقابل لاشيء .. سجله اللاعب هشام عبدالرحمن في الدقيقة السابعة من الشوط الاول .. وقد اضاع البحرين سيلا هائلا من الفرص الذهبية .

هذا ويلتقي يوم الجمعة منتخب البحرين بمنتخب العراق..

□ التفاصيل - الطبعة الثانية □

اعــداد :
خالد الدلاك ابراهيم الدرع
عبدالرحمن الزيد ابراهيم الجابر
محمد السياط

٤ صفحات يومية

ملحق الجزيرة الرياضي

اشراف : محمد الكثيري

مسرحية السقوط المؤلم أبطالها ثلاثة

بعد طول انتظار سقط منتخبنا في آخر اختبار العراق يضمن بطولة الدورة بنسبة ٩٠٪

كتب : خالد الدلاك

تحولت آمالنا الى سراب... وضاعت احلامنا... واندثرت أمانينا... في نيل كأس الخليج.. فبعد طول انتظار سقط منتخبنا في أول اختبار حقيقي له للمنافسة على البطولة... وذلك بهدفين مقابل لا شيء تلقتها قلوبنا قبل شباكنا... فنزفت دما وذرفت عيوننا دمعا حارا... فالهزيمة قاسية والنهاية مؤلمة لانها سيئة... فقد انتظرنا التتويج وتوقعناه هدية من شبابنا لنا.. ونحن الذين وقفنا معهم.. ووقف قبلنا اتحاد كرة القدم الذي وفر لهم كل شيء... وهيأ لهم كل الظروف المناسبة لتحقيق «الكأس» فكان سامحهم الله أن خذلونا، وهزموا من المنتخب العراقي الشقيق... ووسط ٧٠ الف متفرج «أخضر» ساندهم ووقف معهم.. ولكن لا حياة ولا روح فيمن تنادي مع الاسف... فأبت نفوسهم ادخال الفرحة في قلوب الملايين.. واعلنوا عن طوع تنازلهم عن البطولة لغيرهم.. غير مدركين ان الفرحة لا تتم الا بانجازهم ولكن.. كان ما كان. وخسرنا «الكأس» رغم قربها منا واضعنا املا كان بالامكان تحقيقه!

وفي الحقيقة وهي «مرة» ان هناك اطرافا ثلاثة تتحمل سقوط منتخبنا «المفاجيء» أو «الصدمة» بمعنى أصح.

● الطرف الاول: اللاعبون وبنسبة ٥٠٪.. فلم يكن اداؤهم بالشكل المطلوب واضاعوا فرصا ثمينة من الممكن ان تتوجنا مبكرا وقدموا مستوى ضعيفا لا يتناسب وطموح فريق يتطلع الى البطولة... وكان الشد العصبي صفة ملازمة لادائهم.. وكأنهم يلعبون لاول مرة مباراة في كرة القدم او مباراة حاسمة تتعلق بالبطولة... فالمهاجمون ارتموا في احضان المدافعين.

ومدافعونا فتحوا النور الاخضر لكل مهاجمي العراق... ولجؤوا لتطبيق مصيدة التسلل.. رغم ادراكهم خطورتها... ورغم ما كادت تسببه لنا هذه الطريقة من هزيمة ثقيلة أمام منتخب الامارات!

ولاعبو الوسط ضاعوا أكبر ضياع بين واجباتهم الدفاعية والهجومية وكل هذا تسبب في احباطنا والقضاء على أمالنا التي كنا نظن ومتأكدين بأنها ستقلب الى واقع وننتظر فقط المباريات لنعيش هذا الواقع!

● الطرف الثاني والذي يتحمل الهزيمة وبنسبة ٢٥٪ مدرب الفريق.. فما عهدناه يستجيب لاذواق الجماهير وهو الذي طرحت فيه كامل الثقة واعطيت له كافة الصلاحيات .. فما كان من المفروض ان يشرك عبدالله غراب منذ البداية وهو اللاعب الذي يتوهج حماسا داخل ارض الملعب .. ولكن ليس في مباراة لكرة القدم.. وكان من المفروض على الاقل اخراجه في شوط المباراة الثاني بدلا من فهد الهريفي والذي رغم عدم تقديمه شيئا يذكر خلال فترات مشاركته الا انه على الاقل افضل بمراحل من الغراب. صحيح ان اصابة الدعيع قد «لخبطت» حسابات أبوراس .. اذ كان من المتوقع ان يشرك سعد مبارك في الشوط الثاني لولا هذه الاصابة وأمامه تغيير واحد.. ولكن هذا لا يمنع اطلاقا من مشاركته في تحمل «الهزيمة» وذلك عن طريق تغييره في التشكيلة منذ البداية واصراره على مشاركة الغراب لمدة تسعين دقيقة كاملة!

● الطرف الثالث والذي كان سببا في الهزيمة حكم المباراة الايطالي... ويتحمل الهزيمة بنسبة ٢٥٪ فقد تجاهل ضربة جزاء صحيحة لمنتخبنا خلال شوط المباراة الثاني عندما تعرقل الغراب من حارس المرمى العراقي.. ولكنه عاند صيحات الجماهير... الكثيفة.. مشيرا الى ان الكرة ضربة مرمى .. كما أن مساعديه لم يقوموا بدورهم المطلوب والهدف الاول بالذات تسلل واضح.. وشاهدنا مرتين كيف قام هو وباجتهاد شخصي باحتساب حالتي تسلل كانتا من الممكن ان تكونا هدفين... والحق على لاعبينا الذين اتاحوا لمثل هؤلاء الحكام بارتكاب الاخطاء القاتلة وذلك بسبب تطبيقهم لمصيدة التسلل رغم عدم اجادتهم كثيرا لها.

وعموما الحكم ليس سببا مباشرا في الهزيمة والفريق «الجيد» بامكانه التغلب على اي صافرة ظالمة من الحكم! .. وليس عذرا ان نرمي بالهزيمة على الحكم!

سير المباراة

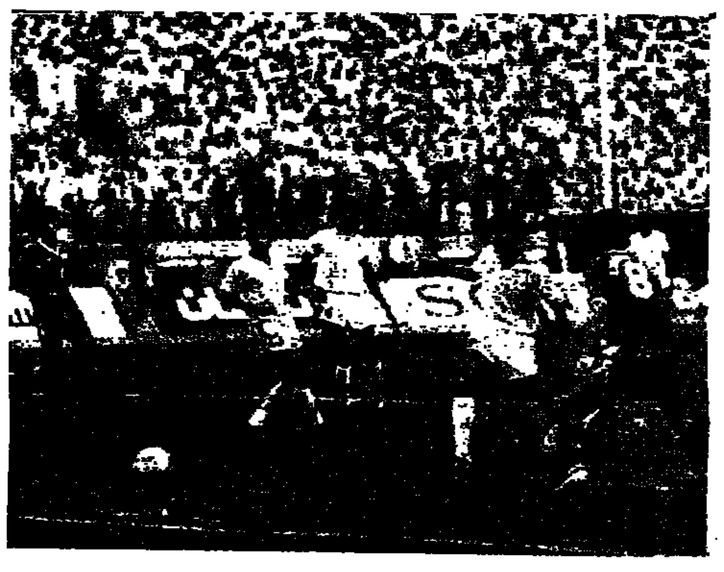
المباراة شاهدها في الملعب اكثر من سبعين الف متفرج وتابعها الملايين عبر شاشات التلفزيون .. ومنتخبنا لم يقدم خلالها العرض المأمول... والشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي.. كان فريقنا خلاله الاخطر على المرمى العراقي... وتناوب مهاجمونا على اضاعة الفرص امام المرمى نتيجة الرعونة في التسديد .. لم تأخذ الهجمات الاخرى من قبل لاعبي منتخبنا طابع الخطورة.. لاصرارهم على لعب الكرات العرضية العالية... والتي وقف لها افراد الدفاع العراقي بالمرصاد نتيجة طول قاماتهم.. وقد كان من المفروض لعب الكرات العرضية ارضية من قبل اللاعبين ولكن لم يتم هذا اطلاقا... وفي المقابل كان الفريق العراقي قليل الخطورة على مرمانا خلال هذا الشوط وانحصر لعبه في الوسط... مع تأمين خط الدفاع.. ولم تسنح له اي فرصة بالمعنى الصحيح من الممكن ان تستثمر هدفا لصالحهم.

وابرز ما في هذا الشوط من احداث هو اصابة عبدالله الدعيع حارس مرمى منتخبنا نتيجة ضربة متعمدة من غانم عريبي... لم تسمح له بالبقاء داخل ارض الملعب الا لحظات قليلة... فكان ان استبدل خلال شوط المباراة الاول وفي الدقيقة ٣٥ منه بسالم مروان... وهو كما قلنا سابقا امر اربك حسابات المدرب كثيرا وخاصة في تغييره خلال شوط المباراة الثاني..

بالنسبة للنصف الاخر من المباراة لعبه منتخبنا منذ البداية بدون اي تغيير يذكر في صفوف افراده.. وكانت البداية هادئة جدا من الطرفين الى أن جاء اول فصل من فصول مسرحية السقوط المؤلم... فقد سجل احمد راضي هدف منتخب العراق الاول في الدقيقة ١٤ اثر كرة عكسية تلقاها من غانم عريبي والذي يشك انه في موقع تسلل وذلك من ناحية الظهير الايمن بندر سرور ويتحمله مع رجل الخط الدفاع الذين يجب ان يلعبوا على صافرة الحكم وحارس المرمى لعدم مشاركته بجدية مع احمد راضي.

وكان قد سبق هذا الهدف تغيير لمنتخب العراق حيث خرج في الدقيقة ١١ من هذا الشوط علي حسين ونزل عماد جاسم الذي حرك خط الهجوم كثيرا..

واعقب هذا الهدف بدقيقة واحدة فرصة لا تضيع مرت أمام ماجد عبدالله وتباطأ في تنفيذها نحو المرمى... بعد هذا الهدف بثلاث دقائق اجرى مدربنا اول تغيير فقد اخرج الهريفي وانزل بدلا منه المصيبيح ولم يكن هذا التغيير ليفيد منتخبنا كثيرا.. فقد سجل العراقيون الهدف الثاني عن طريق باسل كوركيس.. وهو ليس ببعيد عن الهدف الاول فقد انطلق باسل من بين المدافعين دون اي رقابة في الدقيقة ٢٧ وتجاوز مروان وسجل في المرمى مؤكدا فوز العراق وقربه من البطولة بنسبة ٩٠٪. واثر الهدف الثاني والذي كان بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير... تحولت السيطرة على الملعب الى عراقية عن طريق الجماعية واصبح اللعب من قبل فريقنا اقرب الى الفردية وتهيأت فرص للجانبين لم تستثمر الى ان اعلن الحكم النهاية المؤلمة لنا.. وأسدل الستار على مسرحية السقوط المؤلم.



لقطات

● مثل منتخبنا عبدالله الدعيع «سالم مروان» صالح النعيمة، محمد عبدالجواد، بندر سرور، أحمد جميل، فهد الهريفي، «فهد المصيبيح» عبدالله غراب، زكي الصالح، ماجد عبدالله، هذال الدوسري، يوسف جازع.

● مثل منتخب العراق: احمد جاسم، عدنان درجال، غانم عريبي، حسن كمال، كريم علاوي، حبيب جعفر، ناطق هاشم، باسل كوركيس، علي حسين «عماد جاسم» أحمد راضي حارس محمد.

● قاد المباراة الحكم الايطالي كارلونجي وساعده الحكم الفرنسي بولييت كلود والحكم المكسيكي كودي سال. وعلى هواة مهاجمة الحكام.. ومن شكك في انهم يريدون اهداء البطولة لمنتخبنا خلال الدورة ان يبدوا لنا رايهم في مستوى التحكيم!

● انذر الحكم غانم عريبي من العراق وبندر سرور من السعودية.

● المنتخب العراقي الشقيق لعب بخشونة لم نتعودها منه خلال المباريات وخاصة خلال شوط المباراة

خاتمة!

الهزيمة ليست نهاية العالم... وان كنا قد هزمنا الان وخسرنا البطولة .. فهذا يعود لحظنا العاثر فقط خلال دورات الخليج... ومع ذلك سيظل منتخبنا «الفريق» الذي يبحث الاخرون عن احتلال مكانته والتطاول عمقه واغصانه وسيبقى رمزا في قلوبنا بجماهيره الصابرة الكثيفة وبامتدادها وتمرها واللبن الذي ترضعه في شفاهها، وعزاؤنا الوحيد انه يقف على هرم الرياضة لدينا رجل لم يقصر اطلاقا في سبيل دعم الرياضة والرياضيين وهو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والذي يعد رجل موقف، والانجازات التي تحققت لنا وتتحقق لن يهدمها ان شاء الله خسارة مباراة واحدة... فالرياضة ليست كرة قدم فقط... وهي فوز وهزيمة... كان نصيبنا أمس منها الهزيمة... وهذا قدرنا الذي لم يكن أحد يتوقعه.

فيصل بن فهد :

ما حدث امام العراق يتحمله اللاعبون وحدهم

ابو راس لا زال مدربا قديرا وهو فدائي

ليس هناك محاسبة لأحد ولا أحب القرار الارتجالي

□ فيصل بن فهد □

حمل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اللاعبين مسؤولية الخسارة الثقيلة امام منتخب العراق وقال سموه في تصريح للصحفيين بعد المباراة بأنني اهنيء المنتخب العراقي من الأعماق واقول له الف مبروك واعتقد بأنه ضمن البطولة بنسبة ٩٠٪ الا اذا حدثت مفاجآت رغم انني لا اتوقع ان يحدث مفاجآت وستسير البطولة كما هي اذا حسبناها بالحسابات.

وقال سموه بأن كل آمالنا بأن يحقق المنتخب البطولة وكل كلامي السابق الذي قلته عن ترشيحه للبطولة لم اقله من فراغ وانما رشحته للبطولة على شيء مبني على اساس مما رأيته بعيني وما عشته بالليل والنهار مع اللاعبين والمدرب.

وقال سموه بأن نتيجة المباراة يتحملها اللاعبون اولا واخيرا ولا نريد ان نلقي اي تبرير على حكم او رجل خط لان هذا كلام «فاضي» وهو مرفوض من الأصل واعتقد بأن الفريق يتحمل النتيجة وكل شخص بالفريق يتحمل المسؤولية كاملة .

وقال سموه بأنه بالنسبة للمدرب فانني اوضح بأننا بعد الغاء عقد جانيتي واستعانتنا بأبوراس لتدريب المنتخب فانني قد اعتبرت ابو راس ولا زلت حتى الآن بأنه فدائي فشخص ليس له بالمملكة سوى فترة بسيطة حتى مع ناديه ويقبل بتدريب المنتخب قبل الدورة بـ ٢٤ يوما ويأخذ مهمة تدريب الفريق فهي تضحية كبيرة لأبو راس وهو مدرب عالمي ولا يستهان به اطلاقا .

وقال سموه بأنني مرة اخرى أمل بأن تنتهي الدورة على خير ويمكن بأن الجميع لاحظ أن منتخب العراق مع الاسف قد لجأ الى الخشونة بدون مبرر ولم يكن له داع لان الجميع يريد مشاهدة اللعب الحلو وقد كان من نتائج اللعب الخشن اصابة الدعيع في بداية المباراة واعتقد بأن ما حدث من لاعبي العراق تصرف فردي واعتقد بأن الاخ عدي لا يقبل بمثل ما حدث لانه هو المسؤول الأول والأخير عن الحركة الرياضية بالعراق ومع هذا ومرة اخرى وبكل روح رياضية اقول للعراق الف مبروك ونقول لمنتخبنا خيرها في غيرها واتصور بأن العراق يسير نحو البطولة بنسبة ٩٠٪ بخطى ثابتة.

وقال سمو الامير فيصل بأن ما حدث للمنتخب في البحرين كان سقطة فعلا لان نتائجه هزيلة وهزائم غير متوقعة اما بالنسبة لهذه البطولة فنحن في المملكة نعيش اسرة واحدة واعتقد بأنه لو جاء هدف للمنتخب وتغيرت النتيجة وفاز المنتخب فكل الكلام السابق سوف يستمر اما المحاسبة وغيرها للمنتخب فهي غير واردة اطلاقا.

وقال سموه بأنه بالنسبة للجهاز الفني مستقبلا فلا استطيع الحديث عن ذلك لانني فرد من مجموعة اعضاء اتحاد القدم ويجب ان يجتمع ويقرر لانني اكره الارتجال ولا احب القرار العاطفي وليد حدث ساعة معينة ولكنني اؤكد مرة اخرى بأن هذه الدورة في المملكة ضمت كل الأشقاء ويعلم الله بأنني اعني كل كلمة اقول بأن الاهم من البطولة هو نجاحها في المملكة لأن الاخوان بين اخوانهم واتمنى الا نكون قصرنا في حقهم بأي شيء واذا كنا قد قصرنا فهم في بيتهم.

وقال سموه بأن المملكة العربية السعودية وفريقها ومنشآتها ورياضاتها تسير بخطى ثابتة واعتقد جازما بأن المستقبل دائما مشرق اذ انظر بعين التفاؤل ان شاءالله ولا يجب ان نهتز اطلاقا لاي نتيجة فنحن بالمملكة يمكن تكويننا وطبعنا دائما اذا تعثرنا يجب ان ننهض ونقوم بروح عازمة وقوية لنبني بالطريقة الحكيمة والقوية .

وقال سموه بأن هذه هي مشاعري الشخصية اما اذا كان هناك رد فعل أخر من جماهير او محبين للكرة فهذا شيء عادي ويجب ان يتم تقبله من خلال تشجيع الكرة واحب ان اشكر الجمهور السعودي الذي حضر لان تواجد اكثر من سبعين الف منظر جميل واتمنى ختام الدورة يوم الجمعة يكون كبدايتها .

تحفة العصر..

في غمرة اجواء الفرحة.. احتفاءً بـ (تحفة العصر).. و (تاج الملاعب الرياضية الدولية).. ونحن نعيش الأجمل والأنظر من ايامنا الخليجية هذه يراودني طيف من الماضي طالما داعب خواطرنا فيه واستأثر بالجانب الأهم منه.. رؤى كنا نعهدها يومذاك موغلة في الحلم.. شاطحة في الخيال وحتى بعد ان بات بالامكان تحقيق معظمها فان طموحنا لم يكن يتجاوز في مداه اكثر من ان يأتي اليوم الذي يكون لكل من امهات المدن لدينا منشأة رياضية خاصة بها تلبي جانبا من حاجة شبابها وتغني بعضامن تطلعاتهم الى الملاعب الرياضية التي تتوفر بها ولها المقومات الاساسية التي تجعلها صالحة لاقامة المسابقات الرياضية عليها خاصة تلك التي تجمعهم باقرانهم من خارج الحدود.

ولقد كنا وفي اقصى امانينا نرى في ـ ملعب الملز ـ وبالكيفية التي كان عليها يومذاك ـ الصورة المثلى ـ التي نتطلع بكل اللهفة الى ان تؤخذ بعين الاعتبار كانموذج متكامل لما كنا نطمح اليه في هذا المجال.. ولم يكن اكثر المتفائلين من قادة الاندية كذلك ليطمع باكثر من الحصول على (قطعة ارض) تكفي حاجته للملاعب على ان يترك للنادي تدبير اوضاعه من حيث البحث في كيفية توفير الموارد اللازمة لاقامة بعض المنشآت المتواضعة التي تحقق له بعض الاستقرار الذي ينشده!

تلك كانت والى ما قبل عشر سنوات من الآن هي كل مطامحنا واحلامنا واقول هذا من معاناة عشتها مع غيري لاكثر من اربعين عاما!! فاين هي مما اصبحنا اليوم نعيشه ونراه حقيقة.. وواقعا مما هو فوق كل تصور.. واوسع كثيرا من كل خيال.

واستطيع ان اقول وبلا تأثم لولا المنافسة الغيورة التي اشعلتها هذه المسابقة على مستوى المنطقة ماكنا اليوم قد بلغنا ما نحن فيه وما كان لنا ان نرى كل تلك المنجزات العملاقة بذات المستوى الذي وصلت اليه ولهذا لا عجب ان وجدنا من يجيز نهضة الرياضة في المنطقة لصالح هذه المسابقة التي هي الاولى والأحق بان ترصد في بنك ارباحها.

لمحة من الماضي..

وتعود بنا المناسبة.. الى بعض أيامنا الخوالي ـ الى تلك الفترة التي شهدت بدايات المرحلة الثانية ـ من عمر الرياضة في بلادنا واعني منها الجانب المتعلق بـ (الملاعب) ملاعب الاندية او تلك التي تدخل ضمن مفهوم القطاعين العام والخاص.

ولاستحالة المقارنة بين ما كان وما هو كائن اكتفي هنا بعرض بعض ملامح الصورة التي كانت قائمة أنذاك. وفي هذا المجال اذكر ـ وما اكثر ما تحفل به الذاكرة ـ تلك النشوة العارمة التي عمت اوساط اهل الرياضة عندنا يوم ا لاحتفال بافتتاح اول منشأة رياضية في بلادنا كلها ـ كان ذلك في مطلع النصف الثاني من عام ١٣٧١هـ ـ ١٩٥١م وهو ما عرف بـ (ملعب الصبان بجدة) والذي جاء بمثابة ـ النقلة ـ التي غيرت المعالم واثرت المفهوم بالكثير من المعاني والاعتبارات الجديدة!! وهو وان لم يكن في واقع الأمر باكثر من (حوش) محاط بسور من ـ البلك ـ كما انشيء في الجانب الغربي منه بعض المدرجات من الاسمنت والطوب المكشوف ـ اي انه لا يفترق كثيرا عن اي من تلك (الاحوشة) التي تستخدم حاليا لتخزين مواد البناء وغيرها ـ الاانه في مثل ذلك الوقت كان يمثل حدثا هاما لا تزال اصداءه ترن في الذاكرة خاصة اذا ما قورن في حينه بـ (الملاعب المؤقتة) التي كانت تقام عليها مباريات لفرق قبل ذلك وهي عبارة عن (ارض فضاء) كان يتم احاطتها ببعض اشرعة الخيام (التيازير) ثم تزال بعد انتهاء المباراة.

ولا تسألوا كم كان حجم الفخر والزهو بهذا الملعب لدى الرياضيين وقت ذاك وهم يستقبلون بالفرح اول بعثة رياضية تفد الينا بدعوة رسمية وهي فريق وزارة الصحة المصرية والذي كان يضم بين عناصره نخبة من نجوم الكرة المصرية أنئذ وعلى رأسهم الكابتن (احمد مكاوي) كابتن المنتخب الاهلي المصري واحد افذاذ المهاجمين في تاريخ الكرة العربية، الى جانب كل من ـ محمد الجندي، حلمي ابو المعاطي، (كاتو) حارس منتخب مصر والاتحاد السكندري، اضافة الى كل من فوزي رجب، مسعد، شطاره، بخيت عبد رب النبي.. الخ. كما رأس البعثة الاستاذ امين شعير ورافقها الحكم الدولي حسين امام..

وقد تلاه بعد عامين انشاء (ملعب الاتحاد بجدة) ولكنه ما لبث ان لفظ انفاسه ثم تتالت بعد ذلك الملاعب (الأحوشة) هنا وهناك كملعب الصائغ بالرياض فساحة اسلام بمكة المكرمة فيعقوب بالخبر فالرائد ببريدة فالرقه بالمدينة ولم يكن حالها بافضل مما كان عليه (ملعب الصبان بجدة) الى ان ظهر للوجود (ملعب الملز) والذي افتتحه شهيد الاسلام (فيصل بن عبدالعزيز) بتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٤ ـ ١٩٧١/٥/١م اول منشأة حقيقية يمكن ان يطلق عليها (ملعب رياضي) وعليه اقيمت الدورة الثانية في مسابقة كاس الخليج العربي بالرياض فاين ذلك مما نحن عليه الآن؟!

اقول هذا لندرك كم صنع ذلك الرجل الرائع فيصل بن فهد.. لنهضة الشباب والرياضة في هذه المنطقة.. من منجزات خرافية، وكم هو صانع للشباب العربي في كل مكان وهذا ما سيذكره يوما تاريخ الشباب والرياضة في هذه المنطقة وعلى مستوى الوطن العربي الاكبر !!

ترى..

احان لهذا الكاعب اللعوب ان ترعوي ؟ اما كفاها ـ كل هذا التمنع والدلال؟؟ أتراها ظنت يوما ان الطريق اليها.. مما كان سيعجز غارسها.. لو هو اراد؟!

اكانت تنتظر ـ بحكم ما اعتادت ـ ان يسلك اليها الدرب كيف ما كان؟؟

اما علمت أن شموخه وأن نيل غاياته يأبيان عليه التدني وتسلق الاسوار؟

الا ادركت في الآن ماذا يعني ان تبلغ سن النضج ـ و ـ الاستواء..؟!

كفى كلاهما تمردا، فاللهفة لم تعد من طرف وقد آن ان يلتقي العاشقان!!

عبد العزيز سالم الغامدي

في اجتماع لجنة الحكام العرب برئاسة بوظو :

تعيين ممثلي لجنة الحكام وحكام تصفيات المجموعة الثالثة لكأس العرب بالرياض

عقدت لجنة الحكام العرب التابعة للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا لها امس الأول برئاسة العميد فاروق بوظو وبحضور عبدالرحمن الدهام نائب الرئيس ومصطفى كامل محمود عضوا وابراهيم الدوي عضوا ومحمود خالد السمان مقررا.. والأمين العام المساعد للاتحاد العربي وقد تم في هذا الاجتماع تقييم مستويات الحكام الدوليين المسجلين في القائمة الدولية لعام ٨٨م تمهيدا

□ فاروق بوظو □

□ مصطفى كامل محمود □

لمشاركتهم في البطولات القادمة .

كما تم تكليف ممثلي لجنة الحكام في البطولات العربية بتنفيذ الزيارات الميدانية للجان الحكام في البلد المستضيف للبطولة للوقوف على حالة التحكيم ونشاطات اللجنة فيها.

وتقرر اقامة دورة لرؤساء لجان الحكام العربية في الاسبوع الأول من شهر اغسطس القادم في سوريا واقامة دورة اخرى للحكام العرب الدوليين في المنطقة ، بالاضافة الى حكمين من الدرجة الاولى في كل اتحاد وجميع الحكام المعتمدين في الاتحاد التونسي وذلك في تونس.. ويتم التنسيق على تحديد الموعد مع الاتحاد التونسي .

كما تقرر الكتابة الى اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة بتوجيه تنبيه للحكم الدولي علي بوجسيم لمغادرته الجزائر قبل وصول ممثل لجنة الحكام في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العرب التي جرت في شهر ديسمبر الماضي.

وتقرر كذلك الكتابة الى الاتحاد المصري لكرة القدم بأن مستوى اللياقة البدنية للحكم الدولي علي بوحسين الذي شارك في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية التي جرت في الشهر الماضي في تونس كانت دون المستوى المطلوب .

وتم ايضا في الاجتماع تعيين ممثلي لجنة الحكام وحكام مباريات البطولة القادمة .

وتقرر ان تقام تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة كأس العرب في الاسبوع الأخير من شهر يونيو ٨٨ بالرياض.

وعين محمد بكر الدين محجوب من ليبيا ممثلا للجنة الحكام بالاضافة الى سبعة حكام ينتمون الى اتحادات كل من موريتانيا والمغرب وليبيا والامارات والكويت والاردن وسوريا .

● ممثل المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية التي ستجرى خلال شهر اغسطس ٨٨ في الدمام .. محمد بن علي من المغرب وسبعة حكام ينتمون الى كل من عمان ، البحرين ، العراق تونس ، الكويت ، سوريا .

● المجموعة الرابعة لبطولة الأندية العربية التي ستجرى في الاسبوع الأول من شهر اغسطس عام ٨٨.. في سوريا مسؤول اللجنة عبدالرحمن الدهام وستة حكام من: المملكة، السودان، مصر، البحرين، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي.

● اخيرا تقرر تحديد موعد اجتماع لجنة الحكام القادم بتاريخ ٤ من شهر اغسطس في ؟ سوريا خلال دورة رؤساء لجان الحكام .

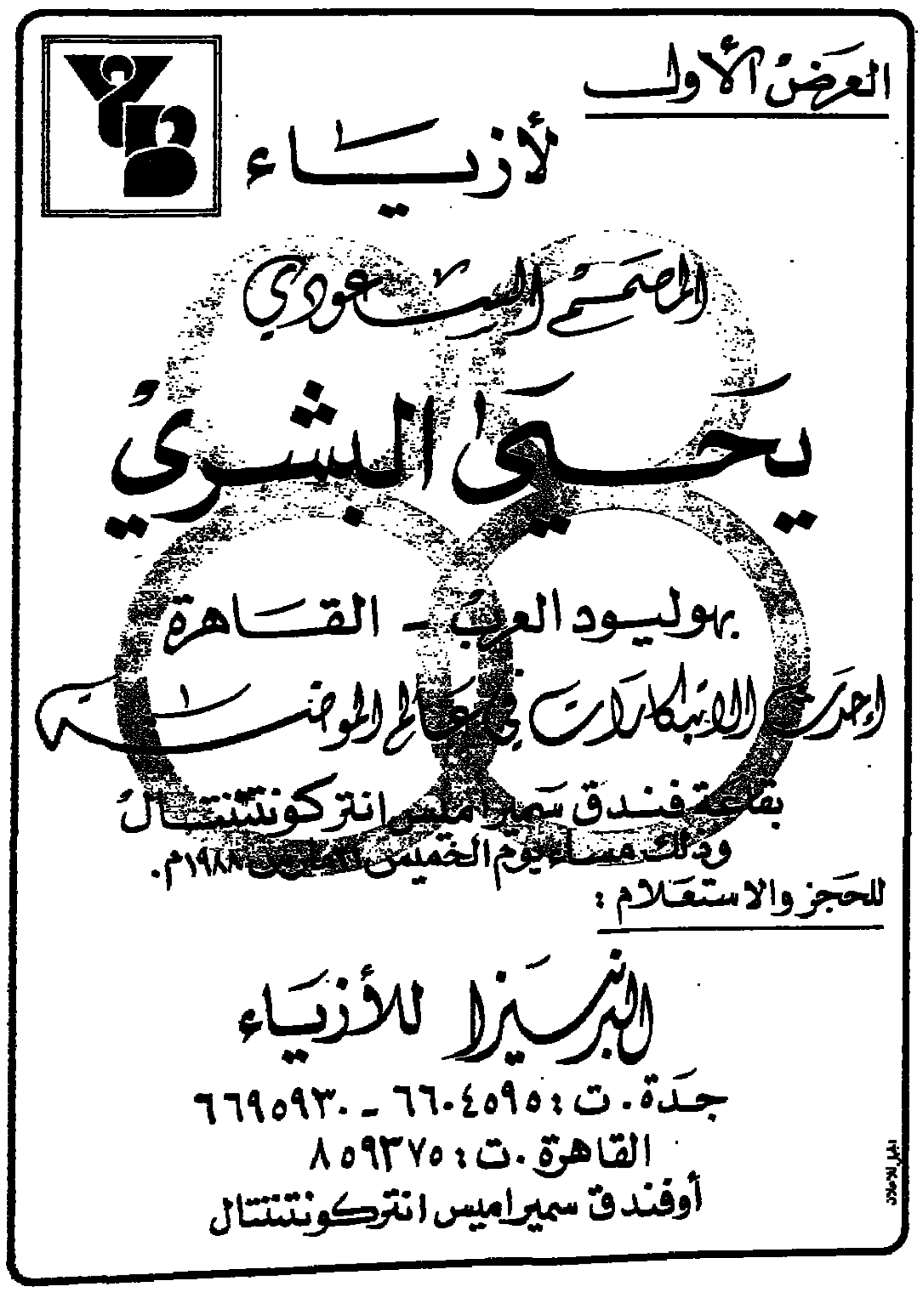
مباريات دوري كرة الماء للأندية تبدأ بالخبر

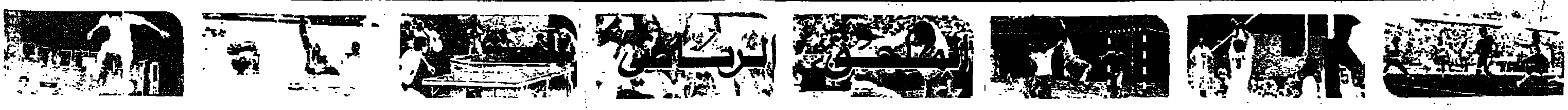
□ ابراهيم الشامي □

تبدأ صباح اليوم الخميس مباريات المرحلة الأولى من دوري كرة الماء للأندية وذلك على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدمام/الخبر وسوف تستمر مباريات هذه المرحلة حتى صباح الجمعة.. هذا وقد قامت اللجنة الرئيسية للحكام بترشيح حكام هذه المرحلة وهم ناصر عبدالرحمن، وعلي هاشل، وسعد العروان، وفهد الشعيفي، ومحمد اميون، وعلي الدحيم، وسلطان الخالدي.

ومن جهة أخرى تعقد اللجنة الرئيسية للحكام يوم السبت القادم اجتماعا للجنة يتم خلاله بحث العديد من المواضيع التي تهم التحكيم.

لقطات من حفل تكريم أمير الرياض لرؤساء الوفود





خالد بن عبدالله للاعلاميين الخليجيين والعرب:

دور ريادي لسمو الأمير فيصل تجاه الرياضة العربيَّة

□ خالد بن عبدالله □

□□ جدة/مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني:

اشار صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي الأهلي بالدور الريادي الكبير الذي يبذله صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تجاه الحركة الرياضية في المملكة كذلك في دول الخليج والدول العربية.

وقال سمو الأمير خالد الذي كان يتحدث بحضور ما يزيد عن الستين اعلاميا خلال زيارتهم مساء امس الاول للنادي الأهلي بأن سمو الأمير فيصل يبذل جهودا خرافية من اجل الرياضة والعمل على تطويرها مشيرا الى ان الاندية السعودية تلقى اهتماما كبيرا من سموه وهذا ما اعطى الاندية حافزا كبيرا في تقديم مستويات جيدة في جميع المشاركات المحلية والخارجية .

واضاف سموه يقول بأن الكرة السعودية قد خطت خطوات كبيرة بفوزها بكأس امم اسيا ووصولها الى اولمبياد لوس انجلوس واحتلالها المركز الثاني في نهائيات سيئول وان ذلك تحقق بفضل تعاون الرئاسة العامة لرعاية الشباب واندية المملكة .

ووصف سمو الامير خالد الدوري السعودي بأنه أقوى دوري عربي لاسباب عدة منها الحضور الكبير للجماهير وايضا المستويات الفنية الجيدة التي تقدمها الفرق اضافة الى وجود مدربين على مستوى عال وجميع هذه العوامل ساعدت كثيرا على قوة الدوري السعودي، كما ان تجربة اللاعب الأجنبي ايضا في السابق قد افادت الفرق السعودية بالذات النادي الأهلي الذي كان له تجربة ناجحة مع اللاعبين الأجانب.

وامتدح سمو الامير خالد فكرة تقارب اندية الأهلي في البلدان العربية وان كان ذلك يحتاج لترتيب جيد لكي تتاح فرصة الالتقاء في دورة رياضية تحمل اسم دورة الأهلي.

وعن الزيارة التي قام بها النجم العالمي دييجو مارادونا والمبلغ الذي ـ تحصل عليه قال سموه بأن النادي الأهلي كان صريحا وذلك باعلانه المبلغ وهو ما نشر في الصحف السعودية وللتأكيد ايضا فمارادونا تحصل على ما يقارب ربع المليون دولار والأهلي كسب من وراء زيارته الضعف مرتين وليس مرة واحدة فقط.

ولكن العائد الاعلامي للمناسبة كان إكبر من العائد المادي في نظرنا فقد اصبحت زيارة مارادونا معروفة لدى مختلف البلدان وتحولت بالتالي المناسبة من حدث محلي الى حدث عالمي وهذا ما جعل اسم الأهلي يورد في اكثر من صحيفة عالمية . لأن هذه المناسبة لا تتكرر الا فترات نادرة ومرور خمسين عاما على تأسيس الفريق ليس بالشيء السهل.

حفل شاي

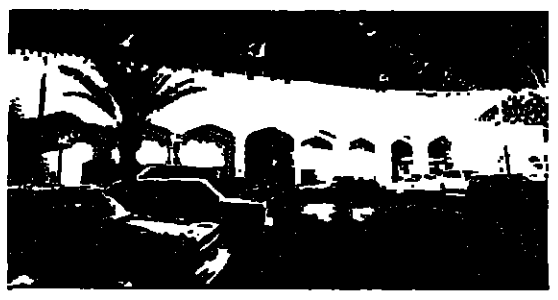
بعد ذلك دعت ادارة الأهلي الوفود الاعلامية المشاركة في دورة الخليج الى حفل الشاي الذي اعد للمناسبة وقد القيت خلاله كلمة ترحيبية القاها الاستاذ عبدالفتاح سراج ثم قام صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بتقديم هدايا تذكارية لجميع افراد البعثة شاكرا للجميع زيارتهم للنادي الأهلي متمنيا لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية .

زاروا الاتحاد

وبعد زيارة النادي الأهلي توجه وفد الاعلام الخليجي لمقر نادي الاتحاد حيث استقبلهم المهندس حسن جمجوم والاستاذ طارق الحوزان وقد القى المهندس الجمجوم كلمة ترحيبية استعرض خلالها تاريخ نادي الاتحاد والانجازات التي حققها وقد قدمت خلال الزيارة المرطبات وهدايا تذكارية.

ثم قام الوفد بزيارة لمقر مدينة الملك فهد الساحلية حيث القى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية سعيد جمعان كلمة رحب فيها بجميع اعضاء الوفد ودعا الجميع الى تناول مادبة العشاء المعدة لهذه المناسبة .

وكان الوفد الاعلامي قد ادى مناسك العمرة ظهر يوم الثلاثاء الماضي وزاروا مدينة جدة في زيارة قصيرة



أسـواق العـزيـزيـة

أفضل مراكز التسويق في مدينة الرياض

اعلان هام

يرجى من جميع حاملي الأرقام الفائزه والذين لم يستلموا جوائزهم حتى الآن التقدم بقسائمهم قبل ٩ شعبان ١٤٠٨هـ "٢٧ مارس ١٩٨٨م"

إن هذه الجوائز من حق الجمهور الكريم

وستعاد القرعة لإختيار الفائزين في يوم ٢١ رمضان ١٤٠٨هـ "٧ مايو ١٩٨٨م" وذلك على جميع الجوائز المتبقية .

أسعارنا ترخص من أجلكم

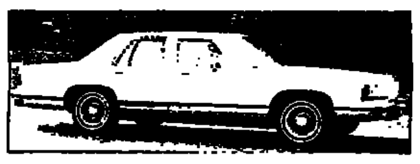
الآن أسعار خاصة

وقريباً المفاجأة الكبرى

		ريال	هللة	
شاي ليبتون		١١	٥٠	العلبة
كومفورت		٨	٧٥	الحبة
شعيرية يونيفود		١	٠٠	الحبة
شابورة السعودية		٤	١٠	الكيس
شاي بنتليز		٨	٢٥	العلبة
فول مالينغ		—	٩٥	الحبة
رملوزا مياه معدنية		٣	٩٥	حجم كبير
سفن آب		١٧	٧٥	الكرتون
شوكولاتة إمز أند إمز		٣٣	٠٠	الكرتون
حليب دانيا		٢٤	٥٠	الكرتون
سكر المهيدب		١٤	٥٠	١٠ كلغ
جبنة البقرة الضاحكة		٩	٥٠	العلبة
جرجنز		١١	٧٥	الحبة
شوكولاتة ليون بار		٢٩	٩٠	الكرتون
زيت عافية		١٤	٩٥	الحبة
حليب كليم		٢٠	٠٠	الحبة
هيد اند شولدرز		١٣	٥٠	الحبة
سيجنال		٤	٢٥	الحبة
شوكولاتة باونتي		٣٤	٠٠	الكرتون
شوكولاتة تويكس		٣٤	٠٠	الكرتون
شوكولاتة سنيكرز		٣٤	٠٠	الكرتون
أرز صنوايت		٩	٩٥	٥ كلغ
أرز انكل بنز		١٠	٠٠	٢ كلغ
كرست		٨	٥٠	الحبة
موز		٣	٨٥	١ كلغ
بندورة		٣	٨٥	١ كلغ
خيار		٣	٨٥	١ كلغ
مفروم بقر		١٢	٩٥	١ كلغ

ملاحظة : استعداد تام لتأمين كافة قوالب الكاتو لكافة المناسبات وبأسعار جيدة.

Ford Lincoln


Ford LTD

Ford LTD

Ford Mustang

Ford LINCOLN

شركة توكيلات الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد ـ لينكولن الأمريكية بالمملكة العربية السعودية

أفضل سيارة لأفضل مركز تسويق

جوائز اسبوعية توزع داخل أسواق العزيزية

بالتعاون مع :
مؤسسة عبدالمحسن العبدالمحسن السويلم
وكلاء جنرال الكتريك ـ
غسالات ـ برادات
أفران غاز ـ مايكروويف
وهدايا أخرى قيمة

نحن في خدمتكم

أبو أحمد
مسؤول قسم الخضار والفاكهة

متري كرمني
مدير الأسواق

أفضل مراكز التسويق في مدينة الرياض

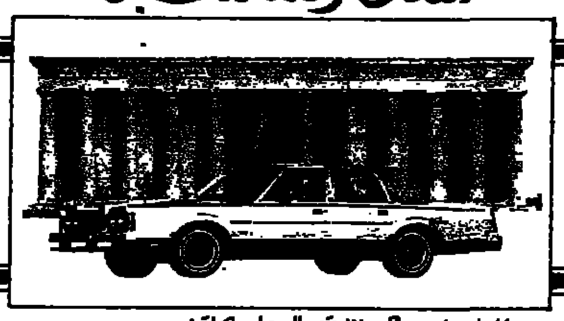
• الخدمة السريعة والمميزة • تشكيلة رائعة من البضائع
• المنتجات الطازجة • الأسعار المنافسة • مواقف سيارات واسعة

موديلات للبيع ١٩٨٨م

سيارات فورد لينكولن وميركوري

مواصفات كاملة وجميع الألوان

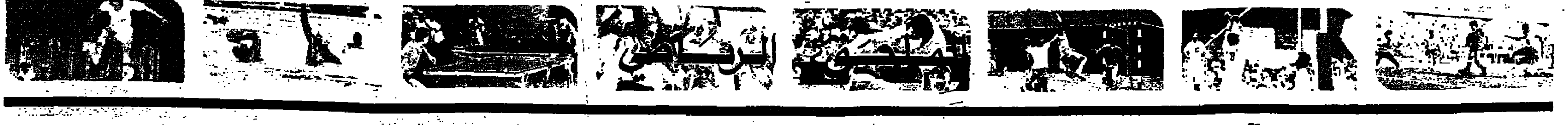
أسعار مناسبة



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف :

السيد / رضوان . ٢٣١٢٦٣٩
السيد / يحيى . الرياض ٢٣١٢٨٩٣
السيد / سليمان . ٢٣١٥٧٤٧

هكذا من الاصل



فهد الأحمد:
لو كان الفريق غير السعودي لحدثت مشكلة.. الحكم المكسيكي نائم..!! وشكراً للفريق والجمهور السعودي

□ فهد الاحمد □

قال الشيخ فهد الاحمد بأن العراق لعب مباراة كبيرة امام المملكة وكان يلعب من البداية للفوز ولم يتأثر بالجمهور بعكس الفريق السعودي الذي نزل الملعب وهو مشدود الأعصاب.

وقال بأن الشوط الأول كان فاترا وشهد خشونة من العراق اما الشوط الثاني فكان جيدا من الفريقين وظهر العراق كفريق يمثل أسيا في اولمبياد سيئول.

ولم يظهر المنتخب السعودي بنفس مستواه في الشوط الثاني مع الامارات واستغل العراق فرصتان وسجل اهدافه اما الفريق السعودي فقد اعتمد على لاعبين معينين ولم يقدموا ما عرف عنهم ولم يكن هناك احد بارزا سوى عبدالجواد والمصيبيح فقط كانا متحركين.

وقال بأن الشيء الأروع من الفريقين هو الجمهور السعودي فرغم ان الأهداف التي سجلها العراق مشكوك بأنها من تسلل بغض النظر عن ضربة الجزاء التي تخضع لتقدير الحكم برغم ذلك فمن وعي الجمهور السعودي فقد شجع العراق عندما فاز ولم يحاول اثارة المشاكل كما ان لاعبي السعودية كانوا على خلق فلم يحتجوا ولم يحاولوا اثارة البلبلة وهذا ما نطلبه من الجماهير دائما.

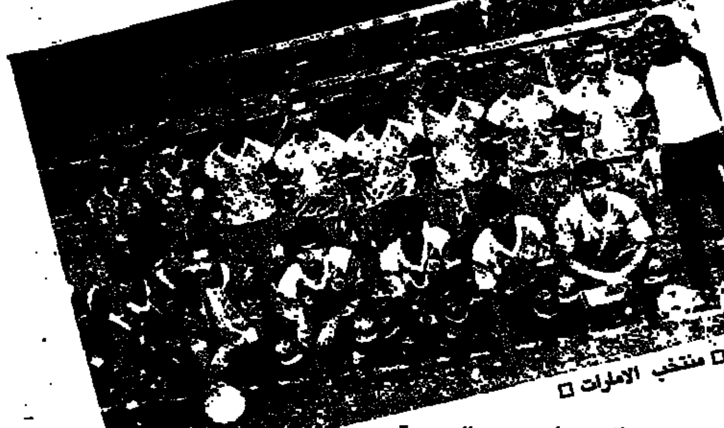
وقال بأن التحكيم لم يكن بالمستوى المطلوب فقد قلنا من بداية الدورة بأن هذا الحكم المكسيكي مع احترامنا له مستواه ضعيف وليس بمستوى الدورة وكان من الممكن ان يحدث مشكلة صحيح ان ضربات الجزاء تخضع لتقدير الحكم لكن التسلل والأخطاء التي حدثت من جانب رجل الخط المكسيكي لا تحتمل التأويل او الخضوع لتقدير معين وكان الحكم المكسيكي نائما اما رجل الخط الفرنسي وكذلك حكم الساحة فكانا جيدين ولو كان الفريق الاخر غير السعودي لحدث مشاكل فشكرا له على تقبله قرارات الحكام وشكرا كذلك للجمهور السعودي.

على بياض

● اضافة الى دقة التنظيم وروعة الاستاد فان دورة الخليج التاسعة فاقت في مستواها الفني خاصة في المرحلة الثانية جميع الدورات الخليجية الماضية.. واتضحت معالم الكرة الخليجية بعد ان دخل المدربون مباريات خاصة قدموا خلالها عصارة خبراتهم التدريبية مما انعكس على مستوى فرقهم المشاركة ونتمنى تواصل هذا النجاح.

صراف

في مباراة تحتمل المفاجأة
الامارات المتفوق يلاقي عمان المتجدد


□ منتخب الامارات □

□ منتخب عمان □

كتب/ ابراهيم الجابر..

ضمن اطار مسابقات دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم يلتقي في الساعة الرابعة والربع عصرا على استاد الملك فهد الدولي منتخبا الامارات وعمان الشقيقان وهي المباراة الوحيدة لهذا اليوم.

ولقاء اليوم قد يكون لقاء من طرف واحد وهو المنتخب الاماراتي الذي قدم مستوى جيدا خلال مبارياته السابقة وكسب نتائج جعلته من المنافسين على الصدارة وقد تكون تلك المباراة من جانب واحد لما يتمتع به الفريق الاماراتي من امكانيات فنية سواء في مهارات لاعبيه او في ذكاء مدربه كارلوس البرتو الذي لايزال يلعب كل مباراة حسب ظروفها.. ولكن هذا لايعني التقليل من مستوى الفريق العماني الذي اعطى صورة جيدة وواضحة على تقدم وتطور الكرة العمانية السريع في هذه الدورة وليس المقياس للفريق العماني بالنتائج وانما بالمستوى الذي يقدمه لاعبوه حيث وضح اداء الفريق بصورة منظمة وجيدة.. وهذا اللقاء يعني الشيء الكثير لدى الفريقين فمنتخب الامارات يبحث عن الفوز والنقطتين لتحقيق مركز متقدم او القرب من الصدارة والمنتخب العماني لتأكيد النتائج والمستوى المشرف الذي ظهر به الفريق في مبارياته السابقة ويدخل الفريق الاماراتي هذا اللقاء بعد ان اصيب بصدمة كهربائية في مباراته امام منتخبنا الوطني حيث خرج كاسبا بهدفين في شوط المبارة الاول ودخل وهو يرتشف طعم الفوز والصدارة حتى اصيب بصدمة كهربائية حين حول افراد منتخبنا الهزيمة الى تعادل وكادوا ان يحققوا الفوز..

في حين يدخل المنتخب العماني هذا اللقاء بعد ان خسر من المنتخب الكويتي بهدفين في مباراة قدم خلالها افراد الفريق العماني مستوى فنيا جيدا اضاعوا خلاله العديد من الفرص المحققة والتي سنحت لهم امام المرمى..

ولقاء اليوم قد يشهد تجددا في الاداء من الفريقين فكما قلنا المنتخب الاماراتي يبحث عن النقطتين ومواصلة المنافسة والمنتخب العماني يبحث عن الفوز لتأكيد التطور والهروب من المؤخرة.. ومن المتوقع ان يشرك الفريقان وجوها جديدة في هذا اللقاء خاصة من جانب الفريق الاماراتي.

تفوق اماراتي مع كارلوس

المنتخب الاماراتي فريق شاب تطور مع مدربه كارلوس البرتو ومن خلال مباريات الدورة السابقة يتضح ان كارلوس ينتهج طريقة واحدة وهي ٤ - ٤ - ٢ الا ان مباراة اليوم يتغيب عن حراسة المرمى عبد القادر حسن لحصوله على الكرت الاصفر الثاني في مباراة منتخبنا الوطني وسيحل محله عبدالله موسى وهو سبق ان ظهر بمستوى جيد في اللقاء الاول للمنتخب الاماراتي وفي الدفاع يلعب ابراهيم مير في الظهير الايسر وهو مدافع صلب ومن الصعوبة اختراقه بسهولة الا انه لايجيد مساندة الهجوم كثيرا في حين يقف في متوسط الدفاع الاخوان مبارك وخليل غانم وهما مصدر ثقة واطمئنان للدفاع ويساندهم محمد عبيد في الظهير الايمن وان كان الغزو عن طريقه يتم بيسر وسهولة نتيجة بذله مجهودا للهجوم مما يصعب عليه الرجوع للدفاع..

والوسط الاماراتي هو في الواقع مصدر قوة للفريق حيث يلعب فيه فهد عبد الرحمن ارتكاز الوسط والذي يجيد مع زميله عبد الرحمن محمد نقل الكرات بسهولة بين الدفاع والهجوم ليتفرغ حسن محمد لقطع الكرات مع عبدالله سلطان الذي يلعب بديلا لناصر خميس.. واذا ما شفي ناصر خميس من الاصابة فانه سيشكل قوة للوسط والهجوم خاصة وهو الذي يجيد تمرير الكرات الى زهير بخيت حيث وضح تفاهمهما من المبارايات السابقة ويبقى اختيار كارلوس من سيلعب مع زهير بخيت وان كان فهد خميس هو الاقرب للاشتراك من عدنان الطلياني وذلك نتيجة لما قدمه فهد خميس من مجهود وافر في المباراة السابقة..

وعموما اذا ما لعب افراد المنتخب الاماراتي بمستواهم المعروف دون التفكير في مستوى الفريق العماني او نتائج المباريات الاخرى فانهم الاقرب للفوز.

عبيد وحمدان ومدرب عمان

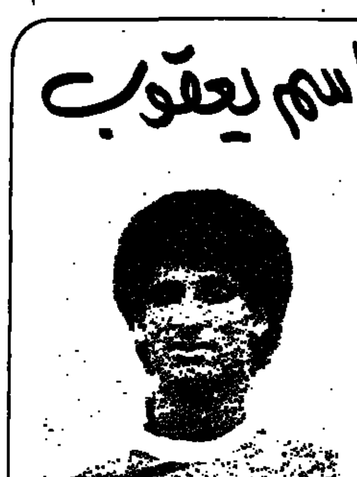
المنتخب العماني قدم خلال مبارياته السابقة مستوى فنيا جيدا الا ان اضاعة الفرص السهلة امام مرمى فريق الخصم هو السبب الوحيد في خروجهم خاسرين او متعادلين ولو استغل هجوم الفريق العماني الفرص التي تسنح لهم امام المرمى لخرجوا في جميع مبارياتهم كاسبين ومن خلال اللقاء الاخير امام المنتخب الكويتي والذي خسره الفريق بهدفين دون مقابل يتضح ان أسباب الخسارة تعود لضعف في الدفاع العماني والذي يفتقد كثيرا لطريقة عودة الوسط لمساندة الدفاع وتخفيف الضغط عنه..

وبالنظر الى مستوى خطوط الفريق نجد ان ثقل الفريق يكمن في حارس مرماه يوسف عبيد وتحركات مهاجمه الخطير ناصر حمدان الا ان هذا لايعني تردي مستوى اللاعبين بقدر ما قد يكون اخفاقا من المدرب في كيفية وضع الطريقة المناسبة لامكانيات اللاعبين وامكانيات الفريق المقابل خاصة وان لديه لاعبين جيدين ففي الدفاع يلعب طالب هلال وسالم كمتوسطي دفاع بجانب بعضهما البعض فيما يجب ان يعود احدهما لتنظيف منطقة الجزاء.. كما ان مهمة الوسط اليوم خاصة عبدالله جمعة واحمد خميس مضاعفة لامداد يونس امان وناصر حمدان ورجب نصيب في الهجوم بالكرات السريعة.

ومن المتوقع ان يحقق الفريق العماني فوزا اذا لعب بمستواه الذي ظهر به امام المنتخب القطري..

صلاح يقلد جاسم يعقوب

□ جاسم يعقوب □


□ صلاح الحساوي □

● عودة نجم الهجوم الكويتي صلاح الحساوي اعادت لهجوم الكويتي قوته وحيويته.

ويقول كثيرون انه ليس ببعيد ان يعيد صلاح الحساوي نجمه جاسم يعقوب الذي افل بعد اعتزاله ويعتقد بعض النقاد ان صلاح رغم بروزه الا انه لايزال يقلد جاسم يعقوب وهذا قد يفقده تميزه وشخصيته المتميزة!!

بدأت المرحلة الثانية وزادت الأهداف

□الاهداف حلاوة الكرة□

● تميزت المرحلة الثانية من دورة الخليج التاسعة عن مرحلتها الاولى بارتفاع المستوى وكثرة الاهداف بعد ان توقع النقاد انخفاض نسبة التسجيل قياسا الى دورات الخليج الماضية خاصة بعد ان اعتمدت بعض الفرق على تطبيق الخطط الدفاعية..

ويتوقع ان تشهد المباريات القادمة ارتفاعا في نسبة الاهداف لتكتمل حلاوة الدورة التاسعة.

صذلكة

■ المشكلة التي يواجهها الصحفيون أن اللاعب أو الاداري إذا صرح لهم بشيء.. ولقي في نفس الوقت تأنيبا من المسئول عنه عاد ينفي ذلك التصريح مؤكدا أنه لم يقله.. يازمان العجائب.

■ بعد خروج احدى الفرق من إطار المنافسة عن البطولة سمحت ادارتها للاعبين بالتحدث الى رجال الصحافة.. عموما لم يعد لتصريحاتهم اي قيمة.. شانهم شان معظم الفرق.

■ تؤكد الأنباء أن أقدم المدربين في هذه البطولة.. سيتمسك به فريقه وسيجدد عقده فترة أخرى.. حيث إن اللاعبين مرتاحون له.. وساهم في تقدم وتطور المنتخب وجعل المنتخبات الاخرى تحسب له الف حساب قبل لقائه به!

■ معلق رياضي مرافق لاحد المنتخبات يكتب باسم مستعار في احد صحف بلاده.. وكل كتاباته الله يسلمه.. نقد×نقد.. ولم يحدث ان شاهدنا له اي اشادة.. المفروض ان يقول خيرا او يصمت!

■ احد الوفود الاعلامية نادرا ما يحضر المباريات التي لايكون فريقه طرفا خلالها.. هذا رغم أن نتائج الفريق لاتشجع اطلاقا على الحضور الى ارض الملعب.

■ رفض احدهم كل الطلبات «الصحفية» بأجراء مقابلة معه.. ورضخ أخيرا لأمر التلفزيون.

بيوت الشباب تحتفي بالوفود الخليجية

● فهد الدمهش ●

بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس اللجنة الاعلامية بالدورة الدكتور/ صالح احمد بن ناصر تقيم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب حفل عشاء تكريمي لاعضاء الوفود المشاركة في تغطية دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والمقامة حاليا بالرياض وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض مساء اليوم الخميس وقد اعد البيت برنامجا حافلا للاعلاميين يشتمل على الانشطة الثقافية الفنية والرياضية التي تمارس من قبل اعضاء بيوت الشباب.

شكرا.. من الاعلاميين

ابدى عدد من الزملاء الاعلاميين المشاركين في تغطية فعاليات الدورة التاسعة عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ما وجدوه من تسهيلات وعلى ما قدم لهم من خدمات والتي كان آخرها اداؤهم لمناسك العمرة. كما عبروا عن شكرهم لكل من شارك في تكريمهم في مدينتي جدة ومكة المكرمة.

واكدوا ان ما قدم لهم حتى الآن من تسهيلات لم ولن يقدم لهم في دورة اخرى.

جهود موفقة للتركي

● فهد التركي ●

يبذل المهندس فهد التركي مدير ستاد الملك فهد الدولي جهودا جبارة من اجل سير العمل بالاستاد واقامة المباريات ودخول الجماهير وخروجهم بانتظام.

التركي يعمل بعيدا عن الاضواء خلف المدرجات وهو يؤكد ان كل ما يقوم به واجب في حدود عمله.

منتخب قطر يغادر اليوم..

● منتخب قطر ●

يعد المنتخب القطري الشقيق اول الفرق المغادرة الرياض عاصمة العرب بعد انتهاء مشاركتها في دورة الخليج حيث بقيت آخر مبارياتها مساء امس «الاربعاء» امام منتخب البحرين - ولانقول للاشقاء وداعا بل الى اللقاء ان شاء الله في مناسبة اخرى تجمع شباب الخليج.

جزاء سنمار!!

● صحفي من احد الوفود استغرب من النشاط الذي قامت به الصحف السعودية اثناء الدورة والمتمثل في الملاحق والتغطيات الرائعة!!

هذا الصحفي دائما ما يستعين بالزملاء السعوديين في امداده بالتصاريح والصور!!

الا انه ناكر للجميل بادعائه امام الصحفيين المرافقين!!

في دور الـ ١٦ لكأس السلة
أحد يلاقي الوحدة في أصعب خطوة والنصر يستضيف الأهلي في أقوى مواجهة

كتب/علي الاحمدي.

في اطار لقاءات دور الـ ١٦ في مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة للموسم الحادي عشر تقام اليوم ٨ لقاءات ففي المجموعة الاولى سوف تقام اربع مباريات اهمها لقاء الوحدة واحد الذي سوف تشهده صالة مركز الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في الرابعة عصرا اما باقي لقاءات هذه المجموعة فهي على النحو التالي:

عكاظ × الترجي - الطائف ٤ عصرا.

السلام × هجر - الخبر ٥,٣٠ مساء.

الاتحاد × مضر - جدة ٤ عصرا.

اما في المجموعة الثانية فسوف تقام اربع مباريات ايضا اقواها واهمها لقاء صالة الدرعية بالرياض في الرابعة عصرا بين النصر والاهلي.. وتأتي باقي لقاءات المجموعة الثانية كما يلي.

الفيحاء × وج - المجمعة ٤ عصرا.

الفتح × الهلال - الاحساء ٤ عصرا.

الانتصار × الربيع - المدينة المنورة ٤ عصرا.

مصنع الهفوف للرفوف
● تجهيز السوبرماركت والصيدليات والمحلات التجارية
● مخصوص في مقاسات العرض حسب الطلب وبمختلف الألوان
الرياض - شارع الخزان - جوار محكمة التمييز
ت ٤٠٤٣١٩٢ - ص ب ٨٣٣٧ الرياض ١١٤٨٢
مطلوب موزعون في: جدة - المدينة - الدمام

وجه وحوار
كل خميس

مع سعدون جابر في حديث صريح: نحن الفيلق الثامن!!

ليس صحيحا أن القاهرة هي منطلق الفنان العربي؟ «هلا بيك» ليست سبب شهرتي كما يعتقد الناس!

حوار اجراه: عبدالله الكثيري

تصوير: التهامي عبدالرحيم

□ سعدون يتحدث عن انتاجه الجديد للزميل عبدالله الكثيري □

بدأ رحلته مع الفن من حافة نهر دجلة، وكانت خطوته الأولى الى النجومية من خلال برنامج الهواة التلفزيوني الذي شارك فيه عام ١٩٦٩م، واستمرت رحلته مع الفن ممزوجة بالاحزان والامال، والاحلام ايضا، الى ان وصل الى مكانة رائدة في سلم نجوم الفن العربي عامة والخليجي بصفة خاصة.. يقول انه عايش الحرب العراقية الايرانية بألم مرير رغم بعده عن الوطن معظم ايام الحرب، يحلم ان يعود السلام بين القطرين المتحاربين، ويحلم ايضا ان تنتشر اغنياته الى ابعد نقطة في الوطن العربي.. هذه بعض ما افرزته جعبة سعدون لـ(وجه وحوار) التي دخلت في اعماقه وانتشلت بعض الهموم التي يختزنها عقله وقلبه.

ماذا تقول بطاقة الضيف:

سعدون جابر خريج كلية الآداب - قسم أدب انجليزي سنة ١٩٦٧ من جامعة المستنصرية ببغداد واحضر حاليا رسالة الدكتوراه في لندن تخصص دراسات موسيقية وادبية.

هكذا عايشت الحرب

● بصفتك فنانا عراقيا كيف عايشت الحرب العراقية الايرانية التي استمرت اكثر من ثماني سنوات؟

- لقد دفعت هذه السنوات المريرة بالفنان العراقي الى ان يغني في المعركة وبقيت اغنيات المعركة ذات تأثير على مجمل الحركة الفنية والموسيقية في العراق اما بالنسبة لي فقد كنت في لندن حينما اشتعلت الحرب وقد انقطع الاتصال بين بغداد والعالم الخارجي. وبعد اشتداد المعارك جئت الى بغداد من لندن عن طريق عمان بواسطة السيارة حيث كان مطار بغداد مغلقا وقد اتجهت الى مبنى الاذاعة مباشرة لأؤدي اغنية اسمها «البحرية» تحث رجال البحرية بصد الاسطول الايراني الذي كان يضرب الحدود العراقية في بداية الحرب وبعدها ساهمت مع زملائي في اكثر من عشرين اغنية وكان لها تأثير كبير جدا في معنويات المقاتل العراقي وللفنان العراقي كل الفخر ان يلقب بـ - الفيلق الثامن - اذا ما عرفنا ان العراق يمتلك سبعة فيالق مقاتلة نتيجة الى ما يعطي من مردود اعلامي ودفع نفسي للمقاتل مثلما يقاتل الجندي بالضبط بمعنى ان الاغنية بمثابة رصاصة تقاتل الى جانب المقاتل العراقي الآخر.

سأنجح في التمثيل!

● مثلما نجحت في مجال الفن هل تعتقد انك ستنجح في مجال التمثيل؟

- ليس لدي الخبرة الكافية التي تؤهلني لكي اكون ممثلا لكنني اعتقد ان الاغنية هي اصعب من التمثيل لان الفنان يواجه الناس لوحده، وتتابع كل حركة يؤديها ويحسب عليه كل صغيرة وكبيرة اما التمثيل فاحتمال ان يجري حوار بينك وبين ممثل آخر ويشاركك في هذا الكادر ناس آخرون لذا فتكون المهمة اسهل والنجاح في التمثيل أيسر من الغناء.

الزواج من فلاحة مصرية

● وهل ستخوض التجربة؟

- نعم هناك مشروع فيلم سأقوم ببطولته وربما يحالفني النجاح واحداثه تدور حول عائلة فلاحة مصرية تعيش في العراق بعد ان امتلكت قطعة ارض زراعية هناك وعندما اتى الفلاح العراق شعر ان الناس هم الناس والارض هي الارض اذ هناك تشابه في الحياة بين بلاد الرافدين وبلاد النوبة ويحدث ان تشاهد ابنة الفلاح عبر التلفزيون فنانا عراقيا يؤدي اغنية وتعجب به ومن ثم يتم الزواج بين الاسرتين العراقية والمصرية وهذه قصة الفيلم باختصار.

يوسف ادريس والبياتي..

● هل تقرأ وما نوع القراءة ومن هو كاتبك المفضل؟

- اقرأ بشغف ونوع القراءة التي ارتاح لها الادبية من شعر وتاريخ وكاتبي المفضل يوسف ادريس كما اقرأ لنزار قباني وعبدالوهاب البياتي وحميد سعيد.

● كيف تقضي وقت الفراغ؟

- ليس لدي وقت فراغ، اكل وانا امشي واقرأ في السيارة واذا ماوجد فهو نادر جداً انهي فيه بعض الاعمال الخاصة.

تعب وارهاق

● ما رايك في السفر والترحال سيما وانت تسافر وتتنقل كثيرا بين الدول من خلال مهنتك؟

- الترحال والسفر تجديد للحياة كما انه يعرفك عن قرب بعادات وتقاليد الشعوب ولكنه في نفس الوقت مرهق ومتعب وانا خلال السنوات الماضية امضي نصف سنة تقريبا في العراق والنصف الآخر في السفر والترحال لكن الاستقرار بالنسبة لي اصبح ضروريا وبعد ان انهي دراساتي فانني ساعود الى بلدي واستقر بصفة نهائية.

حفلات خاصة

● اثناء دراستك للدكتوراة في لندن هل تشارك في حفلات فنية بمعنى هل تعمل؟

- نادرا ما اشارك في حفلات فنية هناك لعدم وجود الوقت وان حدث فانها مشاركات خاصة لاصدقاء فقط حيث انني فرغت وقتي للدراسة فقط والتي ستنتهي خلال سنتين من الآن.

بين الرياض والقاهرة والمغرب

● ما هي البلاد التي تعجبك وترتاح للبقاء فيها اطول وقت ممكن؟

- البلاد الاجنبية بريطانيا اما العربية فانني ارتاح في الرياض، والقاهرة، والمغرب، في الرياض يعجبني كرم الناس وتطورها المستمر حيث تعتبر من ارقى مدن العالم في الوقت الراهن ويعجبني في القاهرة انها عاصمة الفن اما في المغرب فيعجبني طيبة الناس وطبيعة الجو.

ليست سبب الشهرة

● اغنية هلا بيك يقال انها سبب شهرة سعدون ما تعليقك؟

- انا مشهور ومعروف قبل ان أؤدي اغنية «هلا» لكن الناس احبوها لعدة اسباب وهي انها رياضية في المقام الاول وغالبا ما تكون الاغنية الرياضية مفضلة لدى الجماهير السبب الآخر سلاسة كلماتها ثم انها ليست قطرية ولا تشجع فريقا على آخر ولا تتعصب لدولة على دولة اخرى وهذا هو سر نجاحها وقد غنيتها في مناسبة رياضية عربية كبيرة وهي دورة الخليج الخامسة في بغداد، والأغاني التي عرفني الناس بها هي «يا طيور الطائرة» و «عيني عيني».

اشجع الزوراء!

● هل تمارس الرياضة وتشجعها في نفس الوقت؟

- نعم انا رياضي من الدرجة الاولى امارس السباحة وكنت اعبر نهر دجله يوميا سابقا كما امارس لعبة التنس الارضي وانا ايضا من المتابعين والمشجعين للرياضة في العراق اتابع الدوري بشغف ومن انصار نادي الزوراء كما انني اتابع بطولة دورات الخليج واتوقع ان تكون البطولة التاسعة اما سعودية او عراقية «الحديث قبل لقاء الامس الذي جمع بين منتخبنا ومنتخب العراق».

● كم مرة زرت المملكة وما الذي اعجبك فيها؟

- هذه هي المرة الخامسة وكانت المرة الاولى سنة ١٩٧٨. حينما زرت الرياض لأول مرة حيث شاركت في حفل نادي الهلال وبعد عشر سنوات وجدت الرياض مختلفة كثيرا من ناحية التطور والتقدم وبفضل جهود المسئولين في المملكة جعلوا من الرياض عاصمة عربية يفتخر ويتشرف اي انسان ان يزورها.

بلا مسئولية..

● المشهور دائما يكون محط انظار الناس وللشهرة ضريبة معينة كيف هي بالنسبة لسعدون؟

- كل انسان مشهور لابد ان يدفع ضريبة للشهرة.. والضريبة التي دفعتها هي انني لا أجد فراغا لامارس حياتي الخاصة كانسان بلا مسئولية كما لا استطيع ان امارس حياتي بحرية حيث كل خطوة محسوبة يعني انا مثلا يعجبني ان امشي في الشارع او اجلس على الرصيف «اشرب شاي» فصعب ان يتحقق ذلك وانت مرصود امام عيون الآخرين وهذا الكلام ينطبق على جميع المشاهير وليس سعدون وانا افضل الحياة العادية والطبيعية على حياة النجوم.

في هذه الحالة..

● لو وجد سعدون انسانا عراقيا في دولة اجنبية محتاجا لمبلغ من المال هل سيقوم بمساعدته؟

- اذا كان جيبي عامرا في ذلك الوقت لن ابخل عليه سواء عراقي او عربي طالما انه محتاج او مريض اما اذا كان يطلب شيئا ما استطيع ان اليه فانني اعتذر وعموما ساساعده قدر المستطاع وبالمناسبة حدث قبل اربع سنوات ان هناك شابا عراقيا كان يرقد في احد مستشفيات لندن وليس لديه المبلغ الكافي الذي يسدد به مصاريف العلاج وعملت حفلة وجمعنا له مبلغا من المال دفعنا له فلوس المستشفى وتذاكر السفر ومساعدة الناس في مثل هذه الظروف امر واجب على كل انسان مقتدر.

٥٠٪ فقط..

● هل تحققت كل امانيك؟

- في الحقيقة لم يتحقق منهاالا ٥٠٪ فقط والاماني التي اريد ان تتحقق هي ان يعم السلام بين العراق وايران وان يبقى العراق مرفوع الرأس وان يعود ابناء فلسطين الى ارضهم مرفوعي الرأس الشيء الآخر ان تنتشر اغنياتي الى اوسع نقطة في عالمنا العربي.

هؤلاء اصدقائي..

● من هم اصدقاؤك؟

الملحنون والشعراء والصحفيون وليس كل الصحفيين.

● هل تجيد لغات اجنبية؟ وهل لديك محاولة في الكتابة؟

- الى جانب اللغة الأم اجيد اللغة الانجليزية وليس لدي اي محاولة في الكتابة لانني لا أستطيع ان اكتب افضل مما كتب الآن في المدح والحب والرثاء وغيرها.

ليس هناك سر!

● ما هو السر الذي لم يبح به سعدون حتى الآن؟

- اعتقد ان حياة اي فنان مكشوفة للجميع ومعروف عنه كل شيء ولا اعتقد ان هناك ما يخفيه ولا اظن انني امتلك سرا يستحق البوح به.

هذا الموقف احزنني..

● ما هو الموقف الذي تأثرت به في حياتك؟

- وفاة والدتي رحمها الله وانا عمري عشر سنوات حيث فقدت حنان الأم وتركت فراغا كبيرا في حياتي وبعدها بثلاثة اشهر لحقها والدي رحمه الله فعشت في حزن كبير وقد عهد بي مع اخوتي اخي الكبير وكنت اتمنى ان والدي ووالدتي ما زالا على قيد الحياة حتى اوفيهما حقهما حيث انني اعتبر نفسي ما قدمت لهما الشيء الذي اتمناه وقدمت لوالدتي اغنية يا «امي» وعرضت في التلفزيون السعودي في برنامج ايام على البال.

انا ثري..

● هل انت مليونير ام شخص عادي؟

- نعم انا ثري جماهيريا وليس ثري دنانير ودخلي ربما لا يتجاوز دخل اي شخص عادي بل اكثر من عادي لكن ما يعوض ذلك هو حب الناس واعتقد ان حب الناس في هذا الزمن لا يقارن بكنوز الارض.

الادب والسلوك..

● هل تحب وماذا يعجبك في المرأة؟

- لمن اغني انا مجروح ولو تحقق لي ما اريد لما غنيت!!

ويعجبني في المرأة أدبها وسلوكها وثقافتها.

منتخب الخليج!!

● لو طلب منك تشكيل منتخب فناني الخليج من ترشح للمنتخب ومن هو المدرب القادر على تدريبهم في نظرك؟

- في حراسة المرمى نبيل شعيل!! وفي خط الدفاع طلال مداح وعبدالكريم عبد القادر وعلي عبد الستار. وفي خط الوسط عبدالرب ادريس وخالد الشيخ وجابر جاسم. وفي الهجوم انا ومحمد عبده وعبد المجيد عبدالله والمدرب الاستاذ محمد عبد الوهاب واتمنى ان يقام اول تجمع وتدريب للفريق في القاهرة وانا واثق من نجاح المنتخب وتحقيقه لنتائج ايجابية.

الزراعة وبس..!!

● ما هي نظرتك للزراعة في الوطن العربي؟

- الزراعة الثروة الدائمة والمعين الذي لا ينضب وانا فلاح وابن فلاح واعتبر الزراعة اثمن من البترول فالبترول قد ينضب في يوم من الايام لكن الزراعة لا تنضب واتمنى ان تهتم الدول العربية بالزراعة وتنشيء جامعة للزراعة مثلما تنشيء جامعة للبترول.

مليون دينار..

● افترض انه قدم لك مليون دينار وقيل لك تنازل عن الفن واسمك ماذا تقول؟

- لو اعطوني كنوز الارض لما تنازلت واغنية من اغنياتي في نظري تسوي الملايين بالنسبة لي؟!

بسرعة من حديث سعدون

● زرت جميع دول الخليج كما زرت حائل وجدة.

● اتوقع ان تنتهي حرب ايران مع العراق بعد موت الخميني!

● ماجد عبدالله واحمد راضي وعدنان درجال ومحبوب جمعة نجوم رياضية معروفة في الخليج والوطن العربي ويعجبونني كثيرا.

● اعيش في لندن وحيدا والغربة مؤلمة!

● مشروعي القادم استعراض مسرحي اتمنى ان يلقى النجاح.

● دخلت الفن بالصدفة وبرنامج الهواة في التلفزيون كان البداية.

● غير متزوج واسباب العزوف عن الزواج الفن والدراسة مواصفاتي لشريكة حياتي ان تكون مثقفة وذات صفات حميدة وتقدر حياة وظروف الفنان.

● ليس شرطا ان تكون الوسامة ميزة للفنان المشهور وليس الصوت ايضا والدليل عبدالحليم حافظ فهو ليس وسيما ولا صوته افضل الاصوات في وقته ولكنه سرق القلوب اذ الفنان من يدخل القلوب قبل العيون والآذان كما ان حضور الفنان امر مطلوب.

● لم اتأثر بأي فنان في بدايتي وان كانت اغاني ناظم الغزالي وعبدالحليم تعجبني وارددها دائما.

● مكانتي بين الفنانين في الخليج والوطن العربي متروكة للجمهور وان كنت اتمتع بمكانة جيدة في العراق.

● اخالف من يقول ان القاهرة هي منطلق الفنانين العرب او سبب شهرتهم والدليل طلال وناظم الغزالي ومحمد عبده وعوض دوخي بنوا شهرتهم بانفسهم ولكن ربما يكون للامكانات الفنية والموسيقية دور هامشي جدا يجعل الفنان يفضل الغناء هناك

● احب سماع فيروز ونجاة الصغيرة وعبد الحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب.

أقرأ ليوسف ادريس والبياتي؟

الترحال والسفر سلاح ذو حدين والزراعة استقرار ومال!

● يوسف ادريس

● عبد الحليم حافظ

● محمد عبدالوهاب

● عدنان درجال

● نبيل شعيل

سأتزوج من فلاحة مصرية!!

أنا يتيم منذ الصغر وثري الان!!

رؤى وآفاق

الكتابة مرة أخرى

ما كان بودي ان اعود الى موضوع (الكتابة) الذي كتبت فيه مقالين متتابعين لو لا ما قراته في (أهل الادب). «مطلوب من الفيصل ان يفرد مقالات لظاهرة التشابه الكتابي» مما كتبه عصفور البحر، حيث تناول صفحة أهل الادب الصادرة في ١٤٠٨/٧/١٥هـ ومما لحظته في كتابة عصفور البحر دقة التتبع فقد قرأ (أهل الادب) بدقة وفهم مضمونها واعتنى بكل صغيرة وكبيرة في الصفحة، واطل علينا في هذا الاسبوع ١٤٠٨/٧/٢٢هـ بمرآة تعكس ما نشر في الاسبوع الماضي، وعمل كهذا يحتاج الى وقت ودراية وحسن تخلص في المواقف المتشابكة، وهذه الامور لمستها في كتابة الكاتب المذكور، وبما ان الكاتب وجه الى طلبين: الاول يتعلق بالتشابه الكتابي والثاني بـ(عمق الحرف) فلا بد من الاستجابة وتوضيح ما ارى حتى لا اوصم بالسلبية او عدم المبالاة، فاقول: ان الكتابة في الموضوع الاول سوف تشتمل على الطرقة وشد الكتاب اصحاب الشأن الى ما اتناوله من اصول الكتابة في المملكة العربية السعودية، فهناك كتابة ذات اصول مهجرية ومصرية طبعت عددا من الكتاب الرواد بطابعها وقد تتلمذ على ايديهم مجموعة من الكتاب، وهناك فئة تتلمذت على كتب التراث بالاضافة الى ما حصلته في المدارس الاولى، وهي فئة قليلة، والذين تتلمذوا عليها قلة، ومن تلاميذ هذا الاتجاه من تفرد بأسلوب مستقل تميز به.. وهناك فئة ثالثة ذات اسلوب رياضي تفرع عنها كثير ممن لهم شأن في الكتابة في الصحف، وتتصف هذه الفئة بقدرة اندفاع اقلامها. والفئة الرابعة اصحاب الاتجاه الجديد في الكتابة واقلامهم متشابهة ويسعون الى احتواء الكتابة في الصحف وتوحيد الاسلوب.. وهذه الاقلام التي ذكرتها او الاساليب في الكتابة كانت هي السائدة في صحافتنا، ولكن في السنوات الاخيرة بدأ التقارب بين فئات من هذه الاقلام الى حد التشابه كما ذكرت في مقال سابق، واذا كان عصفور البحر يرغب في ان اكتب في هذا الموضوع فلا شك انه سوف يزج بي في بحر متلاطم قد تقذف بي بعض امواجه الى صخرة لا استطيع الخلاص منها. فلا زلت اتذكر رد الاستاذ علي محمد العمير على الدكتور بدوي طبانة حيث لم ينج طبانة اسلوبه الاكاديمي الملتزم المتمرس من اسلوب العمير المندفع المتدفق المقبول لدى القارىء. فالـذي يمنعني ايها الاخ العزيز من الكتابة هو ما ذكرت بأن ادخل في معمعة لا استطيع الخروج منها. فلا بد من الاشارة الى ان هذا تأثر بهذا وذاك اخذ من هذا، ولابد من تصنيف الاساليب وذكر نماذج منها وذكر اصحابها، وسوف يترتب على ذلك ذكر كتاب كبار سوف تضعهم اساليبهم في صف كتاب اقل منهم، وهذا هو الذي يمنعني من الكتابة في هذا الموضوع. فقد يوجد من الكتاب الذين سوف تعرض اساليبهم من يسفه رأي الكاتب الذي تناول تلك الاساليب ومنهم من يسكت على مضض ومنهم من يرد والله اعلم بما يرد.

ولكن لا بـأس من تقديم الموضوع في هيئة بحث يكون في متناول من يطلبه فهذا ابعد عن الاثارة مع الوصول الى الهدف.

وانتقل الى الموضوع الثاني وهو طلب الكاتب بأن ابين رأيي فيما كتبه الابن نايف رشدان العتيق في زاوية (عمق الحرف) وهو طلب صريح فلا بد من الاستجابة له، فاقول ان اسلوب نايف في تلك الزاوية محاولة منه ان يكتب باسلوب ادبي فهو مجتهد يطمح الى الافضل، والدليل على طموحه انني لا المس تشابها بين اسلوبه في تلك الزاوية واسلوبه في عرض الكتب في زاويته (عين الابداع) كما انني اوافق الكاتب فيما ذهب اليه من ان ذلك الاسلوب لا يشبه الاساليب الصحفية لكتاب اليوم.

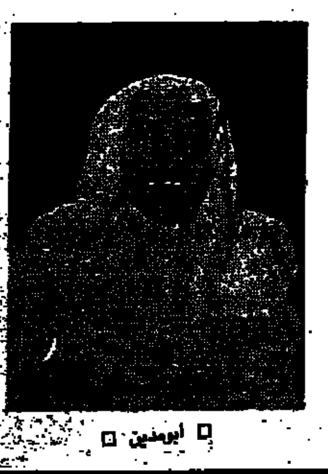
د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

الجزر والشاطئ الآخر

بقلم: عصفور البحر

احمد شبلول

ابن حسين


ابومدين

يحيى حقي

محمد علي قدس

ـ الضيف حقي:

يثير الحوار الذي اجراه الزميل خالد البنيان مع الكاتب الكبير يحيى حقي في عدد الاثنين ١٩ رجب ١٤٠٨هـ ـ ٧ مارس ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٣٩، يثير اكثر من قضية، ولكننا سوف نمسك بقضيتين فقط، وهما قضيتا علاقة النقد بابداع الشباب، وعلاقة الجيلين الشباب والشيوخ (او العواجيز على حسب تعبير الضيف)، والقضيتان في راينا لا تنفصلان بعضهما عن البعض..

فأما عن القضية الاولى.. ففي راي يحيى حقي (الا يلتفت كل شاب يكتب القصة الى ما يقال في نقده، انما يتعلم كتابة القصة من القراءة لكبـار الكتاب)، وهذا يعني ان العملية النقدية التي تواكب او تعقب العملية الابداعية ليس لها مكان في نظره.. بينما نحن نضج كثيرا ونشكو كثيرا من عدم اهتمام النقد بابداع الشباب، فهل اذا تقدم الينا ناقد جسور وجريء بآرائه النقدية في ابداع الشباب، هل نأخذ كلامه ونرميه وراء ظهورنا.. او ان نقول له ان كلامك هذا لا يهمنا في شيء.. ثم نعود ونكرر الشكوى ونقول ان النقد لا يتابع الابداع او ان النقد متخلف عن الابداع.!!

وفي الوقت الذي يدعو فيه الضيف حقي الشباب لان يتعلموا كتابة القصة من القراءة لكبار الكتاب، يقول في نفس الحوار (فانت ايها الشاب يجب ان تقول: ما الذي تقولونه ايها العواجيز، انا لدي كلام جديد اريد ان اقوله.)

فكيف اذن سيتعلم هذا الشابْ (الذي يريد ان يكتب قصة جديدة) كيف سيتعلم كتابة القصة من القراءة لكبار الكتاب والعواجيز، وفي نفس الوقت يرفض ابداعات هؤلاء الكبار او هؤلاء العواجيز.

ويختتم الضيف حقي الحوار بقوله (وعلى كل حال اظهار بعض المحاسن واخفاء بعض العيوب لا يعتبر جريمة كبرى، ونترك العيوب لنقاد شبان ليتكلموا عنها).. فكيف سنترك العيوب لنقاد شبان (ولماذا هذا التحديد: نقاد شبان) ليتكلموا عنها، وفي نفس الوقت ينصح الضيف حقي الشاب الذي يكتب القصة بألا يلتفت الى ما يقال في نقد اعماله.

لقد كان على الزميل المحاور خالد البنيان ان يستثمر هذه الثغرات في حوار الضيف الكبير يحيى حقي ويفجر قضية النقد والابداع وادب الشباب وادب الشيوخ ـ رغم عدم ايماننا بهذا التقسيم ـ على نحو آخر يجعل الحوار اكثر ثراء واكثر افادة واكثر متعة..

ـ ابن حسين وابن بليهد:

اما عن ابن بليهد وشعر الغزل، فان الدكتور محمد بن سعد بن حسين يأخذنا عبر زاويته (كلمات في الادب) الى رحلة ادبية سريعة، زمانها الادبي عصر الاحياء الشعري السعودي، حيث كان الشعراء ـ قبله ـ يقتصدون في غزلهم الفصيح ويسرفون في العامي منه، فجاء عدد من الشعراء ومنهم ابن بليهد الذي كان له بعض الغزليات رغم ان جل شعره رصد لأحداث سيرة الملك عبد العزيز وابنيه سعود وفيصل رحمهم الله جميعا .

ويعترف د. ابن حسين انه سبق له مناقشة غزل ابن بليهد في اطروحة الدكتوراه، ويعترف ايضا بقوله (لست ادري ما الذي جعلني استجيب فاكتب هذه الكلمة عن غزل ابن بليهد)

ونحن بدورنا لا ندري السبب في ذلك، ولكن كنا نود ـ كقراء ـ من الدكتور ان يتناول موضوعا اكثر عصرية (او عصرنة) وقضية اكثر الحاحا من قضية غزل ابن بليهد التي سبق له مناقشتهـا في اطروحـة الدكتوراه.

ـ قدس والشنفرى:

اما عن زاوية الزميل الشنفرى (اما بعد) والتي جاءت ـ في هذا العدد ـ عبارة عن رسالة ادبية موجهة الى الزميل الاستاذ محمد علي قدس، فأعتقد ان الزميل يحوم حول شيء واحد ولا يريد ان يصل اليه مباشرة وهو عدم اعجابه بالصفحة الادبية الاسبوعية التي يشرف عليها الاستاذ قدس بالزميلة البلاد، وانا اتفق معه في ذلك اذا اعتبرنا ان هذه الصفحة هي الملحق الادبي للجريدة.

ـ مصنع الرجال:

ويتبقى من صفحة الاثنين المشار اليها قصيدة (مصنع رجال المصنع) للشاعر عبدالله حمد السناني. التي وقعت في اربعة وثلاثين بيتا، وجاءت من بحر الوافر، والقصيدة من شعر المناسبات وقد حدد الشاعر المناسبة في التقديم وفي العنوان وفي الموضوع نفسه، فقال في تقديمه (القيت القصيدة في احتفال المعهد الصناعي الثانوي بعنيزة قبل فترة وكان ابنه احد المتدربين) ويتضح ذلك ايضا من ابيات القصيدة نفسها.. لذا لم يكن هناك داع لهذه المقدمة النثرية التي استهل بها الشاعر حديثه، ايضا سنعرف من البيت الاخير ان ابنه (سامي) هو احد المتدربين في هذا المصنع حيث يقول الشاعر :

على اني نذرت لذاك (سامي)
. واخـوته بـوعي واقتنـاع

وقد بدأ الشاعر قصيدته بالحديث الذاتي والالتفات الى قلبه ونفسه على عادة الشعراء القدماء (الابيـات الخمسة الاولى) ثم يبدأ من البيت السادس في الحديث عن المصنع ودوره وأهميته للبلاد، ثم يختتم القصيدة بالالتفات او العودة الى نفسه مرة اخرى (الابيات الثلاثة الاخيرة)، والقصيدة فيها ما فيها من شعر المناسبات بحلوه ومره.

صفحتا الخميس:

اما عن صفحتي الخميس ٢٢ رجب ١٤٠٨هـ ـ ١٠ مارس ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٤٢ فقد تنوعت الاعمال الادبية المنشورة ما بين المقال والزاوية الثابتة والمتحركة والحوار والقضية.

د. عبدالعزيز الفيصل

د. بدوي طبانة

ـ شبلول لم يكن موفقا:

فعن المقال تحدث الزميل احمد فضل شبلول تحت عنوان (هل سينجب لبنان عملاقا اخر؟) عن رحيل ميخائيل نعيمة، وقد جاء المقال سريعا جدا، بدأ الزميل بالحديث عن نفسه وعن قراءاته وحبه لجبران خليل جبران، وانتهاه بالحديث عن ميخائيل نعيمة، ولم يكن الكاتب موفقا في الجزء الاخير من المقال.. ذلك انه من الوهلة الاولى يتضح لنا انه يتحدث عن رحيل نعيمة الا انه يعود فيكرر، اليوم يسقط فارس جديد من فرسان هذه الرابطة.. هذا الفارس هو ميخائيل نعيمة، وكأنه يفاجىء القارىء بشيء جديد.. لذا نطلب من الزميل شبلول ان يتريث قليلا قبل ان يندفع في كتابة مقالاته على هذا النحو.

ـ رؤى وآفاق وعين على الابداع

اما عن الزاويتين الثابتتين رؤى وافاق وعين على الابداع فنقول ان د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل في زاويته (رؤى وآفاق) يتحدث عن الاسلوب، وان الكتابة التي ننشدها هي التي يعتني كاتبها بأسلوبه ويجتهد في اعتماده على ما عرفه العرب من الاساليب المتعارف عليها، ونحن نتفق مع د. الفيصل على آرائه في زاويته هذه خاصة اذا عرفنا ان الاسلوب اصبح علما، وان هناك كتبا في النقد تحمل هذا الاسم (علم الاسلوب)، واعتقد ان للدكتور صلاح فضل كتابا بهذا العنوان.، كما انه ثبت صحة المقولة الادبية الشهيرة (الاسلوب هو الرجل او ان الرجل هو الاسلوب).

اما عن زاوية (عين على الابداع) للزميل نايف العتيق، فأعتقد ان الزميل كان موفقا في هذه المساحة الضيقة في عرض كتاب السرقات الادبية للدكتور بدوي طبانة، بل انه كان اكثر توفيقا حينما عرض ـ في هذه المساحة الضيقة ـ اسماء بعض مؤلفات الدكتور طبانة ليعطيء القارىء خلفية عن الهوية الاكاديمية والمؤلفات العلمية للدكتور طبانة .. غير انني أرى ان العرض انتهى فجأة على يد الزميل، وكان من الاجدى ان يقدم تمهيدا للنهاية حتى لا يحس القارىء ان هناك شيئا ما لم يقل في الخاتمة، او ان هناك شيئا ما اقتطع منها.

ـ حوار ابومدين:

اما عن حوار العدد مع الاستاذ عبدالفتاح ابومدين، فاننا نتفق بداية مع الزميل المحاور على ان نادي جدة الادبي يعتبر النادي النشط الذي يحاول ان تبقى مصابيحه مشتعلة ليلا ونهارا.. وليس ادل على ذلك من تلك الندوة التي يزمع النادي اقامتها تحت عنوان «قراءة جديدة لتراثنا النقدي».. في الايام القليلة القادمة والتي ستشترك فيها نخبة من روادنا في العالم العربي.. وكلنا نود مع الاستاذ ابومدين ان يكون اليوم مائة ساعة واكثر لنقتله قراءة وبحثا ولكن لله في خلقه شئون، وكل ميسر لما خلق له، وكم هو جميل ان يضع ابومدين يديه على الاسباب الحقيقية وراء عدم مشاركة البعض في نشاطات الاندية الادبية، بل إنه سيساهم بكتاب هو (تجربتي في النادي) يشرح فيه العراقيل والعوائق والمشجعات (وهو ما ادلى به ابومدين ايضا للزميل جبريل ابوديه في حوار الاربعاء ٢١ رجب ١٤٠٨هـ بملحق الزميلة (المدينة المنورة) ونحن نتمنى ان نرى هذا الكتاب قريبا حتى نستطيع الحكم على تجربة الاندية الادبية ككل من خلال هذه التجربة وما يماثلها او يشابهها من تجـارب وشهادات اخرى.

ونرى ان كلا الحوارين ، حوار الزميل نايف وحوار الزميل ابوديه مكملان لبعضهما البعض وإن تشابها في بعض النقاط الاساسية ، وهو شيء وارد في مثل هذه الحالات.

العطاءات الواعدة

« رفيقتي..»

يامن علمتني الوفاء.. بالوعد.. والصدق في القول..
يا من رسمت على شفتي احلى ابتسامة..
يا من غرست في قلبي اجمل زهرة..
يا توأم روحي.. وشقيقة عمري..
كنا بالامس اثنتين..
لانفترق.. اتذكرين؟!
كالروح الواحدة في جسدين..
كانت خطواتنا واحدة.. وتحت السدرة العتيقة..
جلسنا.. نستظل..
نـرسم الاحـلام.. نضـع خطوة للمستقبل..
نفكر في ايامنا القادمة..
جمعتنا.. ارق المشاعر.. والاحاديث الحلوة
وفجأة : دون انذار!!
قرع جرس الرحيل.. معلنا نهاية اللقاء..
لتغيبي عن ناظري..
وبغيابك.. غاب كل شيء.. معك..
في محطة الفراق.. ودعتك..
وبكل الم وحسرة.. بكيتك..
لكن.. اين انت الان.. يا رفيقتي..
اين انت تسمعين شكوتي.. ابحث عنك كل يوم،
في ارجاء الارض الرحيبة..
بين امواج الـ [illegible] المتدفقة
حتى في ذاتي ابحث عنك..
لكنك رحلت.. الى عالمك الجديد..
تركتني في عالمي الحزين.. وحيدة..
مع الدمعة الحارقة.. والانين..
والليل الطويل...

مشاعل عبدالله
ـ نعام ـ

خاطرة: «براءة اختي الصغرى»

ايتها الطفلة اللاهية المرحة في معركة الحياة، حياتك وجود وبقاء.. قطرات البراءة والنقاء تتساقط كقطرات الندى على زهور الربيع.. ابتسامتك البريئة عـلى وجهك المضيء النقي تفرح الازهار الناشئة ابتسامتك كرنات الموسيقى الجميلة وتظل مشرقة عند الشروق ولا تغيب عند المغيب.. مسيرتك الى الامام دائما فتناديك كلمة اسمها المنى والتمني قائلة لك: تمني ما تشائين يا ذات الوجه المشرق على الحياة كاشراقة الشمس ـ [illegible] الزهـور مداعبتك السلسة كوردة ياسمين يفوح اريجها لأستنشق كغيري رائحة زكية عندما تغنين بالحان عذبة يأتي الهديل ليستمع الى صوتك العذب ويردد من بعدك اغاريده العذبة.. ان اجمل ما في الحياة وجودك وبقاؤك يا اختي الصغرى..

والله يحفظك ويرعاك.

منى محمد عمايري
الخرج..

خطوة على خطوة

عرض/ صياد الفوارس

منذ ان رأت هذه الزاوية النور وهي تسعى الى هدف واحد لاغير .. هو الوقوف بالعطاءات الواعدة على مشارف الابداع وتوجيهها التوجيه الذي ينبني في الاساس على الرؤية الشكلية البنائية والنظرة الضمنية الفنية وهذان المطلبان لايمثلان المقومات الكاملة للنتاج الادبي فهناك جوانب اخرى لتكامل العطاء قد لايطالب بها الواعد وكنت اشرت الى كثير منها في الاعداد الماضية ولكن الواعدين عموما مطالبون بالجودة شكلا وفنا حتى تستعذب لهم المشارب مع الممارسة والدربة ويتجاوزا مرحلة الوعد الى مرحلة الاصالة والابداع والابتكار في الشكل والمضمون وغيرهما . ولكم واجهني كثير من الزملاء بأني اعطي بعض النتاج اكثر مما يستحق واطلق من الالقاب على بعض الواعدين ما ليست حقا لهم .. ولكن وجهة نظري الشخصية ويوافقني في ذلك الزميل ابراهيم التركي ـ ان العطاء الذي يحمل بوادر التجلية لابد من الاخذ بيده حتى يشق طريقه .. وهذا هو الذي سعت اليه الجريدة منذ اول حديث بيني وبين الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس والاستاذ ابراهيم .. فعسى ان نكون حققنا شيئا مما سعينا اليه ..

نتناول في عدد اليوم العطاءات التالية :
١) عقارب الساعة .. قصيدة عمودية .. عبد الله فقيه .. وهي في العدد ٥٥٨٦ الصادر في يوم الخميس ١٤٠٨/٥/١٥هـ .
٢) امن اجلي .. قصة قصيرة .. منيرة ناصر ..
٣) كبرياء قلب .. خاطرة .. نجدية ..
٤) رحلة الامل .. خاطرة ذاتية .. محمد مصارع الشمري .

وهذه جاءت في العدد ٥٥٩٣ الصادر في يوم الخميس ١٤٠٨/٦/٢هـ .

اولا : عقارب الساعة .. عبدالله فقيه ..

الابيات من مجزوء الكامل .. «متفاعلن» اربع مرات . تحمل بواكير الشعر وتؤذن بميلاد موهبة قادرة على النظم بقوة .

لاشك في تلك الموهبة ، ولكن ينقصها عناصر الشعر التي تميزه عن سواه .. فلو تمكن الاخ عبدالله من شحذ ذهنه بالقراءة المستفيضة وضاعف جهده في تكريس قواه لمصاحبة الكتاب حقبة من الدهر لتمكن من الغوص في اعماق الخيال ولاستطاع ان يجعل من ملكة النظم أية مبدعة في ميدان الشعر، ان المحك الحقيقي للتمرس في الشعر هو مضاعفة القراءة ومصاحبة الكتاب .

القصيدة تقديرية بحتة خالية من روح الشعر وتعج بالكلمات المبتذلة السطحية وفيها الاضطراب والتنافر وهذا واضح جلي في محاولة استخدام بعض العبارات النثرية الشائعة مثل «عود على بدء» «وصون الكرامة» «وعقارب الساعة» «وطوى صفحات الزمن» وكل هذه العبارات مقبولة في النثر مردودة في الشعر .

قد توقعه الضرورة القافية في ايراد كلمات غير متآلفة على الاطلاق مثل ما جاء في الابيات ٣ ـ ٥ ومنها قوله :

مـن علتـي ومـن الجـراح
اترين الوم ؟ قلمتني !

وكذلك في البيت التاسع نجد العيب نفسه :

عـن عـزم صـون كـرامتي
عـن عـز نفسي لاتنـي

على كل فالقصيدة راقت نظما ولم توفق في الباقي .. نرجو من الاخ عبد الله ان يكثر من قراءة الشعر وخصوصا دواوين الاعصر العباسية المشروحة ورواد الشعر في عصرنا الحديث كالبارودي وشوقي والجواهري والزهاوي وابي ريشة والامير وزمخشري والشابي والقصيبي واسامة عبد الرحمن وغيرهم لتتنوع لديك المشارب وتتعرف على كافة الاتجاهات من خلال اشعار هؤلاء الذين ذكرتهم لك .

أمل ان نرى قصائدك وقد تألقت في سماء الابداع .

ثانيا : امن اجلي ؟ منيرة ناصر ..

كنت قد ارجأت توجيه هذه القصة في حلقة مضت حتى تتضح الرؤية عما دار حولها وها هي اليوم تعاودنا في هذا العدد ونقف معها بعد أن انجلى من حولها اللبس للاخت منيرة قلم جيد في تصوير معاناة ابطال قصصها فهي تسردها بأسلوب تحليلي يخلق المداخلة بين القارىء والقصة بكامل احداثها ولا يغيب عنها ان ترسم القسمـات والانفعالات المعبـرة التي تعتور الاشخاص وتساورهم اثناء سردها لاحداثهم وهذا يدل على مقدرة القاصة على التسلسل والترابط الفكري فلا تتسابق لديها الصور ولا تتداخل المشاهد ولا يغلبها الاستطراد الذي قد يوقع الكاتب في الخروج عن اطار النص .

الاخت الكاتبة ارادت ان تقول شيئا في قصتها هذه لكنه امر رمزي لم تستطع ان تبينه كما يجب .

لعل فيما سبق من توجيهات غناء عن الاسترسال والاعادة هنا، تمنياتنا لك بالتوفيق .

ثالثا : كبرياء قلب .. نجدية ..

التعبير جميل واللغة جيدة في تلك الخاطرة ولكن لا جديد فيها .. هي مخاطبة بلغة مباشرة .. احسن مافيها انها استطاعت ان تنتقي العبارات الجميلة والالفاظ العذبة والفت بينها فلم يكن فيها تنافر ولم تضطرب الكلمات وهي توحي بمقدرة جيدة سيكون لها شأن مستقبلا ان شاء الله .

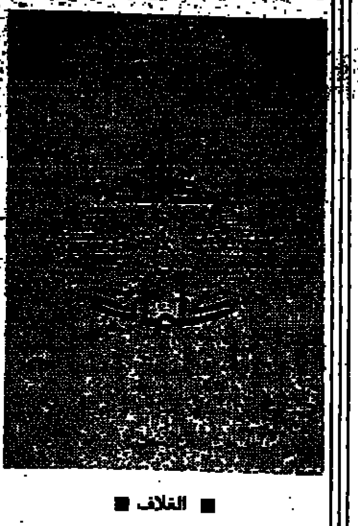
رابعا : رحلة الامل .. محمد مصارع الشمري ..

ما قلناه عن سابقتها نقوله عن خاطرة الاخ محمد الا انه يهبط عنها في ان صوره التي عرضها في هذه الخاطرة قديمة معتمة لا نستطيع ان نقومه من خلالها .. وان كان قد استخدم الفاظا ذوات مداليل رمزية كالريح والامواج الزرقاء والفانوس المعلق والغرفة والخارج وكل هذه الاشياء توحي بطريقه التي يعاني من وحشته فيها .

خطوة برية :

الاخت م م ش : اشكرك على ما تضمنته رسالتك وان كنت لا ارغب في وصول العطاء اليّ اولا وعلى كل فعباراتك جميلة جدا وآمل ان نراك مستقبلا وقد برعت في ميدان القلم .. والى الملتقى ..

عين على الابداع


■ الغلاف ■

« مقالات في كلمات »

صاحب الابداع في هذه الحلقة هو الشيخ علي الطنطاوي الذي سبق لنا ان تحدثنا عن مؤلفاته عند عرضنا لكتابه «صور وخواطر» وتعود اليوم يحملنا الشوق ويدفعنا الحنين لاستعراض عطائه النثري ذي الأسلوب الأدبي الشيق ، لكم تحس وانت تقرأ لهذا الكاتب بالارتياح ولكم يغمرك الاصرار على متابعة احرفه .. سطراً بسطر .. وصفحة بصفحة وانما يحقق مصداقية هذا الشعور كتاباه «صور وخواطر» «مقالات في كلمات» الكتاب الذي نعرض لموضوعاته في هذه الزاوية ويشتمل هذا الكتاب على عدد كبير من المقالات يربو على مائة مقالة كانت حصيلة كتابته في زاوية (كل يوم كلمة صغيرة) وذلك في جريدتي (النصر) و(الايام) السوريتين .

أول مقالة بين جوانح الكتاب بعنوان (الى الأغنياء) يذكرهم فيها بواجبهم تجاه اخوانهم ابناء ادم وبنات حواء .. بأسلوب أدبي سلس جميل .

ثم تقلب الصفحات لتجد مقالة جميلة مؤثرة بعنوان «أجير الخباز» صورة وصفية لحادثة تدل على النتائج الحتمية للتفاوت في الاهتمام بالأبناء وقسوة القوي على الضعيف .. وكيف أصبح الغلام الوديع مجرماً في الغد هو ذلك الموضوع الذي اتبعه للأول بعنوان «مجرم الغد» فيبدأ بذكر المشكلة ثم بايجاد الحلول دون ان يتخلى عن أسلوبه الأدبي الممتع .

وتقلب الصفحات في تؤدة ودعة تتمنى لو يبطىء عقرب الساعة عند كل صفحة حتى تصل نهاية الصفحة فتبادر مسرعاً للصفحة الثانية لمتابعة الصورة أو معايشة الحدث لولا ان الأسلوب يعيدك للتمهل والتأمل والتلذذ ، وهكذا يكون شأنك مع موضوعاته الابداعية (جزاء الوالدين) (هكذا قال زرادشت) ، (عزلة القاضي) ، (الزوجة الثانية) ، (علاج الخصلم) ، (حمار يسوق سيارة) ، (الثقافة في خطر) ، (عواقب اللذات) ، (من حديث السيدات) ، (العبقريات الضائعة) الى اخره .

ثم تجد كاتبنا محيطاً بالقضايا الاجتماعية والاقتصادية والاعتقادية والفكرية . ولايهمل الجانب الأدبي فيتحدث عن المذهب الرمزي في الشعر ويعقبه بحديث عن النثر والشعر في المدارس ثم بحديث عن الكتب المدرسية والكتب الأدبية ثم بحديث عن أدباء المجالس .

ثم يختتم كتابه بكلمة وداع لقرائه في الصحف وزاويته (كل يوم كلمة صغيرة) وذلك بقوله :

«أيهـا القـراء ... السـلام عليكم .. سلام وداع لاسلام لقاء» ..

مبدياً مشاعره التي تمزج الفرح والجذل بالحزن والشجن ، وقد ودع الكتابة الصحفية من ذلك الوقت حتى رأيناه قبل اكثر من سنتين في الشرق الأوسط يكتب مذكراته الى ان توقف .. وجمعها في خمسة مجلدات .

واني أطالب صحف المملكة باستكتاب هذا الشيخ الأديب لانه الكاتب الذي سيشفي أوام القراء ويمتلك انتباههم .. والله نسأله لشيخنا الصحة والعافية ومزيداً من العطاء المبدع والله الموفق .

نايف رشدان العتيق

في حديث أدبي تشكيلي

حوار: محمد المنيف

فوزية الجار الله لأدب "الجزيرة":

الفن التشكيلي والأدب رافدان لنهر واحد شديد التدفق دائم التجدد

نعيش مرحلة نضج ثقافي ولابد من الصدق

استهواني الرسم قبل قدوم الكتابة

لهذا اللقاء طعم خاص ومذاق مختلف، ذلك انه يمزج الادب بالفن التشكيلي ويغذي الاخير برؤى ادبية جيدة وجريئة.. في هذا اللقاء تساؤل عن العلاقة بين الادب والفن التشكيلي.. هل هي علاقة عضوية.. تكاملية.. ارتباط سريع.. ام لا علاقة البتة..

فوزية الجارالله احدى كاتباتنا المتميزات انطلقت من «الجزيرة» وها هي تحط في صفحاتها الادبية لتقدم اضواء مشرقة حول موضوع الادب والفن التشكيلي.. فلنقرأ.

● تخليك عن الفن التشكيلي واتجاهك للكلمة في مجال الادب له معنى واحد هو ان الكلمة ابلغ.. فما هو تعليقك.؟

ليسمح لي اخي الكريم بادخال بعض التعديل على السؤال بحيث يصبح: ما سبب اتجاهك الى الكتابة ورفقة القلم وليس الى الرسم..؟!.. ذلك انك حين تقول تخليك عن الفن التشكيلي هذا قد يوحي بانني مارست الفن التشكيلي وتغلغلت في صفوف الفنانين بينما ذلك لم يحدث، ان كل ما هنالك ان الرسم قد استهواني منذ الطفولة قبل قدوم الكتابة.. كنت اعبث بالطباشير على الجدران الاسمنتية.. ارسم كثيرا كلما كان القلم بيدي.. بدأت برسم وجوه ثم مناظر طبيعية من اشجار الى حيوانات.. الجأ الى الرسم بشكل عفوي وباندفاع لا ادرك له سببا وامتدت هوايتي هذه معي فلا يكاد تخلو كتبي المدرسية من الرسم على حواشيها وبين اسطرها اثناء مذاكرتي للامتحانات كنت الاحظ انني الجأ الى الرسم في حالات معينة مثل القلق او الملل او اثناء التفكير العميق.. حين تشدني الرغبة الى البحث عن شيء اكثر روعة، وبصالاة... اجد... التاملي... تتساق عفويا الى الرسم. اثناء دراستي في المرحلة المتوسطة... اخذت بعض رسوماتي لعرضها في معرض المدرسة في نهاية العام الدراسي هكذا بصمت دونما ان تشعرني المدرسة بان لدي موهبة او ما الى ذلك لقد نالت اعجابها فاختارتها ولم اشعر بانها كانت اجود ما بالفصل. قلت لعلها كلها سيئة ورسوماتي هي الاقل سوءا.. اما عن اتجاهي فانني لم احدده انا ولم اتعمده. انا لم اضع في ذاكرتي بان هناك رسما وان هناك كلمة وانني لا بد ان اختار الابلغ والاكثر وصولا الى اذهان الاخرين. كل ما هنالك انني بدأت ممارسة الكتابة منذ بداية المرحلة الثانوية على هيئة خواطر وكلمات متناثرة اضمها في اوراقي الخاصة بعيدا عن الاعين وبعد تفرغي من الدراسة وجدتني اتجه اليها. صدقني لا اعلم لماذا..!

سل النجم كيف اختار مساره وان انتك الاجابة ستكون اجابتي بعدها مباشرة بين يديك.!

الفن التشكيلي والكتابة. كلاهما طريقة بليغة للتعبير عن الاحاسيس والمشاعر الانسانية لكن الكتابة وسيلة اكثر مباشرة واكثر تحديدا واشد وقعا.. اما الرسم فهو اقل مباشرة واكثر عمقا.. اذكر هنا على سبيل المثال اللوحة التي رسمها جبران خليل جبران بمناسبة تحرر سوريا وانتهاء الحرب، لقد رسم امرأة ترفع ذراعين مفتوحتين الى السماء تحمل باحداهما

□ جبران خليل جبران □

راية كتب عليها بيت شعري هو:

«على انقاض ماضينا
ستبني مجد أثينا»

خلف المرأة صورة لشمس مشرقة.. بدون الكلمات وبالنظرة المجردة للوحة فلاحظ بانها تعطي معاني اكثر شمولا: للانسان.. للوطن.. للفكر.. لكل الاشياء الجميلة.

هناك تعبيرات مشتركة بين الفن التشكيلي والأدب

اقرأ اللوحة التشكيلية بعين الباحث عن الجمال!

● هناك رابط قوي بين هاتين الموهبتين ـ التعبير بالرسم والتعبير بالكلمة.؟ ما هو ذلك الرابط في نظرك كفنانة وكاتبة.؟

ـ هناك رابط قوي واكيد بين الموهبتين كلاهما وسيلة للتعبير عما بالنفس.. الفن التشكيلي والادب رافدان لنهر واحد شديد التدفق دائم التجدد هو الفن.. ادوات الفنان (الرسام) هي الريشة والالوان والخطوط والاشكال وادوات الكاتب او الاديب هي القلم، الحروف والكلمات ثم يشكل منها عملا موحدا متكاملا.. وفي النهاية يظهر لنا رسم محدد لموقف ما.. الرسام والاديب كلاهما يبحث عن الحقيقة... ان اجمل الكلمات هي تلك التي تأتي من اعماق الاديب لتشكل نبضه او نزفه الحاد الموجع. هناك الكثير من الاعمال الادبية التي خلدت لذلك السبب لانها عمل يمثل الحقيقة والواقع ويدعو الى تكريس اصدق القيم الانسانية وبالمقابل هناك العديد من اللوحات التي خلدت لتميزها ولتعبيرها الصادق عن الحقيقة مثل لوحة الموناليزا لليوناردو دافنشي والجورنيكا لبيكاسو والتي يصور فيها مأساة تلك القرية الاسبانية التي امطرها النازي بوابل من القنابل فأصبحت اشلاء تئن. انها تستثير الانسان لاستنكارها.

الرسم والكتابة كلاهما يرتكز على فكرة تقدم الى الناس.. الموهبتان لا تنفصلان ولا تنسلخ احداهما عن الاخرى. واكبر دليل على ذلك ان هناك الكثيرين جمعوا بين الموهبتين او كانت احداهما اساسا للاخرى.. مثلا الاديب غسان كنفاني لم يكتف فقط بابداعه القصصي بل كان يرسم لوحات رائعة يغرف الوانها من قوس قزح. من اجمل لوحاته لوحة غير منتهية تمثل رجلا لاجئا وقد جلس والحزن يقطر من عينيه ويده وخده وحوله لم يرسم افقا او لونا وانما رسم كل ما حوله باللون الابيض.. ولذلك اعتبرت غير منتهية. ايضا جبران خليل جبران كان رساما بالاضافة الى ابداعه الادبي.

تأثير وتأثر

الفن التشكيلي والادب كلاهما يؤثر في الآخر.. اجمل اللوحات هي تلك التي تكاد تنطق فتشكل صورة ادبية واجمل الادب ذاك الذي يشدك اليه وكأنما هو يرسم امامك صورة رائعة ذات الوان متناسقة بديعة..

يقال ان الشاعر اندريه بريتون هو من اوائل الرواد الذين اثروا في المدرسة السريالية احدى مدارس الفن التشكيلي فقد كان لمقالاته واشعاره اثر كبير في الهام الفنانين السرياليين وذلك من خلال تحررهم من الواقع المحسوس ومحاولة تصوير خفايا اللاشعور بالريشة ومن هؤلاء السلفادور دالي وبافل تشيلتشيف ومان راي وغيرهم.

● متى تحتاجين للتعبير باللون عند كتابتك للقصة..؟ ومتى تحتاجين للكلمة عند شروعك بالرسم.؟

ـ لست رسامة محترفة كما قلت آنفا.. الرسم بالنسبة لي حاليا كأنما كان حبا يعيش معي ثم غادرته ولم انسه واصبحت مخيلتي تزوره بين الفينة والاخرى كلما شدني الحنين اليه.

بعض القصص او في الغالب جميعها اتمنى ان اتدخل برسم تعبيري يوحي بها.. اتمنى ان اتدخل في اختيار لون مميز يمتزج مع معانيها فانثره تحت الكلمات او في رسم بعض الاشكال والخطوط التي تعبر عنها. مثلا في قصة «لا» كانت في مخيلتي صورة لوحة فتاة يتوارى وجهها الحزين خلف ذرات الضباب، نظراتها حائرة تائهة تفيض دهشة.. ويسكنها شيء اشبه بالرعب المبهم، ترفع كفها باصابع متوسلة بكثير من الكبرياء وتصرخ بدون صوت.

.. لا ..

في قصة الجليد كان في ذهني صورة لتمثال جليدي لفتاة ترسم ابتسامة على شفتيها.. أي انها تمثل فرحا جليديا صامتا..

احتاج للرسم حين اود ايضاح التعبير والمعاني للقارىء بصورة اكثر وضوحا وعمقا.. واحتاج للكلمة عند شروعي بالرسم حين اشعر بأن الرسم لا يعني بالاحاسيس وحين يكون الموقف نابضا بالحياة والافكار ولا تفي به الرؤية العابرة لصورة واحدة مهما تفحصت معانيها.

● بما انك تنظرين للحركة التشكيلية من منطلق الحب لها لكونها ولدت معك فكيف تقيمين العطاءات التشكيلية الحالية.؟ وما هو المطلوب من الفنان في نظرك في هذه المرحلة التي تعتبر مرحلة ناضجة ثقافيا لدى المتلقي.؟!

ـ اقول رأيي وليس تقييما لان هذا ربما لا يملكه سوى فنان زامل الريشة والالوان سنوات طويلة.. ولكني اقول رأيي باعتباري محبة لهذا الفن. بأن الحركة التشكيلية ولله الحمد لدينا خصوصا في السنوات الاخيرة تمر بازدهار وتطور كبير وتحظى باهتمام وافر من المسئولين عن الثقافة والفنون وربما نرى ذلك من خلال المعارض والانشطة التي تقام بين الفينة والاخرى..

نضج ثقافي

نعيش مرحلة نضج ثقافي اصبح فيها المتلقي اكثر وعيا واكثر احساسا بالفن وهذا يتطلب من الفنان ان يرسم ما يمليه عليه الصدق مع ذاته ومع الاخرين وما تطلبه الحقيقة منه، وليس ما تطلبه تلك الفئة غير الواعية والتي تطل الى الفن من زاوية ضيقة وتطالبه بان يرسم صورا ترضي مزاجها هي بغض النظر عن اي اعتبارات اخرى ان الفن الصادق هو الذي يبقى.

لقد كان بيكاسو يرسم دونما عناية وعندما سأله احدهم.. كيف يجسر على انتاج صور تبدأ بالبهوت والتصدع والتفسخ حالما تترك مسند الرسم اجاب (الاسطورة هي التي تعيش) وهو يعني بذلك (الفكر).

(البقية ص ٢٢)

عرب وفودة والدبل ورشيد في أمسية شعرية

■ حسين عرب ■

■ ابراهيم فودة ■

■ محمد هاشم رشيد ■

سيكون يوم الثلاثاء القادم باذن الله ـ موعد عشاق الأدب ومحبي الشعر مع الأمسية الشعرية التي ينظمها نادي الطلبة بعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برئاسة الدكتور علي الصالحي.

وهذه الأمسية الشعرية ستجسد الخيوط المستقيمة الجميلة لعطاء شعراء الاصالة الذين سيكونون فرسان الامسية وسيعتلون المنبر الشعري على قاعة المحاضرات بكلية أصول الدين بعد صلاة العشاء من مساء يوم الثلاثاء القادم ـ ان شاء الله.

فرسان هذه الأمسية من خيرة شعراء السعودية المفلقين المبدعين وهم الاستاذ حسين عرب الشاعر السعودي الكبير والأستاذ ابراهيم أمين فودة الشاعر المعروف، والدكتور محمد بن سعد الدبل رئيس قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الاسلامي بكلية اللغة العربية بالرياض، والاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة في ليلة شعرية يترقبها محبو الشعر وانصار الأصالة من متأدبين ومتذوقين بوافر الاشتياق وثقل الانتظار.

سيكون الاشراف على هذه الأمسية من قبل اللجنة الثقافية والأدبية بكلية اللغة العربية بالرياض برئاسة الاستاذ تركي العتيبي.

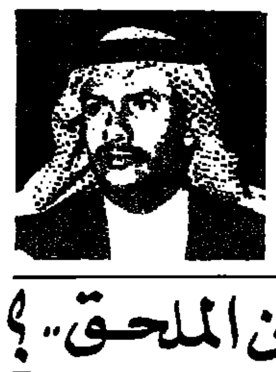
نتمنى ان تكون هذه الأمسية عامرة بما يعمر النفوس رقة وجمالا ويهذبها بجمالية الالتزام في عالم الشعر العربي، وان تواصل تألق وبريق الومضات الشعرية، التي نتعهدها بالأمل والطموح.

معيض البخيتان يقول:

أهل الأدب تحت المجهر

الحلقة الخامسة

الزوايا ابتلعت قدرًا من المساحة وحبذا لو..!! لِمَ الاعتناء بالتقريرات شعرًا ونثرًا؟!



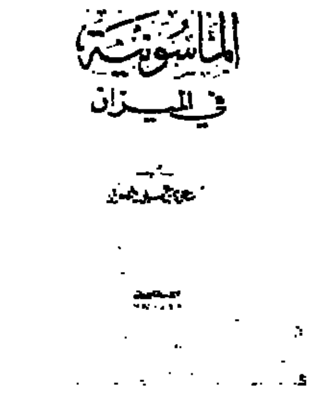
لماذا يغيب المشرف عن الملحق..؟

اصر الزميل الاستاذ ابراهيم التركي على ان اقول رأيي في ملحقنا الاثير (اهل الادب) فأقول: لو لم يكن لهذا الملحق المتابع الا اخذ الجانب الاقوى من مسيرة الثقافة، واحتوى كل الاصوات التي تبحث عن جلاء الموهبة المنتمية، وصدق التوجه.. لكفاه ايغالا في المبهج من العطاء لدينا حتى وان قيل ما قيل فرضا الناس غاية لا تدرك: واذا كان ولا بد من الايضاح فان (اهل الادب) مساحة ليست مشاعة بالقدر الذي يتبادر الى ذهن القارىء العادي ولكنها مساحة للجميع ومحطة استراحة يتعارفون عندها، وهي رسالة لا نقول انها جديدة ومفهوم انفرد به هذا الملحق، وانما قد نقول انها من باب الحسن الذي يوليه عنايته ويبحث جاهدا عن كتابه والمتواصلين معه وفق هذا المنظور، وهذا في نظري اجمل من الاعتباط والبحث عن كلمات المديح التي لا يحبذها زميلنا الاديب في طبعه ـ وان كان قد نشر بعضا منها تقديرا لكتابها ـ او بعض الذين يتعاونون معه، الامر الذي جعل الجميع لا يستغنون عن متابعة هذا الملحق سواء أكان فيه مادة لها مذاق من جنس البيئة او كانت تهتم بالطروحات المتداولة أو كانت على شكل اضاءات ثقافية وهذه الاخيرة كثيرا ما تعتني بها ملاحقنا وتعطيها الزخم الاكبر. لا ادري ما مردود ذلك ولا مفاده المعرفي مستقبلا، وهو يتوالى على ذهن المتلقي دون ان تعطى الدراسات والمراجعات الموثقة قيمتها، فالاخبار والفذلكات الصحفية اشياء تعتبر من اللوازم الصحفية ـ ولاحظ كلمة الصحفية ـ اما الثقافة الادبية والمعنى الخالص للابداع وما يتبع ذلك من المواقف المتأملة، ثم مراجعة كل ذلك من المواهب المؤهلة لابراز التجاوز والنظر في بعض الانشائيات فنيا ومعنويا، فانه يعارض تلك الاضاءات او ما درج على تسميتها وهي في الحقيقة عبارة عن فلاشات آنية لا تقارب الادب ولا تزيد عن كونها ـ كما اسلفنا ـ احماضا صحفية وهي طريقة تأخذ بها النشرات اليومية وتكاد تكون عرفا سائدا او لنقل تكملة محترفة.

اما ما يفرحني حقيقة في (اهل الادب) او الملحق المتعقل فهو نزوله عند الرغبات دون تحيز او ميل ادبي معين انما تلقى على صفحاته جميع الاراء وتشتم رائحة الاعتدال والاهتمام بالمعلومة، اما المعالجات والتبيين الحاد فيقف منه موقفا بعيدا وقد يكون هذا تابعا من سياسة النشرة ككل حيث انها تميل الى مسألة التهذيب وتعطيه النصيب الاوفر من عنايتها. اما الجدليات والتمحك قصد التغليب فلها مساحات عزفت عنها عزوفا كليا وهي ميزة جيدة بالنسبة لرسالة الاعتدال في الاخذ والعطاء، ولكن القارىء احيانا يبحث عن سوانح اخرى قد نقول ان الاجتذاب وتباين القراءات تأتي بالدرجة الاولى من تلك المفارقات..

اما الملاحظات التي ارى ان لي الحق في ان ابينها واناقشها لو رأيت ان الموضوعية تتطلب مني ايفاءها فهي ما يصر هذا الملحق على المواظبة عليه وتكراره دون ان يكون هناك ضرورة تستوجب منه كل ذلك، فاولى هذه الملاحظات الزوايا الثابتة والتي تبتلع قدرا لا يستهان به، وانا من هذا المنطلق قد احبذ مثل هذا لو كانت تلك الزوايا تستلهم بعض التراثيات لتطل علينا من خلال ذلك الامتداد لكي تعالج اشياء لها مساس بسير الحركة الادبية، لا ان ينقل الكاتب من احد الكتب عن شاعر او كاتب له ظروفه وله موجوداته التي قد تختلف اختلافا تاما عن معايشة مثقف اليوم، كما اننا نربأ بالمثقفين ان يظلوا نقلة فقط.. وعلى اية حال فان بعض الزوايا الوتيرة تذكرنا ببعض المصادر وتطلب منا قراءتها واقتناءها، وكأن الكاتب لم تقع عينه عليها الا تلك الساعة ويأتي ليذكرنا بتلك المصادر، وانا والله لا اغض من مجهودات احد ابدا ولا يربطني بالجميع الا المحبة والتقدير، وكلهم والحمد لله اساتذة واخوة اعتز باقلامهم ولكنني اشحذ فيهم تلك الملكات لثقتي بممارساتهم واطلاعهم المستمر، اما الملاحظة الاخرى وقد تكون هذه المرة في الصميم فهو الاعتناء بالتقريرات شعرا ونثرا وهذا قد يدخل ايضا في مسألة الايضاح وعدم الابهام، الا ان خلود الادب وخاصة المنغوم منه يكمن في عمق الصورة بالدرجة الاولى ثم باستلهام المدركات والانشطة المختلفة لا ان يكون حكرا على نمطية البناء والشواخص الحسية المباشرة.. والتقرير مسألة آنية لا تكلفك اكثر من القاء النظرة السريعة فتفهم ما يراد من ذلك العمل كأنما تطالع خبرا محصورا ومفروغا من نتيجته.. ومن هنا اقف موقف المحب المتابع، اما الملاحظة الثالثة فهي انني احب هذا الحيز حبا لا يبرئني من المآخذ ولا يبعدني عن الزميل الوقور ابراهيم التركي، ولذا فانني اطالبه ويطالبه غيري على ان يطل على قراء هذا الملحق اسبوعيا او كل اسبوعين على الاكثر ليبين لنا رؤيته تجاه سير ما يدور في الساحة فهو قارىء وكاتب يلتزم حينما يكتب.. نعم.. فما احوجنا الى رجل عرف عنه ابتعاده عن المهاترات والشللية المحيقة.!

الماسونية في الميزان



صدر مؤخرا بالاسواق كتاب جديد «الماسونية في الميزان» تأليف سعود بن علي الصقري عرض فيه المؤلف شرحا وافيا من خلال حماسه الايماني ما هي الماسونية وحقيقتها واهدافها حيث قال المؤلف:

«ان الماسونية هي الاسم الجديد للشريعة اليهودية وهي رمز لدولة اسرائيل البغيضة وقد اختلفت الاراء حول تاريخ بدء هذه الفكرة.. أما حقيقتها فهي معول هدم وتدمير للمقدسات الروحية والبشرية والحضارية والدليل الذي اثبته المؤلف ان الماسونية لا تعترف بالاديان ولا تعترف بالروابط الاسرية المقدسة ولا تعترف بالاخلاق ولا بمبدأ التعايش السلمي ولا بمبدأ حقوق الانسان.

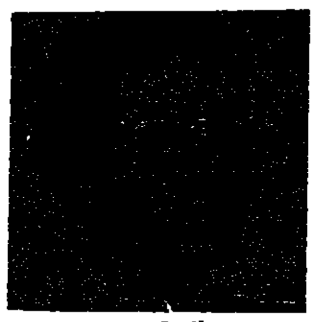
كما تطرق المؤلف الى الاهداف الحقيقة للماسونية من كونها جمعية تعمل في الخفاء للاستيلاء على العالم عن طريق بث افكارها نحو التجمعات البشرية، كما تسعى الى تكوين جمهورية لا دينية عالمية، ومحاربة الاديان وصيانة الدول اللادينية العلمانية لذا فهي تستسيغ الارهاب بالتجرد عن مفاهيم الاخلاق والضمير مستهدفة بذلك نشر الاباحية والفساد وكره الوطن وهدم البشرية.

هذا وقد عرض المؤلف في كتابه عددا من الفصول تضم علاقة الماسونية بالمسيحية وبالشيوعية وبالصهيونية والحروب الصليبية وعلاقتها ايضا بوعد بلفور المشئوم.

وعند جهينة

يكتبها: جهينة

مشكلات الادباء الشباب



□ فاروق حسني □

القاهرة ـ خاص للجزيرة.

ناقش السيد/ فاروق حسني وزير الثقافة المصري في اجتماعه بالادباء الشبان في القاهرة المشكلات التي تعترض نشاطهم الثقافي ومنها مشكلة النشر ووضع حلول لعلاجها. واضاف ان وزارة الثقافة تقوم بوضع خطة متكاملة للعمل الثقافي تهدف بشكل عام الى تحقيق افضل مناخ للابداع الفني والثقافي.

وسيتم اختيار افضل الاعمال الادبية للادباء الشبان وترجمتها للغتين الانجليزية والفرنسية وارسالها للمكاتب الثقافية المصرية في الخارج.

واضاف الوزير المصري: انه تقرر اعداد سياسة ثابتة للمعارض الخارجية تحقق اقصى استفادة لمصر كما ان من اهم المشروعات الثقافية التي ستنفذها الوزارة في المرحلة القادمة اقامة المهرجان الدولي للابداع ومهرجان الفن التلقائي.

الفيصل

صدر عدد جديد من المجلة الثقافية المميزة «الفيصل» وهو العدد رقم ثلاثة وثلاثين ومائة الذي تبخل به المجلة الرائعة عامها الثاني عشر، بتجديد تعشقه النفس المتأدبة الذواقة فقد جاءت المجلة بموضوعات ثقافية وفكرية جديدة الى جانب بعض الابواب الثابتة التي اثبتت نجاحها واضيف اليها باب جديد يهتم بفكر القارىء ويكفيه مؤونة البحث والتنقيب عن المعلومات فيضعها له في صفحتين مليئتين بالطرائف واللقطات والاحداث والاقوال.

وكان اول موضوع للمجلة هو مقالة لرئيس تحريرها الاديب الاستاذ علوي طه الصافي بعنوان «الطوفان الفلسطيني العربي».

وقد حوت المجلة استطلاعين رائعين الاول عن بلدة محوطة بني تميم، والثاني عن مجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

كما حوت موضوعات ادبية وعلمية وفنية وفكرية طرقت طرقا جميلا، كما ضمت قصائد رائعة لعدد من الشعراء المعروفين.

وعدد هذا الشهر من مجلة «الفيصل» يعد بحق من افضل الاعداد اذا كان هناك تفضيل وتحية من الاعماق لرئيس تحريرها المبدع ومزيدا من الابداع.

ذكرى العقاد

احتفلت القاهرة يوم ١٣ من الشهر الحالي بالذكرى الرابعة والعشرين لرحيل عملاق الادب والفكر العربي عباس محمود العقاد.

وقد اشتركت مديرية ثقافة اسوان مع جمعية العقاد الثقافية في اقامة مهرجان ادبي وثقافي بهذه المناسبة اعلن خلاله نتائج المسابقات التي نظمها قصر ثقافة اسوان الموطن الاصلي للراحل عباس محمود العقاد حول كتابه بحث عن معارك العقاد الادبية ومسابقة الفنون التشكيلية عن العقاد في عيون ابناء مصر الى جانب المسابقة الخاصة عن حياة العقاد وادبه.

هذا وقد تم الاتفاق على اقامة احتفال ثقافي عالمي في العيد المئوي لميلاد العقاد والذي يوافق الثامن والعشرين من يونيو القادم

المجلة العربية

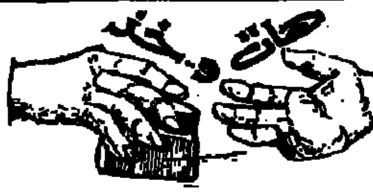
«المجلة العربية» كعادتها خرجت الى القراء في ثوبها الجميل وبثوبها الجيد وموضوعاتها المتنوعة المتميزة.. العدد الجديد من المجلة تحتضنه المكتبات هذه الايام وقد ضم عطاءات لمجموعة من مفكرينا وكتابنا ومثقفينا..

تطور فلسفة العقاب

نظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض في الاسبوع الماضي محاضرة موضوعها تطور فلسفة العقاب في المؤسسات العقابية، القاها الدكتور جلال ثروت.

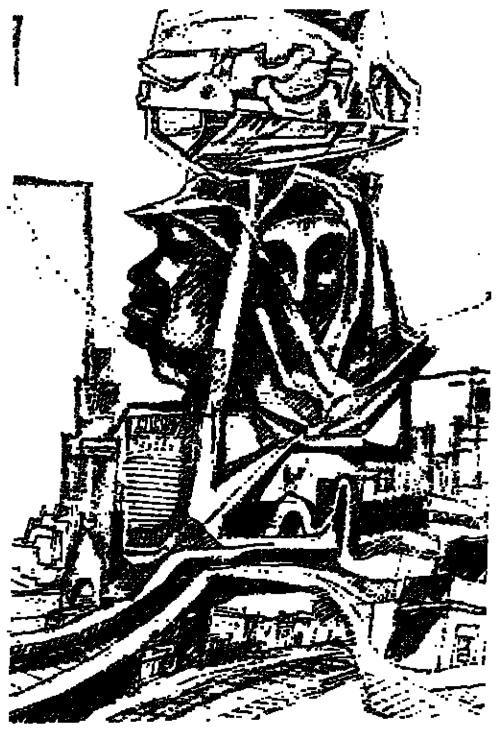
القصة التي يصاحبها رسم يصل معناها أسرع من غيرها

هات وخذ



هات : من هو الثرثار من وجهة نظرك ؟
خذ : من يكثر الظهور في البرنامج المنوع في التلفزيون !!
هات : ومن هو خفيف الدم ؟
خذ : ساعي البريد (سابقا) وامين الصندوق ؟!
هات : هل تحب اكل الجراد ؟
خذ : ايام ابوك كانت الوجبة الدسمة .
هات : هل صحيح ان الاصدقاء ندرة في هذا الزمن ؟
خذ : (ولاخير في ود يجيء تكلفا)
هات : هل زرت اطباء المستشفيات الخاصة ؟
خذ : اقرأ الشهادات (افرح) (اشوف) الفحص والعلاج اتعجب !!
هات : هل سافرت الى جزر الهاواي ؟
خذ : وهل تعرف حدودها ؟
هات : مارايك في ورش السيارات ؟؟
خذ : احترس من التشليح .

« ندى الكلمة »



ابائنة لبنى ولم تقطع المدى
بوصل ولاصرم فييأس طامع
وقد كنت قبل اليوم خلوا وانما
تقسم بين الهالكين المصارع
فلولا رجاء القلب ان تسعف النوى
لما حبسته بينهن الاضالع
له وجبات اثر لبنى كانها
شقائق برق في السماء لوامع
ابى الله ان يلقى الرشاد متيم
الا كل امر حم لابد واقع
هما تركاني معولين كلاهما
فؤاد وعين جفنها الدهر دامع

. «قيس بن ذريح»

طرفة

■ الابن : هل تستطيع ان تقرأ في الظلام يا والدي ؟
- الوالد : بلى وبكل تأكيد فانا نظري ماشاء الله قوي جدا .
■ الابن : اذن اطفيء النور ووقع على شهادتي ؟

أقوال أعجبتني

(من قال لا اقدر.. قلت له حاول.
ومن قال لا اعرف.. قلت له تعلم.
ومن قال مستحيل.. قلت له جرب.
وهكذا تزرع الثقة).
(نابليون)
(في المازق ينكشف لؤم الطباع.
وفي الفتن تنكشف اصالة الراي.
وفي الحكم ينكشف زيف الاخلاق
وفي المال تنكشف دعوى الورع.
وفي الجاه ينكشف كرم الاصل..
وفي الشدة ينكشف صدق الاخوة).
(كلما ضعفت ثقة المراة بنفسها زاد اهتمامها بمظهرها).
اختيار/ بدور عبد الرحمن

آفاق

العيون في اللغة والشعر

العينان.. ذلك الجزء من الجسم الذي طالما تغنى به الناس وقال فيه الشعراء : ماذا تعرف عنهما عزيزي القارىء من ناحية الوصف والشعر لا من ناحية التركيب البيولوجي.. اليك بعض ما قيل عنهما وفيهما.

- البلج : هو السعة بين الحاجبين
- الزجج : امتداد الحاجبين ودقتهما
- البرج : شدة السواد والبياض فيهما.
- الوطف : طول الاهداب وتمامها.
قال الشاعر:
اطل خلف الجفون الوطف موطنه
بعد الفرات فحياه ونداه
● الشهلة: حمرة في سوادهما:
قال الشاعر: دنت.. رمت فأصابت
قلبي.. واذكت لهيبة
فهو المصاب.. بعيني
شهلاء وهي المصيبة
- النجل: سعة العينين
قال الشاعر:
نجل العيون قواصد النبل
قتلتنا بعيونها النجل
. الدعج: ان تكونا شديدتي السواد مع سعة المقلة
الكحل: سواد الجفون في غير كحل
قال الشاعر:
وما كان الا عن قليل واشغفت
بحب غزال ادعج الطرف اكحل

واخيرا الحور: اتساع السواد فيهما.
ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن اضعف خلق الله انسانا

«غصن الوفاء»

اقوال مأثورة

■ قال ابوبكر الصديق : [من دخل القبر بلا زاد فكأنما ركب البحر بلا سفينة] .
■ قال عمر بن الخطاب : عزاء الدنيا بالمال وعز الآخرة بصالح الاعمال .
■ قال علي بن ابي طالب : كن عند الله خير الناس ، وكن عند النفس شر الناس وكن عند الناس واحدا من الناس .

اختيار : نيدو علي

اغلى اعلان

اغلى إعلان في جريدة يومية هو ذلك الذي ينشر في جريدة يوميودي شيمبون اليابانية، حيث يبلغ سعر الصفحة الكاملة في الطبعة الصباحية ما يعادل ٢٣٠٫٠٠٠ دولار امريكي!

وفي الطبعة المسائية ما يعادل ١٩٠٫٠٠٠ دولار امريكي! اما اغلى اعلان في مجلة اسبوعية فهو ذلك الذي تم نشره بأربعة الوان على الغلاف الخلفي لمجلة باريد في يناير ١٩٨٣م اذ بلغ سعره ٣٢٧٫٢٣٠ دولار امريكي!.

واما الاعلان الملون على احدى الصفحات الداخلية بهذه المجلة فقد وصل سعره الى ٢٨٤٫٥٦٠ دولار امريكي في يناير ١٩٨٥م.

واما الاعلان في التليفزيون الامريكي فقد فاق سعره كل تصور. اذ بلغ سعر الاعلان الذي يستغرق دقيقة واحدة فقط في محطة تليفزيون إيه بي سي ١٫١٠٠٫٠٠٠ دولار امريكي.

عبد الله العبيكة

اختراعات

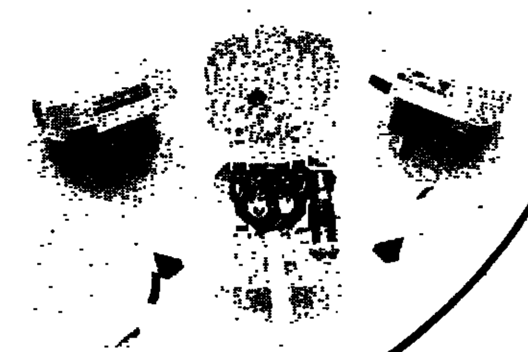
دراجة

تم صنع هيكل دراجة مصبوب من قطعة واحدة من قبل احدى الشركات البريطانية (في الصورة) وذكر انه دقيق ومتين جدا وعمره التشغيلي طويل جدا . وهو مصمم بصلابة التوائية تضمن المعالجة والانعطاف حول الزوايا كما انه مريح . وهو مصنوع من هيكل من المغنيسوم رفيع المستوى بشكل ثابت ، وتذكر الشركة الصانعة ان للهيكل تفاوتا اجماليا مسموحا ٠٫٠٠١ بوصة (٠٫٠٢٥ وملم) مع تناسق وموازاة في كافة انحاء الهيكل ابتداء من راس التوجيه الى مؤخر الهيكل .

« قابس كهربائي »

هناك قابس كهربائي (بريطاني الصنع) اخف واكثر اتقانا وتلوينا من الاطرزة السابقة وليس فيه اية قطع صغيرة (كما تذكر الشركة الصانعة) يمكن ان ترتخي عندما يربط بالاسلاك .

ويستعمل هذا القابس غطاءين نصفيين اثنين يحتفظ بهما كوحدة احادية القطعة بواسطة مفصلة مرنة (كما في الصورة) .



استراحة الأسبوع

اعداد:
حوفان الحفظي الشراني

معلومات

■ هل تعلم ان مبدأ حرية الاستيراد من المبادىء الاساسية التي يقوم عليها اقتصاد المملكة العربية السعودية .

■ هل تعلم ان قناة يوكاتان ، مضيق يقع بين الجزء الشمالي من ولاية يوكاتان المكسيكية والطرف الغربي من كوبا ويصل خليج المكسيك بالبحر الكاريبي . ويبلغ امتداده نحو من ١٣٥ ميلا (حوالي ٢١٧ كيلومتر) .

■ هل تعلم ان «اليكة» نبات موطنه الاصقاع الجنوبية من امريكا الشمالية يصل ارتفاعه احيانا الى ثلاثين قدما (حوالي تسعة امتار) كانت تستخدم الياقه في صنع الحبال والصنادل والاقمشة .

■ هل تعلم ان مؤلف «السلوك .. مقدمة في علم النفس المقارن» هو رائد المدرسة السلوكية في علم النفس الامريكي جون برادوس واطسون .

■ هل تعلم ان فرساي مدينة في الجزء الشمالي من فرنسا تبعد ١٢ ميلا (حوالي ١٩ كيلومترا) الى الجنوب من باريس بها قصر فرساي الذي شيده الملك لويس الرابع عشر بين عام ١٦٦١م وعام ١٦٨٦م ووقعت فيه معاهدة فرساي لانتهاء الحرب العالمية الاولى في ٢٨ يونيو ١٩١٩ م

■ حمد الجاسر ■
■ قصر فرساي (باريس) ■
■ احمد جمال ■

- هل تعلم ان الصخور البركانية، اسم يطلق على الصخور النارية في حال تصلدها فوق سطح الارض او قرب السطح.

■ هل تعلم ان مؤلف كتاب «معجم قبائل المملكة العربية السعودية» وكتاب في شمال غرب الجزيرة هو العلامة الاستاذ / حمد الجاسر .

■ هل تعلم ان مؤلف كتاب «مكانك تحمدي» وكتاب «يسألونك» هو الاستاذ احمد محمد جمال .

■ هل تعلم ان كلمة «المذاق» تعني الكذوب والملول وكلمة «المقاط» تعني الحبل ومقود الفرس .

□ عاتق البلادي □

- هل تعلم ان (اخلاق البدو في اشعارهم واخبارهم) (الادب الشعبي في الحجاز) (معالم مكة التاريخية) (معجم معالم الحجاز) (معجم قبائل الحجاز).
من مؤلفات الاستاذ عاتق بن غيث البلادي.

- هل تعلم ان اول كلية لطب الاسنان في المملكة تأسست عام ١٣٩٦هـ الموافق لعام ١٩٧٦م في جامعة الملك سعود.

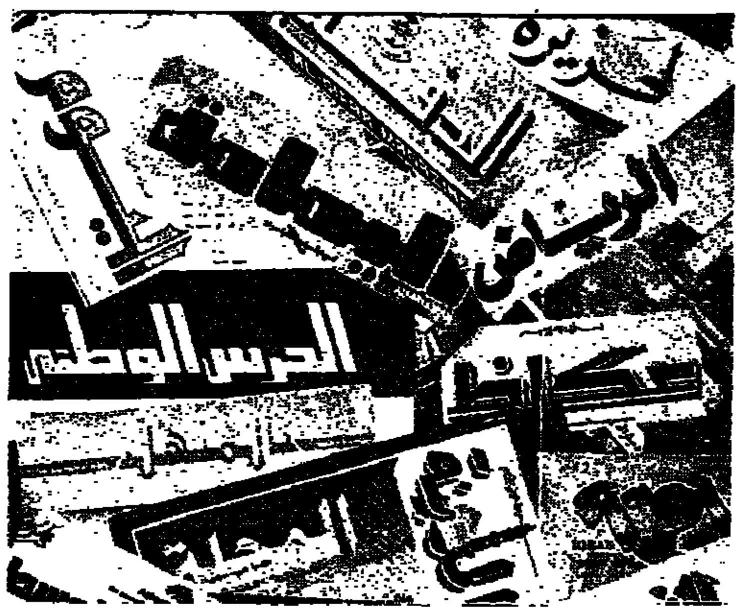
- هل تعلم ان اول طبيبين رافقا رحلات الفضاء الامريكية والسوفيتية هما السوفياتي بوريس إغوروف (١٩٦٤م) والامريكي جوزف كروين (١٩٧٣م).

ألوان الجزيرة

هيمنة الدموع..

مثلما نحن نملك قدرة على فيض دموعنا فلدموعنا قدرة اقوى علينا تتحكم فينا تنزل كالسيل متى ارادت إن نحن احجمنا على الانصياع لها او نحن حاولنا إنزال ستار الابتسامة مجاملة لمن حولنا حتى لا يخرج ماخلف الستار لكي نداري ذلك عندها نحاول السيطرة على قدرتنا على الاحتمال فتظهر جلية على وجناتنا براقة في احداقنا تنبيء عنا من غير حديث تحكي ما بداخلنا من غير افصاح لتمكنها من ملامسة زجاج القلب الشفاف الذي يظهر ما خلفه جليا للعيان عن طريق بحيرات الدموع في وادي القلب الذي نحاول ان نجعل له سدودا وهو يفيض كلما تحكمنا وتحكمت بنا عواطفنا وهبت اعاصير الألم علينا.

ذكرى الدوسري



بائع الصحف

لاح الصباح وانقشع الظلام في ذلك اليوم البارد، وبدت الشمس كالعذراء في خدرها - ألم بها الحياء وترددت في الظهور - راحت تبعث باشعتها خافتة باهتة بين تكسسات السحب وهناك على طرف الرصيف وقف الصبي النحيل وبدا حائرا.. من اين يبدأ مشوار الصباح.؟ ابخطوة نحو الشمال ثم ينحرف الى الشارع المقابل ليواجه سائقي السيارات حين توقف الاشارات (اقصد الاشارة الحمراء) فيعرض عليهم صحف اليوم - ام يتابع سيره على الرصيف فلعل احدهم يرمقه بنظرة استعطاف ويشتري منه شيئا، لا مفر توكلت على الله سأنحرف نحو الشارع (قالها الصبي) انتظر الاشارة الحمراء، ثم راح يعرض الصحف عليهم - فأخذ البعض منهم يشتري والبعض يكتفي باشارة الاكتفاء.؟ - وحين بدت الاشارة الخضراء - خطا بخطوات واسعة نحو الرصيف المقابل لكن القدر سبقه قبل الرصيف بخطوتين - نعم انها سيارة رعناء لم يكترث صاحبها بالذي امامه رغم بعد المسافة كان بامكانه تهدئة السرعة ولكن ما جدوى ذلك - فها هو المعيل الوحيد للاسرة قد رحل - تاركا خلفه امه واخاه الصغير - وعلى تلك البقعة تناثرت اوراق الصحف مخضبة بدماء هذا الفتى المكافح.

فايزة احمد سالم
الرياض

نحن معكم

■ الاخ : محمد سعيد ال مرزوق : اتمنى ان أرى مشاركتك القادمة ذات اسلوب يجعلها تحتل مكانا في الاستراحة تحياتي .

الاخ : جوهر صالح الدوسري : اشكر اهتمامك (بالطرائف) التي تصلنا منك اما الاقوال التي اوردتها في مشاركتك الاخيرة اتمنى ان تذكر قائلها حتى يعطى كل ذي حق حقه.تحياتي.

الاخ : احمد عبد الله الرميح : بعد اطلاعك على مضامين الصفحة اتمنى ان تكون مشاركتك القادمة تناسب ما يعجبك منها واشكرك على رسالتك.ومرحبا.

ناصر حمد الجريد : مشاركاتك الاخيرة ليست على مستوى سابقتها الا ترى ان الافضل يفرض نفسه.. تحياتي.

الاخت : ذكرى الدوسري : يقال (ان كثرة العتاب يورث..).
ونحن ان شاء الله عكس ذلك وقد نشرنا مساهماتك الجيدة ليس (وفاء لحرفك) الذي شاهد النور من هذه الاستراحة كما تقولين ولكن لكونه يستحق النشر.

أمثال

■ اخلف من عرقوب :
عرقوب رجل اتاه اخ له يسأل حاجة له عنده فقال له عرقوب اذا طلعت هذه النخلة فلك طلعها فلما اطلعت اتاه حسب الوعد فقال عرقوب : دعها حتى تصير بلحا . فلما ابلحت قال دعها حتى تصير زهوا . فلما زهت قال دعها حتى تصير رطبا فلما ارطبت قال دعها حتى تصير تمرا فلما اثمرت عمل اليها عرقوب في الليل فقطعها ولم يعط اخاه شيئا فصار مثلا في الخلف بالوعد .

■ احمق من هبنقة :
هبنقة هو احد بني قيس بن ثعلبة من حمقه انه كان يرعى غنم اهله فيرعى السمان في العشب وينحي المهازيل فقيل له.ويحك ماتصنع قال لا افسد ما اصلحه الله ولا اصلح الهزيل ومن حمقه ايضا انه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال لاعرف بها نفسي ولئلا اضل فبات ذات ليلة واخذ اخوه قلادته فتقلدها فلما اصبح ورأى القلادة في عنق اخيه قال يا اخي انت انا فمن انا ؟!! فضرب المثل بحمقه .

اختيار : امجاد ثادق

● فعل الخير حسن واحسن منه ستره .
● من شب على شيء شاب عليه .
● الدنيا ساعة والنفس طماعة .
● كلام المرء ميزان عقله .

اختيار : تركي حسين العساف

استراحة قلم

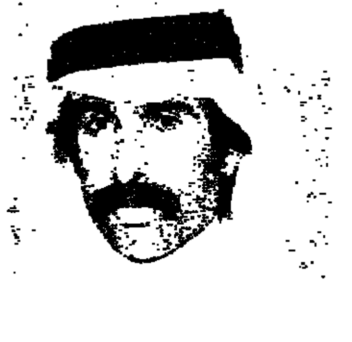
النهضة الحديثة

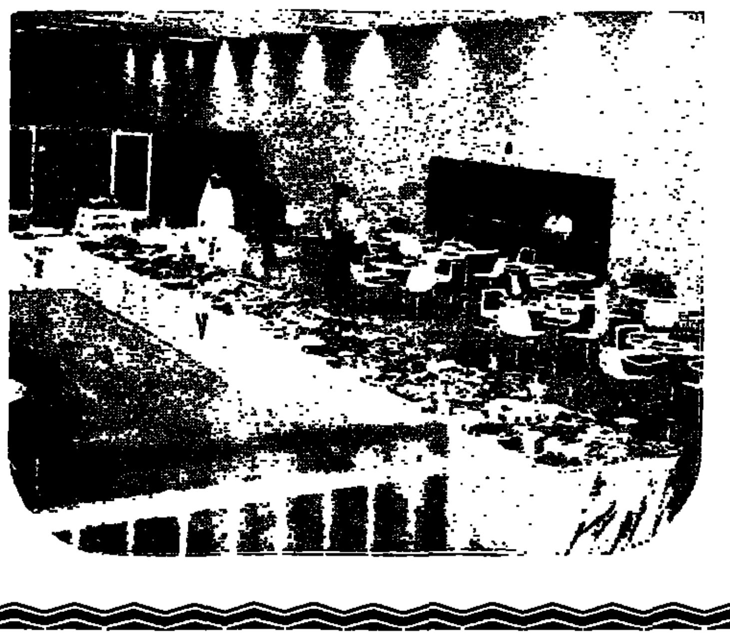
لقد شهدت مملكتنا الحبيبة في سنوات قليلة وفي ظل حكومتنا الرشيدة نهضة عمرانية وانشائية حديثة شملت جميع مناطق المملكة، وتم تأسيسها على احدث الطرق والاساليب المتقدمه في مجال الانشاءات وتخطيط المدن. فترى هناك الانفاق والجسور الضخمة التي شيدت بمهارة فائقة من الناحية العملية والناحية الشكلية الجمالية التي تضفي عليها رونقا خاصا يجعلها كمعلم انشائي ضخم، وكذلك الطرق الواسعة: والمعبدة والمتدعمات الكيلووات لتربط بين مختلف مناطق المملكة وتسهل حركة المرور في سهولة ويسر، هذا بالاضافة الى الابنية المشيدة حديثا والتي تأخذ نسقا وطرزا معمارية فائقة في التصميم والتنفيذ لتبدو دائما صروحا بنائية شامخة تحمل اجمل لمسات العمارة الحديثة والفن الزخرفي الذي يروق للعين مشاهدته والتمتع بجماله. فهناك ابنية المستشفيات الحديثة التي صممت على احدث الطرز العالمية المتقدمة والمزودة بأحدث اساليب التقنية الحديثة لتصبح بحق مؤسسات علاجية متقدمة ترقى الى المستوى العالمي بكل مضامينها ومحتوياتها كذلك الابنية الحديثة للمنشآت الحكومية وابنية الوزارات وتخطيط حي كامل للسفارات يضم اروع البنايات الضخمة والطرق والميادين والحدائق المنفذة بأشكال جمالية رائعة، وايضا هناك المساجد الضخمة التي تقوم على العمارة والزخرفة الاسلامية الحديثة التي تضفي عليهالمسات جميلة ضافية تليق بأماكن العبادة وبيوت الله في الارض وهي المساجد. ولا يفوتنا في هذا المجال ان نذكر ذلك الصرح الشامخ الذي يعد من المعالم الحديثة والمتطورة في بلدنا، ذلك هو مطار الملك خالد الدولي، بالرياض، التحفة المعمارية الفريدة التي تجسد ارقى فنون العمارة الحديثة والتخطيط الفائق. في الدقة والبراعة في التنفيذ والانشاء لما يحتويه من صالات حديثة مجهزة بمعدات تقنية تسهل وتيسر خدمات المسافرين، ومرافق خدمة مزودة بأحدث الخدمات، بالاضافة الى الممرات الداخلية الموصلة ما بين الطائرات وداخل الصالات مباشرة. ونافورات المياه والزهور والزروع التي يزدان بها ويجد فيها المسافر ما يبهج النظر والراحة لنفسه وكذلك برج المراقبة الضخم المجهز بالمعدات والوسائل الحديثة للملاحة والمراقبة الجوية.

وبعد فان العناية بمثل هذه المنشآت والمرافق امر ضروري وحيوي في المقام الاول للبقاء على رونقها وجمالها والمحافظة عليها سنوات اطول وذلك مايتضمنه أمر تشغيلها وصيانتها للبقاء عليها بحالة جيدة من الناحية التشغيلية والفنية، وهناك من يقوم على هذه المهمة من افراد متخصصين في مختلف الوظائف الفنية المتعددة. ولقد اتجهت حكومتنا في التخطيط الى سعودة العمل الفني في مختلف مجالاته نحو الاتجاه الى تنمية وتطوير سياسة التوظيف الفني على ايد سعودية بقدر المستطاع، وعليه فهناك رعاية وعناية بمعاهد التدريب، المهني المتخصصة في المهن الفنية (وتحفيز) شبابنا للاقبال عليها ايمانا بان العمل الفني هو شريان رئيسي وهام في بلدنا ولابد ان يكون هناك اعتماد على اليد السعودية العاملة في هذا المجال، لتحقيق مبدأ الاكتفاء فيها على المدى المستمر. وانني لاناشد شبابنا في اقتفاء هذا السبيل وان يطرقوا العمل الفني والمهني بشتى اشكاله لما له من اهمية كبيرة كمطلب رئيسي على طريق التقدم ومسايرة التطور الحديث وليكن ذلك على ايد سعودية تكشف عنه سواعدها وتقتحم مجال العمل بكل شجاعة واقدام وتؤمن بأن العمل الفني مهما كانت صعوبته وطبيعته فهو شرف لمن يقوم به وواجب وحق علينا لبلدنا، لتتكاتف ايدينا وتتشابك سويا في سبيل العمل والانتاج والتقدم للامام دائما على أيدي كفاءات وقدرات وطنية جديدة ان شاء الله.

عبدالرحمن بن عبدالعزيز المسعود

قالوا .. وقلت





قالوا: هل تعتقد ان ينشر المحرر هذه المشاركة خصوصا وانها قريبة من زاويته (هات وخذ)؟؟

قلت: اووه ذكرتوني (معليش) يا اخ حوفان حقك علي!!!

قالوا: ما هو الشيء الملاحظ على الرياضيين لدينا؟؟

قلت: تصغيرهم لاعمارهم وبشكل واضح. وعلى رأي ابو دلامه (يا هادي يادليل..).

قالوا: هل صحيح ان الصحافة الرياضية حيادية بمعنى انها غير منحازة لناد معين؟؟

قلت: والله يا هي (والدليل ما هو حاصل هذه الايام!!).

قالوا: وش افضل برامج التلفزيون المنوعة؟؟

قلت: للمشاهد مع التحية وخصوصا لفقرة سباق الدرجات النارية وياليتها تطول شوي!!.

قالوا: الشاعور (نديم كميت) يمدح نفسه وهل نسي ان مدح النفس سذاجة؟؟

قلت: من اعجب بقوله اصيب بفعله (ويا زمن العجايب وش بقي ما ظهر).

قالوا: ما هي آخر اخبار خياطي الملابس الرجالية؟؟

قلت: يدعون على موردي الملابس الجاهزة!!

قالوا: هل صحيح ما قاله الفنان سلامة العبد الله من انه الفنان الشعبي الاول؟؟

قلت: نعم صحيح فهو الاول يعني جميع الفنانين الاخرين أتوا بعده!!!

قالوا: ما هو تعليقك على بعض الشباب الذين يدخنون بالمحلات العامة غير مبالين بمشاعر الاخرين؟؟

قلت: ان لم تستح فاصنع ما شئت - والشكوى لله.

قالوا: ما هو الشيء المربح في هذا الزمن؟؟

قلت: قصر الافراح.

صالح حسين الحربي
- بريدة -

في الذاكرة

القول الحسن: كلمات تضيء القلب المختزن الما فيشرق الامل اياما لا تنسى.

القناعة: شعور ينتاب المغرور فيولجه طرقات خاطئة وينتاب الصادق مع نفسه فيمنحه قدرة على الصبر واحتمال الزلل.

الجمال: كلمة، لكنه وهج يبرق في عيون الاغبياء فيطمس الحقيقة من عقولهم.

محمد عبد العزيز

الحياة: الحياة ما هي الا جسر نعبر خلاله الى حياة ارحب واشمل وان طال مسيرنا في ذلك الجسر او قصر فإننا في النهاية سوف نعبره جميعا.

الايمان: هو القنديل الذي يضيء مسالك الحياة وهو سر الطمأنينة التي تكمن في النفس المؤمنة ومن لا ايمان له لا حياة له.

نورة عبد الله الموسى

■ الثقيل: شخص يتكلم حين تريدمنه ان يصغي.

■ النجاح: عطاء يدفع طموح البشر الى مراتب التقدم.

■ الصديق: شخص نعرفه بما يكفي لنستدين منه ولكن ليس بما يكفي ليستدين منا.

■ العبقري: من يستطيع القيام بكل شيء ماعدا كسب قوت يومه.

سليمان عامر الغفيلي

■ اغبى الاغبياء هو من يظن في نفسه الذكاء دونا عن كل الاحياء!!

■ ان تسأل قبل الخطأ خير لك من ان تسأل بعد الخطيئة!!

■ حينما تتكرر الكذبة عدة مرات فانها تتحول الى كذبة مؤكدة!!

■ الكراهية لاتعني احالة الحب الى المعاش، ولكنها تعني احالة الحب الى الموت!!

تقاسيم

من وفـــاء النســـاء

من اروع قصص الوفاء واندرها .. ما يحكى عن بنت زكريا بن يحيي التميمي وكانت متزوجة بيحيي بن محمد الاندلسي، وقد عاشا سنوات وهما في اهنأ عيشة واكمل سرور، ثم عاجلته المنية في ريعان شبابه .. فبلغ من اسفها عليه ان باتت معه في دثار واحد ليلة مات، وجعلت ذلك اخر العهد به .. ثم لم تزل حزينة اسفة عليه حتى لحقته من قريب.

□ اياك: وسوء الظن لانه هادم للمودة والاخلاص.

□ اياك: والالحاح فانه يسبب الخجل والامتعاض. واياك واحتقار من هو دونك لئلا تحتقر.

□ اياك: واليأس والتشاؤم لانهما يضيعان الامل ويجلبان البؤس والشقاء.

□ همسة: لو اختفى (اللبن الصناعي) من حياة اطفالنا فقد تختفي معظم الامراض التي نقرأ عنها في الاونة الاخيرة .. فيا كل الامهات عليكن باللبن الطبيعي لارضاع اطفالكن حتى تختفي تلك الامراض.

مسفر عبدالرحمن البيشي

محـــاولة

انت الامل في بهجتي
بسمة تصافح
لوعتي ..
أنت الفرح في دنيتي
ليلة عمر
ما تنتهي ..
لا .. لا تخلى بعد الوهم
يصبح وهم
يكسر حواجز
صمتي .. انا
انت القمر .. ضوء القمر
نجمة تسامر
وحدتي ..

ناصر غالب القحطاني

صـــوت

حيثما انت وحيثما انا ..
ستظلين في ثغري بسمة .. وفوق شفتي كلمة وفي ظلمة ليلي نجمة .. وفي عيوني دمعة .. وفي عمري لحظة .. وفي قلبي نبضة .. وفي صمتي همسة .. وفي خيالي صورة .. وفي حياتي ذكرى .. يا انت اتراك حقا كل هذا اتعودين الى وكرك الدافىء لاسعد بك ام ان قوافل القدر ستمضي بك بعيدا عني .. ليتني .. ادري .. يا ابنتي العزيزة.

بدور السويلم

مقاطع

(الصداقة):

الصداقة بين الاحبة رباط وثيق مهما كانت صعوبات الطريق فلا بد للصديق ان يظل شمعة مضيئة ترشد الى الصواب وتضيء ظلمة المساء - تخفف من لوعة الاحزان وفراق الاهل وتجهم الزمان، انها كنز لا يحصل عليه سوى من يستحقه ولا يمتلكه الا من يستطيع المحافظة عليه، فمن وجد في طريقه كنز الصداقة فلا يفرط فيه بسهولة.

السعادة: بنت المشقة، ومن خطأ الرأي ان يظن المرء انه يستطيع ان يدرك السعادة عن طريق اشباع العاطفة. ومثله كمثل من يحاول ان يأكل الجمال. فهي تحب ان ترى الناس يكابدون ويكدون ويكدحون ويضحون. ولن نجدها في القصور بل تجدها مستكينة في الحقول والمصانع، او محمولة على زحام الاعمال. انها تضع على رأس الطفل المكب تاجا لا يحس به.

عبد الله عمر العسكري

الأمل:

خلقت النفس وهي طامعة لتحقيق ما تأمل فيه والوصول الى هذا الهدف يكون بمثابة جهاد مرير تمر به النفس بعد ان تكون قد اعدت نفسها وبذلت كل جهدها في سبيل ما تصبو اليه ولنا ان نتخيل ذلك الطائر الذي اراد ان يشرب الماء الموجود في نهاية الجرة فوجد نفسه امام مسألة صعبة وهو كيف يحقق ذلك الهدف؟ اننا نراه في حر الصحراء الشديد يلتقط الحجارة بمنقاره ليضعها في الجرة ويواصل هذا العمل بانتظام ودون ملل حتى يرتفع منسوب الماء في الجرة فيشرب ويرتاح لتحقيق هذا الامل بعد كفاح طويل.. وبمقارنة هذا العمل ببعض المظاهر السلبية التي يعاني منها بعض البشر مثل الكسل والاحجام عن الجهد وعن روح المغامرة والسعي الدائم للخير رغم ان الانسان هو أرقى الكائنات فاننا لا بد ان نندهش ان الانسان الذي يسعى لتحقيق أماله عليه ان يفكر في اسلوب تحقيقها ثم يغوص في بحر الحياة مسلحا بالارادة والايمان القوي بان الله على كل شيء قدير وان يعطي الجهد والعرق من اجل الامل وهذا هو سر السعادة..

نوال ابراهيم المياح

رسالتان

الى.. أبي..

بحثت عن حبك كثيرا فوجدته.. بأعماق أعماق نفسي.. اصيلا كالشمس.. رقيقا كالندى.. وبحثت عن نفسي في آفاق الحنان.. فرايت نفسي كتلة.. نمت وترعرعت بدفء احضانك تأملت كثيرا اين.. انا..؟!.. وبكل ما حولي فضاء رحب.. هام ناظري يمتسع من هذا الكون المترامي.. اجدني اسبح في بحور حبك.. احس في البعد شوقا.. فيوحشني رؤاك واقترب ويحلق بي عطفك وأسمى واعجز ان احقق ما تهفو اليه نفسي.. فيتكون وقائي قطرة سرعان ما تتبخر امام فيض حنانك الدافيء.. لك من المولى سبحانه خير الجزاء..

الى.. اخي..

كنت وحيدا.. العب والهو.. احس ان شيئا بي لم يكتمل.. وهو جزء مني.. افتقده.. ويتنامى في مخيلتي الانتظار.. وينفجر الامل.. الذي تحقق صارخا ساعة مولدك.. لقد جئت.. وفرحت بك فرحا شديدا.. استرجعت شعوري وتفكيري.. كنت انت ذلك الجزء وكنت ذاك الامل.. الذي طالما انتظرته.. هات يدك لنسير بالدرب سويا.. نتقاسم الحب.. نتبادل الوفاء.. المهم لا تبتعد ولا اريد ان اكون في تجارب مع الاشتياق الذي يعرفه اصحاب الوفاء.

فهد جزاء الحربي

شخصيات

المتنبي وشعره

الظواهر البارزة في شعر المتنبي ان ابا الطيب يكشف في هذا الشعر عن شخصيته كشفا واضحا في جميع مراحل حياته وفي مختلف اغراض شعره فقد كان الغرور والاعتزاز بنفسه جزءا من شخصيته.

وكذلك نجد المتنبي منذ صباه وهو مغرم بالعظمة وهاهو ذا يعشق نفسه فيرتفع بها الى مدارج الفخار ويقول مخاطبا جدته:

ولو لم تكوني بنت اكرم والد
لكان اباك الضخم كونك لي اما

وعاش المتنبي في صراع عجيب مع المصاعب وفي نضال شديد مع الشدائد وصور ذلك يمثله قوله:

اطاعن خيلا من فوارسها
وحيدا وما قولى كذا ومعي الصبر
تمرست بالافات حتى تركتها
تقول امات الموت ام ذعر الذعر

اما المديح فان ملامح شخصية المتنبي قبل اتصاله بسيف الدولة تكاد تتضح بسبب تلك المبالغة التي كانت غالبة على مديحه في تلك الفترة.

وصل المتنبي الى بلاط سيف الدولة فوجد فيه كل صفات الرجولة والشهامة والكرم والعز والمجد فاعجب به، ونلاحظ في مديح المتنبي لسيف الدولة ان ابا الطيب يتجه الى الفخر بشدة والتغني بشاعريته الفذة فكانه بذلك اراد ان يعوض عن فخره بنفسه فاستمع اليه وهو يقول:

اجزني اذا انشدت شعرا - فانما
بشعري اتاك المادحون مرددا
ودع كل صوت غير صوتي فانني
انا الطائر المحكي والاخر الصدى

ويقول ايضا:

وما قلت من شعر تكاد بيوته
اذا كتبت يبيض من نورها الحبر!!

وكذلك استمع الى مبالغته في الاعتزاز بشعره:

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من به صمم!!

وفي الهجاء ترى المتنبي يفضح عن القدرة التي لاتعرف المهادنة والرحمة..

مثل قوله في هجاء ابن كيغلغ:

ما زلت اعرفه قردا بلا ذنب
خلوا من الباس مملوءا من النزق

انها صورة (كاريكاتورية) ساخرة.

اما الرثاء فتبدو فيه شخصية المتنبي في تجلد واحتمال للمصائب والتغني بذلك وبخاصة في مرثية لام سيف الدولة في مثل قوله بها:

رماني الدهر بالارزاء حتى
فؤادي في غشاء من نبال
فصرت اذا اصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال

وفي الغزل نجد له بعض المواقف الا انها اقرب ما تكون الى التكلف واستمع اليه وهو يقول:

وما شرقي بالماء الا تذكرا
لماء به اهل الحبيب نزول
يحرمه لمع الاسنة فوقه
فليس لظمآن اليه وصول

وفي كل اغراضه الشعرية ساعد على ظهور الاصالة المميزة لهذا الشعر ولونه بالوان ذاتية فريدة.

فتحية لهذا الشاعر الكبير ابي الطيب المتنبي.

عبد الله محمد الشهري

لوحة

عن الاسلام

ابي الاسلام لا ابا لي سواه
اذا افتخروا بقيسا أو تميم

عن الأم

الأم مدرسة اذا أعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

عن الجهاد في سبيل الله

ولست ابالي حين اقتل مسلما
على اي جنب كان في الله مصرعي

عن السيف

السيف أصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

عن العلم

العلم يرفع بيتا لا عماد له
والجهل يهدم بيت العز والشرف

عن الموت

من لم يمت بالسيف مات بغيره
تعددت الاسباب والموت واحد

عن المجد

لا تحسبن المجد تمرا انت اكله
لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

اختيار/محمد عيسى الكنعان

اعلان مناقصة للامن العام للمرة الثانية

رقم المناقصة : ١٤٠٨/٢٢/١٤٠٩/١٤٠٨هـ.
اسم الجهة المعلنة : الامن العام/ المناقصات.
اسم المناقصة : انشاء عنابر واحواش وتسوية موقع واسوار باصلاحية سجن الحائر بالرياض.
قيمة المناقصات : الفي ريال (٢٠٠٠ ريال).
مكان بيع المواصفات : الامن العام /المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/٢٤هـ.
مكان تقديم العروض : الامن العام / المناقصات.
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢٥هـ.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال الانشاءات المعمارية وسابق خبرة.
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص.

اعلانات منافسة حكومية

رقم المنافسة : ١٤٠٨/٢/١٤٠٩/١٤٠٨هـ.
اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد مواد كيماوية لمحطة التنقية بالجمعة لمدة عام هجري.
قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠) ريال فقط مائتا ريال.
مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٨/٩/١٤هـ حسب تقويم ام القرى.
موعد فتح المظاريف : تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٨/٩/١٥هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان عن منافسة للمرة الثانية المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم

رقم المنافسة : ١.
نوع المنافسة وجهتها : نظافة وصيانة عدد تسعة مراكز صحية.
قيمة النسخة : ١٠٠٠ريال.
موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢٥هـ.
فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية بمدينة بريده بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات مصحوبين بصورة من السجل التجاري على ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف. والله الموفق.

اعـــــلان

الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة.
اسم المناقصة ووصفها : نظافة المدارس المسلحة مجموعة (أ) (ج).
قيمة وثائق المناقصة : ٤٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ.
مكان تقديم العروض : المشتريات.
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ.
رقم المناقصة : ٣٩/ج.

اعـــــلان

رقم المنافسة : (٦) العام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ.
الجهة المعلنة : كلية الملك فيصل الجوية.
اسم المنافسة : تامين محروقات وغسيل وتشحيم وتزييت. سيارات كلية الملك فيصل الجوية بالرياض والخرج.
قيمة وثائق المنافسة : مجانا.
مكان بيع الوثائق : العقود والمناقصات.
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ.
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ.
مكان تقديم العروض : العقود والمناقصات.
ملاحظات : بالنسبة للخرج نقل.

اعـــــلان

يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ - اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية.
٢ - اسم المنافسة : اعاشة منسوبي المصلحة لحج عام ١٤٠٨هـ.
٣ - مكان بيع المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين.
٤ - قيمة المستندات : بدون.
٥ - مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين.
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا.
٧ - موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
ملاحظات عامة :
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء.
- على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاة الاخرين بشكل عام.
- يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات :
١ - خطاب تفويض باستلام المستندات.
٢ - صورة السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٥ - صورة من درجة التصنيف الثانية او اكبر من الدرجة الثانية.

اعلان

حيث أن امانة مدينة الدمام ترغب في الاعلان عن منافسة تشغيل وصيانة شبكة تصريف الامطار لمدينتي الدمام والخميس كالاتي:
اسم الجهة المعلنة: امانة مدينة الدمام. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة شبكة تصريف الامطار لمدينتي الدمام والخبر - قيمة وثائق المنافسة: ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ لاغير. - مكان بيع الوثائق: امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - العقود والمشتريات. - اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/٢٢هـ - مكان تقديم العروض: امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - العقود والمشتريات - موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/٢٣هـ الساعة العاشرة - مقدار التصنيف المطلوب: نوعه· اعمال مياه ومجاري

اعلان للمرة الثانية عن نظافة وصيانة الكلية

تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بتبوك عـ رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مبناها بالمناقصة العامة رقم (٢) بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مبنى الكلية بحي المهرجان (أ) وتعطى الكراسة بدون مقابل وعلى المتقدمين للمنافسة مراعاة الاتي :
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر.
٢ - ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بوضوح ومفقطة كتابة.
٣ - ضرورة ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على ان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او اي ضمان اخر.
٤ - ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة بالائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء. بالتزاماته تجاه الاخرين.
٥ - شهادة السجل التجاري ساري المفعول.
٦ - شهادة من الغرفة التجارية سارية المفعول.
٧ - شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٨ - تقتصر المنافسة على المؤسسات السعودية.
٩ - الشروط السابقة من صميم الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوافر في كل عطاء سوف يستبعد اي عطاء يخل بالشروط.

اخر موعد لتقديم العطاء خلال عشرين يوما من الاعلان بالصحف وسيتم فتح المظاريف بعد مضي ثلاثين يوما من الاعلان بالصحف وسيكون فتح المظاريف بمقر الكلية وبمكتب سعادة العميد .
والله الموفق

اعلان من بلدية منطقة تبوك

تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تأجير موقع مخطط المعدات الزراعية في مدينة تبوك وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعلى كل من يرغب من المؤسسات السعودية استئجار الموقع مراجعة الشئون الفنية - قسم الاراضي للاطلاع على المعلومات الخاصة بهذا الموقع وقد تحدد موعد اجراء المزايدة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٩/١١ هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزايدة علما ان الدلالة على المستأجر .
والله الموفق ...

اعلان

اسم الجهة: ادارة التعليم بمكة المكرمة - اسم المناقصة: ترميم - مدرسة الجموم الثانوية - رقمها: ١٢ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات - قيمة الوثائق: ٢٥٠ ريال مائتان وخمسون ريالا - اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ - تاريخ فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٦هـ.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تامين وتوريد وتركيب اجهزة تكييف لمباني مشروع توسعة المباني الادارية لوزارة المعارف العام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ رقمها: ٨ - سعر النسخة: ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال - مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات - اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٦هـ

اعلان عن مبنى كامل للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم صبياء عن استئجار مبنى لمدرسة الحقو المتوسطة عدد الغرف ١٢ مقاس ٤ × ٦ وحمامات (٤)
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم لادارة تعليم صبياء قسم الاجور مصطحبا معه الاتي:
١) رسم كروكي للمبنى
٢) رسم كروكي للموقع
٣) صورة الصك
٤) صورة الحفيظة
٥) اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه مدة شهر كامل من تاريخ نشره.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية / الدمام - اسم العملية: صيانة وتشغيل محطتي تنقية وشبكة المياه بالتعبريه - مكان بيع وتقديم الوثائق: ادارة الشئون المالية بالمديرية - قيمة المنافسة: خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال نقدا - اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٨/٨/٢٣هـ - حسب تقويم ام القرى مكان وتاريخ وموعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٨/٢٤هـ ادارة الشئون المالية بالمديرية حسب تقويم ام القرى.

اعـــــلان

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة / مركز شرطة الليث عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح لمخفر شرطة غميقة بضواحي الليث بالمواصفات التالية :
١) ان يكون المبنى مسلحا ويقع على شارع عام ببلدة غميقة وعلى ان تكون عدد غرفه كما يلي :
١) غرفة مقاس ٥ × ٤ م مكتب .
٣) غرف مقاس ٥ × ٤م مكاتب .
٣) غرف مقاس ٦ × ٦م .
٢) غرفتين مقاس ٥ × ٤م
١) غرفة مقاس ٥ × ٤م مع حمام ومغسلة بداخلها .
٢) خزانين علوي وسفلي مسلح .
على ان يتوفر بالمبنى حوش دائري بارتفاع مترين يتسع لوقوف سيارات المخفر وعلى ان يتوفر بالمبنى ماء الشرب والتيار الكهربائي ويكون المبنى حديث البناء والابواب والشبابيك من النوع الجيد فعلى من يرغب تأجير عقاره للمخفر المذكور مراجعة مدير مركز شرطة الليث والله ولي التوفيق .

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمه عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية :
عمارة مكونة من أربع شقق كل شقة أربع غرف بمنافعها تقع بالهنداوية جوار مطعم العشى وقف المساجد .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١ هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر .
وللعموم جرى نشره والله الموفق

طلب اعلان استئجار مباني مدرسية بمنطقة مكة المكرمة التعليمية

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني مدرسية في بعض احياء وقرى منطقة مكة المكرمة وهي كالتالي :
١ - مبنى بحي العزيزية الضفة الغربية كمقر لمدرسة محدثة ابتدائية بالمنطقة المحددة ما بين ادارة التعليم والكلية والمتوسطة لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة.
٢ - مبنى ببحي النقا او المناطق المحيطة به كبديل لمدرسة المشعلية الابتدائية لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة ولا تزيد عن ٢٥ غرفة.
٣ - مبنى بحي الخانسه كبديل لمدرسة مكة الابتدائية وقريب من المبنى الحالي لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة ولا تزيد عن ٣٠ غرفة.
٤ - مبنى بحي المسفلة كمقر لمدرسة الفتح المتوسطة لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة.
٥ - مبنى ببحرة المجاهدين كبديل لمدرسة بحرة المجاهدين المتوسطة بالقرب من المبنى الحالي ولاتقل غرفة عن ١٦ غرفة.
٦ - مبنى بقرية وادي ضيم كبديل لمدرسة وادي ضيم الابتدائية لاتقل غرفه عن ١٥ غرفة.
٧ - مبنى بقرية البيضاء كبديل لمدرسة البيضاء الابتدائية لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة.
فعلى من لديه مبنى في المكان المحدد التقدم بطلبه لادارة التعليم بمكة المكرمة محددا الاجره المطلوبة ومرفق بمعروضه صورة من صك الملكية ويفضل المباني التي تحتوي على فناء في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بصحيفة ام القرى مع ملاحظة ان مساحة الغرف المطلوبة لاتقل عن ٤ × ٥ متر.

اعـلان عن منافسة

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم.
اسم المنافسة : نظافة المجموعة الثانية من مدارس منطقة الوشم التعليمية.
رقم المنافسة : ١٧/٩.
قيمة بيع الوثائق : ١٠٠ ريال مائة ريال.
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات.
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٢٩هـ.
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات.
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٩/١هـ.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الثالثة عشرة الابتدائية بعرعر بحي الفيصلية وموقعها يكون في مخطط سبعة الصناعية، وفق الشروط الاتية:
١) يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث.
٢) يحتوي المبنى على ٢٢ غرفة واسعة × ٦ حمامات.
٣) تتوفر فيه الشروط الصحية اللازمة
٤) يحتوي المبنى على غرفة للحارس وحمام عند مدخل المبنى
٥) يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية
٦) يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ماء ارضيه وعلويه.
٧) يحتوي المبنى على فناء واسع غير مكشوف
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة اعلاه ويرغب تأجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا به موقع المبنى والاجره السنوية وعدد الغرف وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بأن مدة الاعلان هو شهر اعتبارا من تاريخ النشر وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٥هـ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا لمن اراد الحضور. والله الموفق لما فيه الخير.

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية :
١ - شقة اربع غرف بعمارة وقف الحرم بالسليمانية خلف البريد المركزي .
٢ - دكان وقف مسجد الكعكي الشهير بمسجد جبل جحيشة بجرول .
٣ - اربع دكاكين بساحة اسلام وقف رباط الليباريه واكبر خوجه .
٤ - دكانين بالمسفلة وقف مسجد ابوبكر بازعزوع بجبل ابوشدادين .
٥ - دكانين بحارة الرشد بالمسفلة وقف مسجد محمد صالح سندي .
فعلى الساده الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣ هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر .
وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١ - عملية انشاء ميقات يلملم بمكة المكرمة (ميقات أهل اليمن) ، قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٢٠٠٠٠ ريال ، اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤ هـ ، موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٥ هـ ، المستندات المطلوبة : ١) ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ، ٢) شهادة الزكاة والدخل ، ٣) السجل التجاري ، ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية ، ٥) شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني سارية المفعول . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف .

اعـــــلان

١) رقم المناقصة . ١٣٣ .
٢) اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران - ادارة المشتريات .
٣) اسم المناقصة · توريد دجاج طازج وبيض بلدي .
٤) قيمة وثائق المناقصة : مجانا .
٥) مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات - الدور الخامس مبنى (٢١) غرفة (٥٢٨) .
٦) اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٦ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٣ ابريل ١٩٨٨م الساعة الواحدة والنصف ظهرا
٧) مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات - الدور الخامس مبنى الادارة رقم (٢١) .
٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ٩ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٣ ابريل ١٩٨٨ م الساعة الواحدة والنصف ظهرا - الدور السابع غرفة (٧٠٢) مبنى الادارة رقم (٢١) .
والله ولي التوفيق ..

تعلن بلدية الطائف عن اسماء الدور الايلة للسقوط في حي الشهداء الشمالية:
اسم الشارع: شارع الكويت - رقم المنزل: ٦٦ - اسم الحي: الشهداء الشمالية - اسم صاحب المنزل: غير معروف
اسم الشارع: شارع الكويت - رقم المنزل: ٤٦ - اسم الحي: الشهداء الشمالية - اسم صاحب المنزل: غير معروف
اسم الشارع: شارع الكويت - رقم المنزل: ٤٨ - اسم الحي: الشهداء الشمالية - اسم صاحب المنزل: غير معروف.
اسم الشارع: شارع الكويت - رقم المنزل: ٤١ - اسم الحي: الشهداء الشمالية - اسم صاحب المنزل: غير معروف
اسم الشارع شارع الكويت رقم المنزل: بدون اسم الحي الشهيد الشمالية اسم صاحب المنزل غير معروف.
اسم الشارع: شارع عقلة الصقور - رقم المنزل: ٦ - اسم الحي: حبل البارم - اسم صاحب المنزل: غير معروف
اسم الشارع: شارع الصحنة - رقم المنزل ١ - اسم الحي: جبل البانم - اسم صاحب المنزل غير معروف.
اسم الشارع: شارع صبيع رقم المنزل ٤ - اسم الحي: جبل البانم - اسم صاحب المنزل: غير معروف
اسم الشارع: شارع حجر - رقم المنزل : بدون - اسم الحي: جبل البازم - اسم صاحب المنزل: غير معروف.
اسم الشارع: شارع الخرج - رقم العقار: ١٦ - اسم الحي: الشهداء الشماليه - اسم صاحب المنزل: غير معروف - اسم الشارع: شارع الحجاز - رقم المنزل: ١١ - اسم الحي: الشهداء الشمالية - اسم صاحب المنزل: غير معروف.

(١) رقم المنافسة ٢٢٣
(٢) اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الرياض .
(٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها أ - تنفيذ شبكات تلفزيونية مغلقة .
ب - اعمال انارة موقع وابواب حديدية بمركز حدود الحديثة .
(٤) قيمة وثائق المنافسة / ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال .
(٥) مكان بيع الوثائق ادارة الشئون المالية بوزارة المالية شعبة المناقصات الدور الاول غرفه (١٩) .
(٦) اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ .
(٧) مكان تقديم العروض نفس المكان المحدد في (٥) .
(٨) موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢٣ هـ .
(٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه /مجال الاعمال الكهربائية بالدرجة التي تتناسب قيمة العرض المقدم .
(١٠) ملاحظات مدة التنفيذ خمسة اشهر وللوزارة الحق في تجزئة العملية بحيث ترسي اعمال الشبكة التلفزيونية (أ) على مقاول واعمال الانارة والابواب جزء (ب) على مقاول اخر أو توحيدهما على مقاول حسبما تراه مناسبا .

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ / خدمات التشجير بمطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية منافسة رقم (ش ٨ - ٠٤٠ - ب ف - ٠) من يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٤٠٨ هـ (٨ مارس ١٩٨٨ م) بحيث يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق (١٢ ابريل ١٩٨٨م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم .
والله الموفق

اعـــــلان

تعلن ادارة أوقاف ومساجد منطقة الطائف عن طرح عملية تهيئة ونظافة وفرش مصليات الاعياد بمنطقة الطائف وهي : مصلى العيد بالخالدية ، مصلى العيد بالردف ، مصلى العيد بالقيم مصلى العيد بالحويه .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة للاربعة مصليات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال - مائتي ريال - طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لايقل مفعول سريانه عن شهرين ، صورة من السجل التجاري ، والغرفة التجارية ، شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشر صباحا .
والله الموفق ..

اعـــــلان

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في توريد قطع غيار لمولدات كهربائية نوع دى - اس - أر - ٣٦
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات والمصانع المتخصصة في هذا المجال التقدم لادارة مدينة الملك فيصل العسكرية ، وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (١,٠٠٠) الف ريال فقط قيمة النسخة الواحدة مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة .
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل .
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول ، علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١١ م ، وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم .
والله الموفق ..

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن وجود ادوات رجيع مختلفة وتتمثل في مكيفات وثلاجات واجهزة مكتبية واجهزة فنية مختلفة مستعملة وترغب في بيعها بالمزاد العلني يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/١٧ هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٨م في مقر البعثة الجيولوجية وشارع التحلية وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا بالاشتراك مع شيخ دلالي الحراج والدلالة علي المشتري .
والله الموفق ..

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير ارض بستان النقاع الواقع بالحره الشرقية بجوار شارع الاعمدة .
فعلى كل من يرغب استئجار ذلك البستان مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في اوراق المزايده وحدد يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/١٤ هـ اخر موعد لقبول المزايدة .
ولذا حـــرر ...

اعلان

تعلن بلدية الطائف عن بيان بعدد الخرائب في حي الشهداء القديمة
«الشرقية رقم ١»
رقم ١ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: - اسم الشارع: شارع بنها - ملاحظات بجوار استراحة الجمره.
رقم: ٢ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ٢٣ - اسم الشارع: شارع المبرز
رقم المنزل: ٣ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ٣ - اسم الشارع: شارع البخاري
رقم: ٤ - اسم المالك: اسامة مجيده - رقم المنزل: ٥ - اسم الشارع: شارع البخاري - ملاحظات: يعمل طيار عسكري بمطار الطائف.
رقم: ٥ - اسم المالك: ورثة المدني - اسم الشارع: شارع الوجه
رقم: ٦ - اسم المالك: غير معروف - اسم الشارع: شارع الدليمه - ملاحظات دورين ايلة للسقوط
رقم ٧ - اسم المالك: عبدالغفور بخارى - اسم الشارع: شارع الوجه - ملاحظات: جدة
رقم ٨ - اسم المالك: يوسف عبدالغني حكيم - رقم المنزل: ٣ - اسم الشارع: شارع اشبيليه - ملاحظات: بجوار عمارة الحرازي
رقم ٩ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: - اسم الشارع: شارع اشبيليه
رقم ١٠ - اسم المالك: بيت المال - اسم الشارع: شارع الاحساء - ملاحظات: على شارع حسان بن ثابت دورين ايل للسقوط
رقم ١١ - اسم المالك: عارف صلاح الدين - رقم المنزل: ١١ - اسم الشارع: شارع اشبيليه
رقم ١٢ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ١٥ - اسم الشارع: شارع صامته
رقم: ١٣ - اسم المالك: عبدالله خياط - رقم المنزل: ٢٨ - اسم الشارع: شارع صامته
رقم ١٤ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ٣٥ - اسم الشارع: شارع صامته
رقم ١٥ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ٢٠ - اسم الشارع: شارع اشبيلية
رقم ١٦ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ٢١ - اسم الشارع: شارع الاحساء
رقم ١٧ - اسم المالك: بيت المال - رقم المنزل: ٢ - اسم الشارع شارع ابحر - ملاحظات: دورين ايله للسقوط
رقم ١٨ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ١٣ - اسم الشارع: شارع ابحر
رقم ١٩ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ٢٠ - اسم الشارع: شارع ابحر
رقم ٢٠ - اسم المالك: زهر الدين وزاعان - رقم المنزل: ١٨ - اسم الشارع: شارع ابحر
رقم ٢١ - اسم المالك: نجم الدين بخارى - رقم المنزل: ٣١ - اسم الشارع: شارع ابحر
رقم ٢٢ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: ٥ - اسم الشارع: شارع الجزائر
رقم ٢٣ - اسم المالك: جميل خوقير - رقم العقار: - اسم الشارع: شارع الجزائر
رقم ٢٤ - اسم المالك: حسين كشميري - رقم المنزل: - اسم الشارع: شارع ابو العتاهية
رقم ٢٥ - اسم المالك: الكردي - رقم المنزل: - اسم الشارع: شارع منى - ملاحظات: حظيرة وايله للسقوط
رقم ٢٦ - اسم المالك: غير معروف - رقم المنزل: - اسم الشارع: شارع مزدلفة
رقم ٢٧ - اسم المالك: سعود الصالح - رقم المنزل: ٤ - اسم الشارع: شارع مزدلفة

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/٢٦/١٤٠٩/١٤٠٨ هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام المناقصات .
اسم المناقصة : صيانة اجهزة الرادار وضبط السرعة / للادارة العامة للمرور .
قيمة المناقصة : خمسمائة ريال ٥٠٠ .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢٦ هـ .
مقدار التصنيف ونوعه : التخصص في السجل التجاري في نفس المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات ارفاق نسخة من السجل التجاري للتاكد من النشاط وكذا ابزاز الخبرة الموجده لديهم .

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تأجير الدار الملاصقة لمسجد طه خياط . بحي الشرقية - شارع الجزائر وذلك بالمزايده العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .
فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايده وعلى من يرسى عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقداً في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بأن الدلالة على المستأجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم (٧٤٥٠٣٢٨) خلال اوقات الدوام الرسمي .
والله الموفق ..

اعـــــلان

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بمنطقة المدينة المنورة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لها بالمواصفات التالية :
١) ان يكون المبنى من ستين غرفة على الاقل متسعة بمنافعها الشرعية من حمامات ومطابخ .
٢) ان يكون قريب من الشارع العام .
٣) ان يكون حديث البناء وليس من العمائر القديمة .
٤) ان يتبع المبنى حوش متسع .
وكل من لديه مبنى يرغب تأجيره عليه مراجعة ادارة مكافحة مخدرات المدينة قسم المحاسبة مصطحبا العرض في ظرف مختوم في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

بيان عن المناقصات المراد الاعلان عنها للعام المالي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ

م : (١) ، اسم المناقصة : توريد مضخات اعماق تربينية ، رقمها : ٢ ، سعر بيع النسخة ريال : ٢٠٠ ، اخر موعد لقبول الطلبات : الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ ، موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦ هـ ، ملاحظات : تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات والمناقصات بالادارة العامة ، الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم .
م : (٢) ، اسم المناقصة : توريد مكائن ديزل وقيرات واعمدة كردان ، رقمها : ٣ ، سعر بيع النسخة : ٢٠٠ ، اخر موعد لقبول الطلبات : الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ ، موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦ هـ ، ملاحظات : تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات والمناقصات بالادارة العامة ، الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم .

اعلان

تعلن بلدية الطائف عن اسماء الدور الايلة للسقوط في حي السلامة:
العدد: ١ - رقم المنزل ٧ اسم صاحب المنزل: حسين حمدان امين - نوع المبنى: - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع ابن العباس
العدد: ٢ رقم المنزل: - اسم صاحب المنزل: دورين كتب - نوع المبنى: - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع: -
العدد: ٣ - رقم المنزل: - اسم صاحب المنزل: محمد بريك ابوالعلا نوع المبنى: - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع -
العدد: ٤ رقم المنزل: ٤/٣ اسم صاحب المنزل: امين لطيف البركي - نوع المبنى: - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع: سعد بن سهل
العدد: ٥ - رقم المنزل: - اسم صاحب المنزل: عبداللطيف فته - نوع المبنى: - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع: لقمان بن عاد
العدد: ٦ - رقم المنزل: ٣٠ - اسم صاحب المنزل: بواسطة عبدالله عرب - نوع المبنى: - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع: شارع البلدية
العدد: ٧ - رقم المنزل: ٢٧ - اسم صاحب المنزل: بواسطة تلفون ٦٣١٢٥١١ / ٦٣٦٩٢٩ - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع: شارع البلدية.
العدد: ٨ - رقم المنزل: ١ - اسم صاحب المنزل: الكوشك سعيد امين - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع: -
العدد: ٩ - رقم المنزل: ١ - اسم صاحب المنزل: عبالمغني امين - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع: -
العدد: ١٠ - رقم المنزل: ٢ - اسم صاحب المنزل: عبدالله مصلح زيد - اسم الحي: السلامة
العدد: ١١ - رقم المنزل: - اسم صاحب المنزل: طه شبيبي / بواسطة النقيب عبدالعزيز شبيبي - اسم الحي: السلامة - اسم الشارع: ابو الفتح
العدد: ١٢ - رقم المنزل: ٩/٧ - اسم صاحب المنزل: غير معروف - اسم الحي: السلامة: اسم الشارع: الاصفهاني
العدد: ١٣ - رقم المنزل: بدون - اسم صاحب المنزل: عبدالله شبيبي بواسطة عبدالعزيز شبيبي - اسم الحي: السلامة: اسم الشارع: -
العدد: ١٤ - رقم المنزل: - اسم صاحب المنزل: حمزه بوقري - أسم الحي: السلامة - اسم الشارع: -
العدد: ١٥ - رقم المنزل: - اسم صاحب المنزل: غير معروف - اسم الحي : السلامة - اسم الشارع: هابيل

اعـــــلان

١ - رقم المنافسة : (٥) لعام ١٤٠٨ هـ / ١٤٠٩ هـ .
٢ - الجهة المعلنة : كلية الملك فيصل الجوية .
٣ - اسم المنافسة : غسيل وكوى ملابس الطلبة بكلية الملك فيصل الجوية . للمرة الثانية .
٤ - قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٥ - مكان بيع الوثائق : العقود والمناقصات .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/٣ هـ
٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٨/٩/٤ هـ .
٨ - مكان تقديم العروض العقود والمناقصات .
٩ - ملاحظات على المتقدم ان يكون متخصصا في مجال الغسيل .

« أعـــــلان »

تعلن بلدية شقراء لعموم المواطنين على انه تقرر تأجيل موعد بيع سياراتها الرجيع حتى موعد اخر سيعلن عنه للسيارات التالية :-
١- نيسان جيب م/٧٧
٢- جي. ام. سي. وانيت م/٧٤.
٣- جي. ام. سي. اسعاف م/٧٥.
٤- فارجو دودج وايت م/٧٦.
٥- فارجو دودج وايت م/٧٦.
٦- جي. ام. سي قلاب م/٧٤.
٧- شيفرليت صالون م/٨٢.
٨- جي. ام. سي. صالون م/٨١.
٩- انتر ناشيونال كب تقايات م/٨٠.
١٠- انتر. ناشيونال م/٨٠.
١١- جي. ام. سي. قلاب م/٨٢.
١٢- فارجو دودج كب تقايات م/٧٩.

« أعـــــلان »

تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها بتأمين ملابس لعمال وسائقي البلدية فعلى من لديه الرغبة مراجعة ادارة المشتريات بالبلدية لاستلام الشروط والمواصفات ويكون اخر موعد لتقديم الاسعار يوم السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ وتفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ الساعة العاشرة صباحا. والله الموفق.

إعـــلان منافســـة

اسم الجهة المعلنة : وزارة الداخلية / ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بجدة .
اسم المنافسة ووصفها : صيانة وتشغيل ونظافة مجمع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة .
قيمة الوثائق : (٥,٠٠٠ ريال) تقدم بشيك مصدق باسم صندوق اسكان قوى الامن الداخلي بجدة .
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بجدة .
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٨/٩/١ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٩/٢ هـ .

اعـــلان

اسم الجهة : ادارة التعليم بالحوطة والحريق ، اسم المنافسة : اعمال ترميمات لمباني متوسطة الحلوة والحوطة الثانية والحلوة الاولى. آخر موعد لتقديم العطاءات · يوم الاحد الوافق ١٤٠٨/١٠/١٤ هـ الساعة الواحدة ظهرا .
يوم . فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحا ، رقم المنافسة : ١٠ .
تعلن ادارة التعليم بالحوطة والحريق عن رغبتها في طرح منافسة اعمال ترميمات لمباني متوسطة الحلوه والحوطة الثانية والحلوه الاولى .
فعلى السادة اصحاب المؤسسات المختصة الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة التعليم بالحوطة والحريق الشئون المالية / المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية شهر من تاريخ اعلانه وسيتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه كما هو موضح اعلاه . فعلى الراغبين تقديم خطاب من اصل وصورتين خاليا من الكشط وتكون الاسعار فيه واضحة رقما وكتابة افراديا واجماليا مرفقا به الاتي :
١) صورتين من مصلحة الزكاة والدخل .
٢) صورتين من السجل التجاري ساري المفعول .
٣) صورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول .
٤) خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ ولمدة ثلاثة شهور ولايقبل الشيك ولا النقد ويكون العطاء وبكامل مرفقاته المطلوبة داخل ظرف مختوم ونوع المناقصة علما ان اي عطاء لم يكن مشتملا على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة النسخة مائة ريال وللمعلومية جرى نشره ان اي عطاء لم يكن مشتملا على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة النسخة مائة ريال وللمعلومية جرى نشره ...
والله الموفق ..

المواطنون يؤكدون عبر هاتف الجزيرة:

المخدرات: غزو جديد يستهدف إضعاف شباب الأمة الإسلامية وواجبنا مواجهته بكل قوة

وسائل الإعلام: مطالبة ببذل المزيد لبيان الآثار المدمرة للمخدرات

مدمن سابق: عيادة معالجة المدمنين انتشلتني من الضياع .. ماذا قدمت المدرسة في مواجهة هذا الخطر؟

آراء عبر الهاتف

اعداد: عبدالله المقحم

لم يكن يدور بمخيلتي ان تتلقى هذا الكم الهائل من المكالمات الهاتفية من المواطنين حول قضية المخدرات ومكافحتها نظرا لكثرة تناول هذا الموضوع عبر وسائل الاعلام المختلفة وفي اوقات متعددة.

وعلى الرغم من تأخر استقبالنا للمكالمات الهاتفية عن الموعد المحدد - كما هو معلن سلفا - لظروف فنية خاصة بالخطوط الهاتفية في ذلك اليوم الا ان المواطنين استمروا حتى وقت متأخر على اتصال متقطع النظير للادلاء بآرائهم حول هذا الموضوع في حماسة وشعور بالمسئولية وبالخطر الذي يمثله هذا الداء العظيم على المجتمع.

ولقد ادرك المواطن جيدا ان مكافحة المخدرات لم تعد مسئولية رجال الامن وحدهم وانما مسئولية جميع افراد المجتمع داخل البيت والمدرسة بل حتى في الشارع والاماكن العامة.

وكان لوسائل الاعلام اعظم الدور في وعي المواطن باضرار المخدرات وبالواجب الذي يقع على عاتقه في مجال مكافحتها والقضاء عليها ولذلك كان لابد لنا من هذه الوقفة مع آراء المواطنين ومقترحاتهم حيال هذه القضية وذلك من خلال السطور التالية:

داء العصر ووعي المجتمع

لم يعد هناك ادنى شك حول الاخطار العظيمة التي تسببها المخدرات واصبح الجميع على ادراك تام لاضرارها وسلبياتها الوخيمة على الفرد والمجتمع.

وحول ذلك يقول المواطن احمد الحمود - الرياض - لقد ادرك الجميع حقا اخطار هذا الوباء الذي تروجه المنظمات المعادية للاسلام والتي تهدف من وراء ذلك الى اضعاف شباب المسلمين وسلب عقولهم.

وعلى الرغم من انتشار ذلك الداء على المستوى الدولي الا ان العالم الاسلامي يبقى هدفا من اهداف اعداء الله وما لم يكن لدى المسلمين انفسهم الحصانة من هذه الاهداف الشريرة فانهم سيقعون فريسة لاعدائهم، ولذلك فشباب الاسلام مطالبون بالحذر والحيطة وعدم الوقوع في براثن الهلاك والضياع ..

ويؤكد ذلك ايضا المواطن عبدالرحمن محمد القحطاني - الطائف - حيث يقول ان اهم طرق مكافحة المخدرات ان يكون الانسان نفسه مقتنعا بخطورتها فاذا ادرك ذلك فانه بكل تاكيد لن يقدم عليها لان له عقلا كرمه الله به وميزه عن جميع مخلوقاته.

وتقول الاخت هند - الرياض - ان العالم باسره اصبح يدرك خطورة المخدرات واضرارها ولذلك عقدت الندوات والمؤتمرات ورصدت الاموال على المستوى الدولي لمحاربة هذه الجريمة واصبحت حرب المخدرات حربا تضاهي في شراستها الحروب العسكرية لما سببته هذه المخدرات من اوبئة بشرية.

الاسرة والدور المضاعف

ترى الاخت نوره الغامدي - جدة - ان الاسرة تمثل فعلا الحصن الاول والاساسي في التصدي لاخطار المخدرات .. ومتى تمسكت الاسرة بواجباتها في تربية ابنائها فقد حافظت على اللبنة الاساسية لبناء مجتمع صالح قويم وخال من الامراض.

فللأم دور عظيم في تربية ابنها تربية اسلامية داخل بيتها وعلى الاب دور المحافظة عليه ومتابعته خارج المنزل واذا تحقق ذلك ضمنا بعون الله صلاح ابنائنا ومجتمعنا وحققنا اهداف ديننا الحنيف برعاية ابنائنا الرعاية السليمة امتثالا لقول نبينا صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكل مسئول عن رعيته» فاذا حققنا لابنائنا الرعاية السليمة كل من موقعه ضمنا بذلك بناء جيل سليم من المخدرات وامراض العصر الفتاكة المهلكة.

وتحذر الاخت سناء محمد - الرياض - من ان اهمال الاسرة للابن قد يؤدي به الى مهالك لا يدرك خطورتها .. وعلى الاسرة مسئولية الحفاظ عليه وابعاده عن قرناء السوء.

ويؤكد الاخ محمد المسعود - مكة المكرمة - اننا لو ضمنا محافظة كل اسرة على ابنائها من كل سلوك خاطىء من مصاحبة الاشرار فاننا سنحقق بلاشك سلامة مجتمعنا وخلوه من المخدرات او غيرها من الاضرار والشرور.

البرامج الاعلامية والتوعية باضرار المخدرات

يؤكد عدد من المواطنين ان برامج التوعية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة قد نبهت كثيرا الى اخطار المخدرات والنتائج التي تسببها من ضياع انساني.

ويشير المواطن عبدالله الحسين - الرياض - الى ان برامج التوعية وخاصة التلفزيونية منها ذات تأثير بالغ وتحدث رد فعل شديد لدى الانسان حين يرى الضياع والبلاء الذي يحل بهؤلاء المدمنين .. ولكن من الاجدى ان تكون تلك البرامج والافلام التلفزيونية ذات انتاج محلي لتحاكي الواقع والمجتمع السعودي لضمان اكبر قدر من التأثير، ولازلنا نتذكر تلك السهرة التلفزيونية التي عرضها تلفزيوننا العزيز خلال اجازة الربيع وكانت من جزئين تحكي قصصا واقعية لعدد من المدمنين وما وصلوا اليه من حالة يرثى لها .. فقد كان ذلك البرنامج عظيما شد معظم المشاهدين وكان له بالغ الاثر.

وتؤكد ايضا المواطنة م . ع - الرياض - ضرورة ان يكون هناك برنامج تلفزيوني عن المخدرات واضرارها بشكل دوري أسبوعي او شهري على الاقل وسيكون مثل هذا البرنامج مفيدا بلا شك.

وتؤكد ايضا على ان الصحافة قد استطاعت فعلا ان تنبه الى اخطار المخدرات وما تسببه من اضرار بشرية .. وتؤكد ان دور الصحافة المتعاظم في مجال الاعلام يضع على عاتقها الاستمرار في هذا الدور وتحقيق سلامة المجتمع.

هل قامت المدرسة بدورها؟

يبين المواطن عبدالله حمد السعيس - معهد الخرج العلمي - ان المدارس يقع على عاتقها دور كبير في محاربة المخدرات وبيان اضرارها .. ولكننا للاسف الشديد لا نراها تقوم بذلك الدور، بل ان المدرسين في احيان كثيرة لا يكونون على علم باضرار المخدرات ولا يهتمون بالتالي بالتنبيه على اخطارها لتحصين الطلاب من هذه الاوبئة الفتاكة .. فالمدرس يجب ان يضطلع بدوره في هذا المجال وان يتحمل مسئولياته تجاه ابنائه الطلاب.

وينبه الاخ عبدالله الى ان الصحف المدرسية يجب ان تشتمل على بيان لاخطار المخدرات وما تسببه لمتعاطيها من اضرار لكون الصحف المدرسية قريبة من الطالب كثيرا وتمثل لديه اهتماما جيدا ولذلك فنحن في حاجة لاستغلال هذه الوسيلة لارشاد الطلاب وتوعيتهم بهذا الوباء العظيم.

العمالة والسفر اهم اسباب الخطر

يؤكد عدد من المواطنين على ان العمالة الاجنبية تعد من اهم الوسائل التي تم عن طريقها ادخال المخدرات الى بلادنا ولكن بالجهود الكبيرة التي يقوم بها المسئولون في ادارة مكافحة المخدرات امكن الحد بشكل كبير من خطر بعض الوافدين على بلادنا وما يصطحبونه معهم من سموم واضرار.

ويرى المواطن عبدالله الحسين ان سفر الشباب الى خارج المملكة واختلاطهم بمجتمعات اباحية فاسدة تتفشى فيهم امراض المخدرات وغيرها مما يجعل الاحتكاك بهم سببا لنقل عدوى الادمان على تلك السموم حتى اذا عاد الشاب من الخارج كان بحالة ضعيفة يرثى لها .. واكد الاخ عبدالله ان الخطوط الجوية السعودية يجب ان تقوم بدورها في تنبيه ابناء الوطن على مخاطر المخدرات واضرارها وذلك عن طريق عرض افلام تحذر من الوقوع فيها وتقوم بعرضها اثناء الرحلات الخارجية حتى تنبه الشباب على الاثار المدمرة لتعاطي تلك المخدرات والتي تنتشر في البلاد غير الاسلامية.

معالجة المدمنين خطوة لانقاذهم

تعد عيادات معالجة المدمنين خطوة كريمة نحو الاخذ بايدي من ابتلوا بادمان المخدرات الى بر الامان باذن الله والذين تتم معالجتهم بسرية تامة وفي ذلك اكد عدد من المواطنين ممن ابتلوا بادمان المخدرات انهم استطاعوا الاقلاع عنها تماما وذلك بعد ان تمت معالجتهم من خلال تلك العيادات التي اخذت بايديهم حتى شفوا تماما من هذا الداء واصبحوا في حياة مستقرة سوية.

ويؤكد المواطن دخيل العواد - المعهد الملكي بالرياض - انه بعد صدور الامر الملكي الكريم بالعفو عن نصف محكومية السجين بعد حفظه القرآن الكريم وبعد خروج السجين من سجنه وقد منّ الله عليه بحفظ كتابه الكريم وسواء اكان في قضايا المخدرات او غيرها فانه في هذه الحالة بحاجة الى من يرعاه ويتولاه بعد خروجه الى الحياة مرة اخرى وبحاجة الى عمل ومصدر رزق ولذلك فانني اقترح ان تتم الاستفادة منهم عن طريق وزارة الحج والاوقاف او الادارة العامة للافتاء والارشاد او مدارس تحفيظ القرآن الكريم لانهم قد حفظوا كتاب الله وبذلك يحققون الفائدة لانفسهم ويكونون اداة عاملة في المجتمع.

وتوضح المواطنة مشاعل العتيبي - الرياض - ان المجتمع يتحمل مسئولية عدم رجوع المدمن الى المخدرات بعد خروجه من السجن .. وان العزلة التي يعيشها بعد خروجه قد تؤدي به الى العودة الى رفقاء السوء الذين سيعيدونه الى الضياع والدمار .. ولذلك فانه بعد خروج السجين من سجنه يجب ان لا يحس بالغربة في مجتمعه المحيط به بل يجب الاخذ بيده الى الطريق القويم حتى لا يعود مرة اخرى.

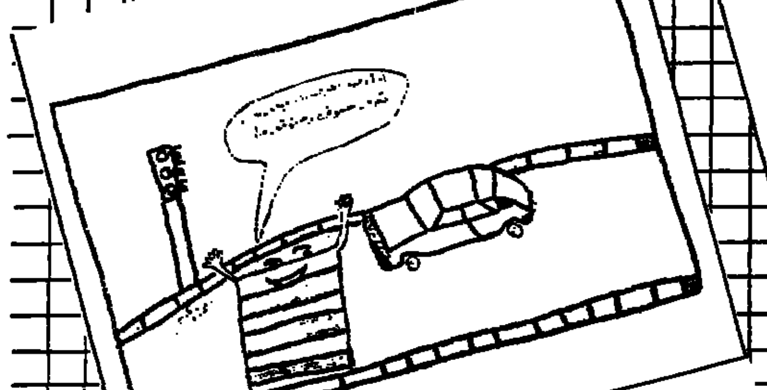
نادي الكاريكاتير

نادي الكاريكاتير

اشراف: يحيى السيد سعيد

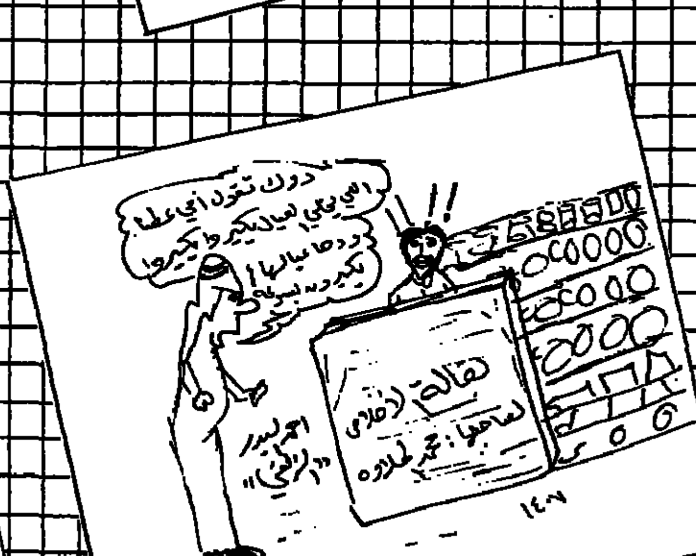
● الاخ جهز الهمزاني (حائل) خطوطك ممتازة وكذلك خط التعليق والفكرة حاول ان يكون الخط اكثر سمكا في اماكن الظل. ارسل معلومات عنك وكذلك صورتك.

● الاخ عبدالله الحداد (ابورامي) الفكرة جيدة فالمخدرات آفة رهيبة تقتل الانسان والاسرة والمجتمع.. وتنخر كالسوس في كل شيء.. ياحبذا لو تبتعد عن التوجيه المباشر.



● الاخ ماطر خويتم، الفكرة جيدة وتحتاج الى ان تتدرب على الرسم ويمكنك ان تضع امامك طبيعة صامتة كالاواني واللعب وتحاول ان ترسمها تحت الضوء الطبيعي.

● الاخ عبدالرحمن ماجد العتيبي. مستقبلك باذن الله جيد في الرسم، وستكون من فناني المملكة بشرط الابتعاد عن النقل والاعتماد على افكارك وبخاصة انك على ابواب التخرج من معهد التربية الفنية ومواجهة الحياة العملية.



● الاخ احمد البدر: ننشر لك هذا الرسم للتشجيع مع ان الشخصية واضح فيها انك متأثر بآخرين. حاول ان تبحث عن افكار اخرى مع التدرب على الرسم ومرحبا بك.

● الاخ علي السدراني - حاول ان تكتب التعليق بخط واضح وتجنب الاخطاء الاملائية، ويمكنك ان تجعل الخط الخارجي الذي يحدد الكتلة يساعدك في اظهار الشكل بان يقل سمكه في اماكن ويزداد في اماكن اخرى تظهر الظل.

ويتجدد اللقاء

زيارة الى معرض الفنانة «صفية بن زقر»

اعزائي اصدقاء وصديقات الصفحة - اصحبكم اليوم في رحلة الى معرض الفنانة «صفية بن زقر» والمعرض له مذاق خاص فهو يلتصق جدا بالبيئة ويعبر عن مشاعرها.. ويحكي بكل صدق مظاهر اجتماعية جيدة توضح للرائي مدى معايشة الفنانة لبيئتها.. ومدى حبها في التعبير عن تلك البيئة باللون والخط والمساحات والتونات.. اما عن اللون فالفنانة تجيده بقدرة وتوزعه بعاطفة عقلانية.. ففي الموضوعات الشعبية كانت الالوان صارخة بدفء مثل زفة الحلاقة وسوق النخالة.. ولوحات الفنانة تصلح لان تؤرخ لأحداث مثل مسجد الباشا - باب مكة - بيت نصيف - منازل من جدة - منازل من الدرعية.. او العاب شعبية مثل «الزقيطة - حدارجة - مدارجه - حادي بادي - كبوش مدوان» وفي المجموعة الاخيرة للفنانة والتي تشمل الالعاب الشعبية و المراكب وصانع الفخار ومسجد الشافعي يتضح تطور الفنان في استخدام ملامس اللون بجرأة المتمكن وتوازن اللون في خدمة الموضوع بطريقة جيدة وأخاذة وحديثي في تلك الزاوية ليس نقدا للمعرض او عرضا للوحات الفنان بقدر ما هو اتفاق سابق مع الاصدقاء والصديقات على الكتابة الى الصفحة عن معرض قام احدنا بزيارته او كتاب قرأه أحدنا وبذلك نعمم الفائدة على الجميع.. واكتب ايضا لفرحتي بانني رأيت في معرض الفنانة لوحات منفذة بطريقة الجرافيك وهو الحفر على المعدن سواء الزنك او النحاس باستخدام «الاتشنج او الاكواتنت» والاكواتنت هي بودرة القلفونية.. وهذه هي المرة الاولى التي ارى فيها الجرافيك وهو الفن الاحدث في معارض فنية.. وهذا ليس غريبا عن الفنانة فقد درست تلك الفن في انجلترا... والى لقاء.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل (بقية)

كما عانق جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصافح معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم.

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين طبقا لـ «واس» اعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالة الملك حسين بن طلال.

بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الملكيان الاردني والسعودي.

وعقب استعراض حرس الشرف توجه جلالة الملك حسين بن طلال يصحبه خادم الحرمين الشريفين لمصافحة مستقبليه.. حيث صافح صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة الاردنية لدى المملكة.

وبعد استراحة قصيرة في الصالون الرسمي في المطار صحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ضيفه الكريم جلالة الملك حسين بن طلال في موكب رسمي الى المقر المعد لنزول جلالته.

ويضم الوفد الرسمي المرافق لملك المملكة الاردنية الهاشمية دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الأمناء ومعالي وزير الاعلام الدكتور هاني الخصاونة ومعالي سفير الاردن لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلاني.

وكان جلالة الملك حسين بن طلال قد وصل الى المدينة المنورة في وقت سابق امس. حيث كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ومندوب عن المراسم الملكية.

ثم توجه جلالته فور وصوله لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله يصحبه صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز.

وكان في استقباله لدى وصوله وسمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز فضيلة الشيخ عبد العزيز الفالح نائب الرئيس العام لشؤون المسجد النبوي الشريف حيث ادى جلالته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف ابراهيم السلوم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة الاستاذ عبد العزيز الياس وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

٣ آلاف صهيوني (بقية)

لارغام التجار والباعة على فتح محالهم بعد الظهر حيث اعتادوا فتح محالهم منذ الصباح وحتى الظهر في نطاق الاضراب التجاري.

وبالمقابل واصل المواطنون عطاءهم على درب التضحية والاستشهاد فقد استشهد المواطن الفلسطيني صلاح سعيد العطار احد طلبة الجامعة الاسلامية من رفح برصاص القوات الاسرائيلية ليكون الشهيد الثاني من رفح والرابع منذ يوم امس الأول فقط.

واعلن اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني في تصريح نقله الراديو الاسرائيلي أن استمرار الحالة الراهنة في الضفة والقطاع ينذر باستدعاء الاحتياطي الى الخدمة العسكرية اضافة الى استخدام وسائل اخرى وزيادة ميزانية وزارة الحرب.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان خمسمائة من الصهاينة الأمريكيين وصلوا ليلة امس الأول مشيرا الى انهم يشكلون دفعة اولى من مجموع ثلاثة آلاف صهيوني للعمل في معسكرات القوات الاسرائيلية والمشاركة في قمع الانتفاضة.

واعلن مصدر في شرطة العدو انه تم الليلة قبل الماضية اعتقال ثلاثة صبيان عرب من قرية المكر في منطقة الجليل المحتلة عام ١٩٤٨ تتراوح اعمارهم بين العاشرة والحادية عشرة.

واضاف ان الصبيان الثلاثة القوا زجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية في طريق عطا كانت متجهة الى مستعمرتين قريبتين وادعى ان انفجار الزجاجات لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر.

علمت «الجزيرة» من مصادر قطاع غزة ان من المضايقات التي تتخذها سلطات الاحتلال ضد الاهالي هو ضرورة حصول المتنقلين بين الضفة والقطاع على تصاريح سفر خاصة، تصدر من مقار الحكام العسكريين، بعد عدة ايام من تقديم الطلب للحصول عليها.

هذا ويبيت قطاع غزة نظام فرض منع التجول لليلة الثالثة، وان هذا المنع قد اصاب لأول مرة الصيدليات المناوبة والمخابز، وتؤكد هذه المصادر ان قطاع غزة قد فرض عليه طوق عسكري بأكمله ولا يستطيع ان يدخله او ان يخرج منه اي انسان مهما كانت صفته، دون تصريح مسبق، وان نقطة ايريز التي تقع في شماله هي التي تتحكم حتى في سيارات المواد الغذائية والتموين.

على صعيد اخر شاهد سكان القطاع امس، وحدات خاصة من حرس الحدود قدمت من داخل اسرائيل، وتحديدا من شمالها تسلمت المخافر واقسام الشرطة، بعد ان استقال العرب من سلك الشرطة.

من ناحية اخرى اخذت ازمة المحروقات تزداد شدة في الضفة والقطاع، وهناك معامل ومصانع متوقفة، ومنها مصانع الصابون بنابلس بالاضافة الى عدد من سيارات نقل الركاب وذلك بسبب منع الحكام العسكريين من السماح لسيارات المحروقات بالدخول الى الأراضي المحتلة.

ومن جهة اخرى شهدت العاصمة الأمريكية امس مواجهة سياسية حادة بين وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير اثناء الجولة الاولى من المحادثات حول الشرق الاوسط والتي ستستغرق اربعة ايام.

وقد جاء الجو المتوتر الذي ساد المحادثات الأمريكية الاسرائيلية نتيجة لاصرار الولايات المتحدة على ضرورة قبول اسرائيل للمقترحات السلمية الامريكية التي اصر الجانب الأمريكي بأنها تحمل في طياتها الاسس السلمية والكفيلة بتحقيق السلام واصرار رئيس وزراء العدو الاسرائيلي على اعتبار تلك المقترحات الأمريكية السلمية وصفة طبية تؤدي الى اغتيال اسرائيل.

وذكرت المصادر ان ادارة الرئيس ريجن قد رفضت بشكل رسمي جميع التعديلات التي اقترح رئيس الوزراء الاسرائيلي ادخالها على الخطة السلمية الأمريكية.

فيما قالت جريدة /نيويورك تايمز/ ان الحكومة الاردنية قد اكملت اعداد ردها الرسمي على المقترحات الأمريكية الأخيرة الخاصة بالقضية الفلسطينية وان الرد الاردني سينقل الى الحكومة الأمريكية خلال الأيام القليلة القادمة.

ونسبت الجريدة في رسالة لها من عمان نقلا عن مصادر دبلوماسية وصفتها بأنها مطلعة ان الحكومة الاردنية تجري حملة دبلوماسية واسعة النطاق تستهدف كسب دعم سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لموقفها السياسي تجاه جهود السلام الأمريكية.

وعلى صعيد آخر بحث وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو امس الأول في لندن مع وفد الجامعة العربية تطورات الوضع في الأراضي المحتلة.

وقال الوزير البريطاني ان الاحداث الأخيرة في الأراضي المحتلة لفتت الانتباه الى المشكلة وخلقت فرصا للسلام.

هذا وقد اكد الأمين العام المساعد للامم المتحدة مارك غولدنغ بأنه لا يمكن ابعاد منظمة التحرير الفلسطينية عن عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال في حديث صحفي نشر امس في بيروت ان الانتفاضة الفلسطينية لم تخلق وضعا جديدا فحسب بل انها خلقت فرصا جديدة للسلام في المنطقة.

من جهة اخرى اشار مارك غولدنغ الى ان الامم المتحدة مستمرة في البحث عن الكولونيل الامريكي المختطف وليم هيغينز في منطقة انتشار القوات الدولية في جنوب لبنان.

الأمير سلمان (بقية)

الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم بتكريم بعض العاملين في معارض المملكة السابقة وذلك بناء على موافقة خادم الحرمين الشريفين.

الشيخ ابراهيم (بقية)

الهيئة الاسلامية والتي اجازت الصلاة على اصوات مكبرات الصوت للذين يحال بينهم وبين دخول المسجد، كما وصلت الصفاقة بالجيش الاسرائيلي الى انه القى قنابل الغاز الخانقة داخل الاقصى المبارك والصخرة المشرفة، حيث اغشي على الشيوخ وكبار السن وقد مللنا نحن هنا الاستنكارات وتوجيه الرسائل والاحتجاجات، لكونها لا تؤدي الى اية فائدة لدى رجال الاحتلال، والذين لا يقيمون اي وزن لبيوت الله ولا يحترمون المواثيق.

ويضيف الشيخ الصبري اننا نسمع ايضا بما يعده الايرانيون هذا العام من تهديدات وعزم على اقامة المظاهرات والمسيرات في بيت الله الحرام ونحن نرد عليهم بقولنا:(وان المساجد لله، فلا تدعوا مع الله احدا) ولا يجوز ان يتعرض بيت الله وزواره وحجاجه لأعمال تعرض امنهم وسلامتهم وعبادتهم لأي خطر كما جرى في موسم حج العام الماضي، لذا فانه يجوز لحكومة المملكة العربية السعودية باعتبارها قيمة على المقدسات الاسلامية ان تتخذ التدابير والاجراءات الكفيلة بالحفاظ على قدسية بيت الله الحرام، وحياة وأمن حجاجه، وان عليها واجب منع اتخاذ بيت الله مكانا لاثارة الخلافات السياسية بين المسلمين.

ونحن نقول ان مقدساتنا الاسلامية في القدس والأقصى في خطر، وعلى المسلمين ان يقفوا صفا واحدا وقلبا واحدا لتحرير الأقصى وحماية الحرمين الشريفين.

الجامعة العربية (بقية)

ومن جهة اخرى افادت مصادر اعلامية في تونس ان النصاب قد اكتمل من أجل عقد القمة الطارئة، بعد ان وردت امس الأول الثلاثاء الى مقر الامانة العامة للجامعة موافقة بعض الدول العربية المتبقية.

وعلمت «الجزيرة» من جهة اخرى ان اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة الانتفاضة والتي شكلها مجلس جامعة الدول العربية في اجتماعه الاخير ستجتمع بتونس يوم ٢٩ آذار الجاري وستقدم تقريرا لعرضه على وزراء الخارجية العرب.

المجلس الوزاري (بقية)

الدورة والتداول في كل مايهم امور مجلس التعاون وان ما ساد مناقشاتنا يؤكد بجلاء روح الاخاء والجدية والشعور بالمسئولية وما توصلنا اليه من نتائج انما كان بفضل من الله ثم بفضل ما اوتيتم من سداد الرأي وبعد النظر.. ولا شك ان وضوح الرؤية المشتركة وتناسق المواقف واتفاق الكلمة انما هي امور تدل على مدى تطابق وجهات النظر التي تعكس بشكل جلي توجهات قادتنا..

ان الانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية من خلال تماسكه وتكاتفه في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية قد برهنت على قدرته المتزايدة نحو تحقيق اهداف المجلس التكاملية وعلى كافة الاصعدة.. وانه لمن نافلة القول ان هذه المنجزات لم تكن لتتحقق لولا عون الله وحكمة قادة دولنا ومعالجتهم الحكيمة للتحديات التي تواجه منطقتنا..

وفي الختام اتوجه باسمكم جميعا بالشكر الجزيل لمجهودات الامانة العامة لمجلس التعاون وعلى راسها معالي الامين العام في الاعداد لهذا الاجتماع متمنيا لكم عودة ميمونة..

وادعو الله ان ياخذ بايدينا جميعا ويوفقنا لما فيه خير وعزة امتنا.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بعد ذلك تلى الامين العام لمجلس التعاون البيان الصحفي الصادر عن الدورة السادسة والعشرين للمجلس الوزاري وفيما يلي نصه:

عقد المجلس الوزاري دورته السادسة والعشرين في مقر الامانة العامة في الرياض في الفترة ما بين ٢٧ - ٢٨ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ١٥ - ١٦مارس١٩٨٨ .. برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ورئيس الدورة الحالية للمجلس.

وقد اطلع المجلس على تقرير من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية عن الاتصالات التي تمت مؤخرا حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وعبر المجلس عن تقديره للجهود التي بذلتها الرئاسة واكد على اهمية هذا الدور في تنفيذ القرار.

كما ناقش المجلس الوضع في المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والتصعيد الخطير الذي طرأ عليها في اندلاع حرب المدن بين الطرفين.

كما تدارس المجلس مراحل الاتصالات التي تمت من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وما احرزته هذه الاتصالات من تقدم نحو تنفيذ القرار.

ورأى المجلس تنفيذا لقرارات قمة الرياض الاستمرار في تكثيف الاتصالات على الصعيد الدولي لاسيما مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن من اجل تأمين تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي.

كما عبر المجلس عن دعمه لجهود السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز ديكويلار من اجل تنفيذ القرار.

وتدارس المجلس الوضع العربي الراهن وتطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني واذ يشيد المجلس بالمقاومة الفلسطينية العظيمة ضد استمرار الاحتلال الصهيوني ومشاريعه الاستيطانية يلاحظ باكبار ان المقاومة الباسلة والصمود الصلب اللذين يبديهما الشعب العربي الفلسطيني المناضل هو دليل قاطع لرفض سياسة الامر الواقع التي يحاول العدو الصهيوني فرضها وعلى تمسكه الثابت والمشروع في تقرير مصيره محافظا على شخصيته القومية ممارسا لحقوقه الوطنية على ارضه وترابه.

وبهذا الصدد فقد اطلع المجلس على الاتصالات التي قامت بها الرئاسة نيابة عن الدول الاعضاء في تحقيق دعم عالمي لكفاح شعب فلسطين كما قرر مواصلة دعم الانتفاضة في كافة المجالات.

كما تابع المجلس بقلق قرار الولايات المتحدة الامريكية باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك وعبر عن شجبه لهذا القرار ودعمه للاجراءات التي تتخذها الامم المتحدة في هذا الصدد ويطالب الولايات المتحدة باعادة النظر في القرار الذي يتعارض مع اتفاقية المقر بينها وبين الامم المتحدة.

هذا وقد غادر اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرياض مساء امس بعد ان شاركوا في اجتماعات الدورة السادسة والعشرين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون والتي اختتمت اعمالها في وقت سابق امس.

وكان في وداعهم بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة والامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون سيف بن هاشل المسكري والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالمجلس الدكتور عبدالله القويز ورئيس المراسم بوزارة الخارجية الاستاذ توفيق علمدار وسفراء دول المجلس المعتمدون لدى المملكة وعدد من المسئولين بالامانة العامة للمجلس ووزارة الخارجية.

بغداد وجهت أمس.. (بقية)

هذا ومن ناحية اخرى زعمت ايران امس الأربعاء ان قوات الحرس الثوري الايراني شنت هجوما بريا على القطاع الاوسط من جبهة الحرب العراقية - الايرانية.

وزعمت ايران ان طائراتها قصفت ثلاث مدن عراقية منها كركوك المركز الرئيسي في منطقة انتاج النفط العراقي ردا على غارات جوية شنها العراق امس الاول.

هذا وعلى صعيد الامم المتحدة فقد قالت مصادر مجلس الأمن الدولي امس ان الأمين العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار يخطط لاجراء جولة جديدة من محادثات منفصلة مع مبعوثين لايران والعراق في محاولة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية.

واضافت قولها ان السيد بيريز دي كويلار ناقش الخطوة خلال مشاورات مغلقة مع اعضاء المجلس يوم الاثنين الماضي.

ومن المتوقع ان يصدر المجلس بيانا في وقت لاحق من الاسبوع يؤيد مبادرة الأمين العام الجديدة التي لم يحدد بعد موعدا لها.

وكان الأمين العام للامم المتحدة قد عقد محادثات في كانون الاول ديسمبر الماضي لم تؤد الى نتائج مع نائب وزير خارجية النظام الايراني محمد جواد لاريجاني ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

وقال مندوب ايران بالانابة في الامم المتحدة محمد محلاتي للصحفيين امس ليس لدينا اعتراض على اجراء جولة أخرى من المحادثات الجادة مع الأمين العام.

وفي موسكو اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيراسيموف امس ان مجلس الأمن يجب ان يطلب من العراق وايران بشكل عاجل وقف حرب المدن وكل عمل يؤدي الى تصعيد للنزاع.

وقال الناطق السوفيتي «من المهم في هذا الاطار ان يتمكن الأمين العام للامم المتحدة من متابعة وتكثيف جهوده من اجل السلام».

وابدى الناطق «اسفه العميق» لان تصريحات الطرفين المتحاربين حول رغبتهما في وقف عمليات القصف على الأهداف المدنية لم تطبق ورأى انه من غير المهم ان نعرف من الذي اخذ المبادرة في استئناف حرب المدن لان الطرفين خاسران فيها.

واضاف ان على المجموعة الدولية ان تتخذ ودون ابطاء تدابير حاسمة وفعالة وعلى مجلس الأمن ان يقول كلمته اولا.

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن يوم الاثنين الماضي عن تخليه عن مشروعه الذي قدمه الاسبوع الماضي لمناقشة قرار جديد وانه يرى اصدار اعلان كما تتمنى الغالبية في المجلس.

هذا وفي واشنطن وعلى صعيد حظر الاسلحة على طهران قال مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية ان القوة العسكرية لايران في حربها مع العراق تناقصت بدرجة كبيرة نتيجة لحملة تتزعمها الولايات المتحدة لوقف مبيعات اسلحة الى طهران.

وقال مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي امس ان الحملة الأمريكية كانت اكثر نجاحا في العام الماضي اكثر من اي وقت مضى منذ عام ١٩٨٣.

وكانت جهود واشنطن لوقف مبيعات الأسلحة لايران قد تعرضت لانتكاسة في اواخر عام ١٩٨٦ عندما تم الكشف عن ان البيت الأبيض وافق على صفقة اسلحة سرية لطهران.

وقال السيد ميرفي انه بسبب جهود واشنطن الجديدة لمنع مبيعات اسلحة غربية فان ايران تعتمد حاليا بدرجة اكبر على اسلحة سوفيتية الطراز من الصين وكوريا الشمالية واوروبا الشرقية.

وقال السيد ميرفي للجنة فرعية تابعة لمجلس النواب ان الولايات المتحدة اجرت نحو ٤٠ اتصالا رسميا بعشرين بلدا في محاولة لمنع مبيعات اسلحة لايران وانها حققت نجاحا كبيرا في اوروبا الغربية.

وقال السيد ميرفي انه في عام ١٩٨٧ باعت ست دول اوروبية أسلحة قيمتها ٢٠٠ مليون دولار الى ايران مقابل ١٥ دولة باعت اسلحة قيمتها مليار دولار في عام ١٩٨٤م.

واضاف السيد ميرفي قوله «ونتيجة لذلك فان ايران لم تتمكن بصفة عامة من شراء قطع الغيار لاسلحتها الغربية الحديثة التي اشترتها في عهد الشاه /الراحل/ ووجدت انه من الصعب شراء تقنية متقدمة جديدة واجهزة عسكرية حديثة من الغرب».

وقال «اجبرت ايران على دفع اسعار عالية وشراء كميات صغيرة والشحن عن طريق قنوات بطيئة وطويلة». ومضى يقول «ونحن نعتقد ان ذلك اثر بدرجة كبيرة على قدرات ايران العسكرية».

الباز اجتمع بعرفات: تنسيق مصري فلسطيني

ذكرت مجلة /المصور/ المصرية ان الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس حسني مبارك قد سافر الى تونس للقاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مهمة محددة.

وقالت المجلة في عددها الذي يصدر غدا الجمعة طبقا لـ «ق.ن.ا» ان هذه المهمة تتعلق بعدد من النقاط اولها .. ضرورة العودة للاتفاق الفلسطيني الاردني باعتباره القضية الاولى بالرعاية من اجل الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة .. وثانيها دعم الانتفاضة الفلسطينية وتحقيق اهدافها .. اما النقطة الثالثة فهي بحث امكان اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة معترف بها دوليا من اجل الاعتراف بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢.

كلمة الجزيرة (بقية)

جديدا على ان هذه الفئة قد مرقت تماما على الاسلام او انها لم تكن من المؤمنين به اصلا.

ولعل أخر السفه الذي اعتاده العالم كله من الفئة الخمينية، تصريحات المدعو محمد خاتمي والذي يشغل منصب وزير ما يسمى «الارشاد الاسلامي» في النظام الحاكم في طهران، وهي تصريحات تناقلتها وكالات الانباء العالمية امس يزعم فيها ان المملكة تريد منع الحجاج الايرانيين من التوجه الى مكة لاداء فريضة الحج هذا العام.!

وقد كذب خاتمي هذا فيما زعم لان المملكة اصدرت بيانا صريحا وواضحا الاسبوع الماضي صادر من مجلس الوزراء الموقر اكدت فيه حرصها على اتاحة الفرصة لكل مسلم ومن اي جهة لاداء فريضة حجه اذا كانت نيته من القدوم للاراضي المقدسة للحج كما علمنا اياه القران الكريم وعلمتنا اياه السنة النبوية المطهرة.

وقد لقي بيان المملكة المشار اليه ترحيبا عميقا من كل انحاء العالم ما عدا طغمة الخميني في ايران.

كما لقيت المملكة تاييدا اسلاميا مطلقا لما قامت وتقوم به من اجراءات وتدابير نظامية تكفل امن الحج والمقدسات وراحة الحجاج اولا. وتمنع اي احتمال لتكرار ما حدث من عملاء النظام الخميني في حج العام الماضي.

ولم يكتف خاتمي هذا بالكذب على المملكة بل كشف عن اصرار عنيد على الكفر ومخالفة الشريعة الاسلامية عندما زعم في تصريحاته المعنية (امس) قوله الصريح (ان الهتافات ضد السلطات الكافرة هي عنصر رئيسي في مواسم الحج ودونها يفقد الحج كل معنى روحي)...!!

من اين جاء وزير ما يسمى «الارشاد الاسلامي» في نظام الخميني بهذا..!؟

ان اجهل المسلمين بأمور دينه واحكام شريعته، يدرك بالفطرة السوية وبالحس الديني في قلبه وضميره ان الموقف في الحج موقف جليل يملأ قلوب المؤمنين شعورا بالرهبة لانهم يقفون بين يدي الله، ويملؤهم جلالا وهيبة ووقارا وتقديسا للمكان والزمان والمناسبة فلا يذكرون سوى الله الذي يسألونه المغفرة والرحمة والقبول.

واجهل المسلمين يستوي بهذا الشعور الفطري مع اعلم العلماء الذي يفهم معنى الآية الكريمة « فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج» الآية .. او الآية «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب اليم » الآية ..

والهتافات فسوق والمناقشات حول شعارات الهتافات جدال، وكلاهما منهي عنه في الحج بحكم القرآن الكريم، ولا يمكن بموجب هذا النهي الشرعي القطعي ان يكون لما يريده وزير ما يسمى بالارشاد الاسلامي في نظام الخميني في الحج صلة مادية او روحية من اي نوع بالحج.

وهذا ما لن تسمح المملكة بحدوثه لا من حجاج ايران او غير ايران في اي موسم حج.

سمو وزير الداخلية (بقية)

ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الشيخ محمد بن جبير ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ووكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي ووكيل وزارة المعارف الدكتور عبدالرحمن الجماز والدكتور واشد المبارك والأمين العام للمجلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان.

وقد ناقش المجلس في اجتماعه طبقا لـ «واس» الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال ومنها تطوير جريدة ام القرى وبعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بتنمية المجالات الاعلامية.

فوزية الجارالله (بقية)

● **كيف تقرأ القاصة فوزية الجارالله اللوحة التشكيلية.؟**

- أقرأ اللوحة التشكيلية بعين الانسان الباحث عن الجمال اينما كان..

اقرؤها لونا لونا.. وارسمها بعيني حرفا حرفا.. ارتشفها ولهاً باحداقي كما يرتشف احدنا كوبا من الشاي الساخن في ليلة شتاء باردة ليمنحه الاحساس بالدفء.

اغوص فيها كما تغوص عروس البحر الاسطورية داخل اعماق البحر بكل اندفاع وشوق يجعلها تتمنى ان لا تمتد اليها يوماً شبكة صياد يعود بها الى جفاف الساحل..

ليس ثمة اجمل من تأمل لوحة تشكيلية مترعة بالمعاني، انها تنقلك الى عالم مضيء حالم.. تثير خيالك ورغبتك في التأمل.. تشعرك بان حلمك العزيز بات وشيك الارتماء بين يديك..

من الخطأ اعتبار اللوحة التشكيلية شيئا جامدا بل انها تفيض بالحب والحياة. ثمة اسطورة صينية تقول ان رساما فتح بابا صغيرا من صورته الجدارية ودخل منه ثم اغلق الباب خلفه ومنذ ذلك الوقت لا الباب وجد ولا الرسام عاد.

● **الكثير من القصص تلجأ للرسم فهل ذلك نتيجة لايضاح الفكرة او نوع من المشاركة ما بين الفن التشكيلي والادب.؟**

البعض يرى ان مهمة الفن التشكيلي توضيحية والبعض يرى انها تجريدية وكلا الجماعتين على خطأ لان كلا النظرتين نظرة سطحية.. ان المحتوى الكامن والمعنى الاعمق يأتي عند النقطة التي يلتقي فيها التوضيح بالتجريد..

السفير الياباني (بقية)

والعالم الثالث من اجل تكريس السلام والتقدم وهذا هو أحد أبواب التعاون بيننا.. لنضيف بذلك لبنة جديدة الى لبنات صرح العلاقات الاقتصادية القائمة اذ نقدر بكل امتنان المعاملة الودية من جانب المملكة لبلادنا بالنسبة لوارداتنا البترولية.

وفي هذا الاطار قمنا من جانبنا بتقديم التقنية واقامة المشروعات التجارية المشتركة في الصناعات البتروكيماوية. وستكون الخطوة التالية لتعاوننا الاقتصادي والتجاري في مجال التسويق.. وهناك - كما يعلم الجميع - لجنة وزارية مشتركة بيننا تجتمع دوريا مرة في الرياض واخرى في طوكيو وسيكون اجتماعها القادم في طوكيو ونعتقد اننا قطعنا شوطا كبيرا في مجال التعاون الاقتصادي والتجاري وسنركز حاضرا ومستقبلا على التعاون في المجال الانساني لتنمية وتطوير العلاقات التعليمية والثقافية وغيرها بين بلدينا من أجل الفائدة المشتركة.

هذا وفي اجابة من السفير الياباني الجديد لدى المملكة على سؤال من «الجزيرة» حول موقف بلاده من القضية الفلسطينية وحرب الخليج والقضية الافغانية قال:

اليابان من اوائل الدول التي دعت في الثمانينيات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة اليابان، كما اعربت في مناسبات كثيرة وبكل وضوح عن اعتقادها بأن من حق الفلسطينيين اقامة وطن حر ودولة مستقلة، وتؤمن اليابان بأن حل مثل هذه المشكلة الدولية يكون من خلال الامم المتحدة واضاف أن اليابان شجبت منذ وقت مبكر الوحشية الاسرائيلية تجاه الانتفاضة في الأراضي المحتلة.

اما بالنسبة لحرب الخليج بين العراق وايران فاننا نحن اليابانيين نرغب رغبة صادقة في احلال السلام المبكر والوقف العاجل لهذا الاهدار الهائل للدماء والأرواح وتبديد الثروات التي يجب ان تستغل لتحسين معيشة الشعبين الجارين.

ونحن اليابانيين نعرف جيدا قيمة السلام وانه غال جدا بعد ان تدمرت بلادنا ابان الحرب العالمية الثانية في اعقاب قصفها بقنبلتين ذريتين.

اما بالنسبة لقضية افغانستان فاننا نحن اليابانيين ايضا نشعر بحزن عميق لما تعرضت له افغانستان من احتلال عسكري من قبل دولة عظمى، ونأمل في جلاء القوات المسلحة الاجنبية منها وتهيئة الظروف للعودة الآمنة للاجئين الأفغان.

وزير الصناعة.. (بقية)

١١ مصنعا منتجا

واوضح معالي المهندس عبدالعزيز الزامل بان الوزارة قد قامت بانشاء المدينة الصناعية بالاحساء لتقدم كافة التسهيلات اللازمة للصناعات بالمنطقة وتبلغ مساحة كل من المرحلتين الاولى والثانية ما يزيد عن مليون متر مربع وعدد المصانع المنتجة يبلغ احد عشر مصنعا اضافة الى اربعة مصانع تحت التنفيذ كما انه يوجد ١٦ مصنعا قد خصص لها اراض. وكما هو معروف فان المدن الصناعية في كل مناطق المملكة تعتبر مكتملة البنية الاساسية.

هؤلاء بحاجة للدعم والتشجيع

ونوه معالي الوزير بالجهود المبذولة من المواطنين. المواطنين من رجال الاعمال حيث ساهموا ويقدر كبير على بناء هذه الصروح الصناعية والاقتصادية التي نراها شامخة امامنا.

واجدها مناسبة طيبة ان ادعو صحافتنا ووسائل اعلامنا الى اعطاء كل ذي حق حقه.. فبدلا من الاشارة الى عبارة شركة وطنية او مؤسسة وطنية عندما توقع عقدا مع الدولة لتنفيذ مشروع ما.

فلماذا لا تحيى تلك الشركة او المؤسسة باسمها حتى تكون اشادة بما عملته وما ستعمله وهذا ليس من قبيل الاعلان الخاص ويجب علينا الاقتداء بقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين والذي يشيد دائما بالمواطن السعودي في كل الميادين..

واضاف: اننا دأبنا في وزارة الصناعة والكهرباء على التعاون الكامل مع المواطنين في القطاع الخاص وبشكل كبير. وما هذه المعارض الا ثمرة هذا التعاون.

فالوزارة تولت بنفسها تنفيذ فكرة المعارض الوطنية ولكنها رأت ان تعطي لهذا القطاع القادر على التنفيذ الفرصة الكاملة للقيام بدوره.

تشجيع الصناعات الوطنية واجب وطني

ثم القى صاحب السمو الامير محمد بن جلوي امير منطقة الاحساء كلمة اشاد فيها بالجهود التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين لدعم وتشجيع هذا القطاع الحيوي مما كان له اكبر الاثر في غزو المنتجات الوطنية للاسواق المحلية والاسواق الخارجية.

واضاف صاحب السمو امير الاحساء باننا كنا في السابق نعتمد على ما ينتجه الغير وخلال فترة قصيرة من عمر الزمن وبتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بالسياسة الحكيمة لحكومتنا الرشيدة استطعنا ان نقتحم ميادين التقنية الحديثة بسواعد شبابنا الطموح ولقد قطعت الصناعة السعودية في هذه الفترة الوجيزة اشواطا وقدمت انجازات قياسية بمعايير التطور.

جولة في ارجاء المعرض

اعقب ذلك قيام سمو امير الاحساء بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الاول لمنتجات الصناعات الوطنية ثم تجول وبمعيته معالي وزير الصناعة والكهرباء والحضور داخل المعرض وتفقدوا اجنحته.. وفي ختام الجولة ودع سمو الامير ومعالي الوزير بمثل ما استقبلا به من حفاوة وتكريم.

من جهة اخرى فقد خصصت ايام الاربعاء والخميس والجمعة لزيارة المعرض للعائلات فقط.

ومن ناحية اخرى

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح أمس بجولة تفقدية لمقر ادارة منطقة أعمال شركة كهرباء الشرقية بالاحساء رافقه فيها وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء المهندس مبارك الخفرة ووكيل وزارة الصناعة لشئون الكهرباء المساعد حمد المسلم ورئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية فهيد الشريف وعضو مجلس ادارة الشركة المنتدب ومدير عام الشركة سليمان القاضي ومدير فرع الشركة بالاحساء عبدالحميد المبارك.

وقد اطلع معاليه ومرافقوه على سير العمل في اقسام الشركة واقسام الطلبات والاستفسارات والصندوق وقسم الفواتير والتوزيع وفصل التيار واللقات والصيانة والانشاءات.

الجدير بالذكر ان منطقة أعمال الاحساء يتلخص مجال عملها في توزيع الخطوط الكهربائية ذات الجهد ٣٤,٥ كيلوفولت فما دون لكهرباء المدن والقرى والمناطق الصناعية والمرافق الحيوية والمزارع لمواكبة التوسع العمراني والحضاري اللذين تشهدهما منطقة الاحساء.

وقد وصل عدد المشتركين مع نهاية عام ١٤٠٧هـ الى (٨٨٢٤١) مشتركا ووصلت الطاقة المستهلكة الى ٤٤٦ ميجاواط مما يتطلب زيادة المحطات الرئيسية الى ١٦ محطة رئيسية، وقد امتدت الخدمة الكهربائية الى جميع مدن وقرى الاحساء ويقيق بما في ذلك خريص وسلوى وشملت عددا كبيرا من مزارع الاحساء.

وفي مجال كهرباء الهجر النائية فقد تم اعارة مولدات كهربائية لعدد كبير من الهجر.. اما بالنسبة لتعزيز الشبكة الكهربائية فقد عملت الشركة باستمرار على تحسين مستوى الاداء لتواكب المقاييس الحديثة للخدمة الكهربائية.. كما عملت على استبدال العدادات والتوصيلات القديمة بجديده لتحسين الخدمة الكهربائية وضمان سلامة للمشتركين.. اما من ناحية خدمة المشتركين فقد عملت شركة كهرباء الشرقية وما زالت على تطوير خدماتها وايصال التيار في اقصر وقت ممكن وسهلت عملية تسديد الفواتير.

من جهة اخرى افتتح معاليه ظهر يوم امس الاربعاء المرحلة الثانية للمدينة الصناعية بالاحساء. والتي بلغت تكاليفها ٤٥ مليون ريال. ثم تجول معاليه في مباني المرحلة الثانية كما قام معاليه بجولة تفقدية للمرحلة الاولى من المدينة الصناعية وذلك بزيارة لمصنع الغدير لأطباق البيض ومصنع شركة الاحساء للبلاستيك.

الجزيرة تواصل.. (بقية)

الخالدي ٣٠ عاما، طارق الخالدي ١٩ عاما، محمد نشيت ١٩ عاما، نجيب نشيت ٥٠ عاما، مريم البلعاوي ٥٥ عاما، سكينة السنداوي ٥٠ عاما، الحكيم ابو حلو ٢٣ عاما، محمد ابو زيد ١٩ عاما، سوسن ابو عيسى ٢١ عاما، فاطمة الصوص ٤٨ عاما، محمد ابو عوض ٢١ عاما، ناجي ابو سهة ٤٠ عاما، يوسف النجدي ٢٧ عاما.

المعتقلون والمصابون

رام الله - قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي يوم الاثنين الماضي باعتقال ثلاثة مواطنين اداريا من مخيم الجلزون لمدة ستة اشهر وهم:

- احمد سعود ماضي ٥٨ عاما مدير المخيم.
- حسن مصطفى شراكة ٣١ عاما عامل.
- مصطفى عثمان عراية ٢٣ عاما عامل.

وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت هؤلاء الشبان خلال حملة الاعتقالات الواسعة التي قامت بها قبل يومين في المخيم والتي اعتقلت خلالها عشرات الشبان من المخيم.

واعتقلت سلطات الاحتلال الشابين ايمن احمد بلجس ١٨ عاما وعماد خالد احمد ٢٥ عاما.

كما ادخل لمستشفى العيون بالقدس اربعة شبان من مناطق الارض المحتلة وهم يعانون من اصابات بالغة في عيونهم بعد اصابتهم من قبل جنود الاحتلال بعيارات مطاطية خلال احداث الانتفاضة وهم:

- ايمن لديب عودة ١٤ عاما طولكرم نزيف حاد في العين.
- ماجد فايز سلامة ١٣ عاما خانيونس نزيف حاد في العين.
- صلاح احمد محمد ١٣ عاما نزيف حاد في العين.
- عبد الله ابراهيم قرج ٢٤ عاما رام الله فقد احدى عينيه.

كما اقتحمت سلطات الاحتلال منزل المواطن زهير علي ابوعطيه واعتدت على عائلته بالضرب.

واحتجزت سلطات الاحتلال كلا من وليد عبد السلام وحنان عشراوي عميدة كلية الآداب وريما الطباع.

■ **خان يونس:**

قامت سلطات الاحتلال باعتقال عدد من المواطنين اثناء مداهمة المنازل عرف من بينهم احمد ابورميله ١٦ عاما، ماجد ابورميلة ٢٢ عاما، محمد نصيح ٢٣ عاما.

وفي مدينة رفح شهد حي النابورة في مخيم رفح مظاهرات حاشدة ظهر اليوم رفعت خلالها الاعلام.

■ **غـــزة:**

كسر المواطنون حظر التجول المفروض على مخيم الشاطئ وخرجوا الاثنين الماضي الى الشوارع الرئيسية في مظاهرات عارمة وشقوا خلالها الدوريات الراجلة والمحمولة بالحجارة.

وفي ساعة متأخرة من يوم الاثنين اقتحم جنود الاحتلال العديد من المنازل والقوا قنابل الغاز بداخلها واعتدوا بالضرب المبرح على العديد من المواطنين مما ادى الى اصابتهم بحالات تسمم واختناق من الغاز وجروح مختلفة في انحاء الجسم.

تعليقا على الرشق .. والاستراحة

وهل المعرفة الا من امهات الكتب ؟!

عزيزتي الجزيرة ..

قرأت كغيري ما نشر في الجزيرة عن استراحة الاسبوع من هجوم انفعالي بعد ظهورها في ثوبها الجديد وكان الاخ ابراهيم محمد الحديثي اول «راشق» لهذا الانفعال وأود ان اوضح الاتي :

١) لقد اصبحت الاستراحة كما يراها القارىء ذات تبويب علمي لكافة مواضيع المعرفة وتحت هذا التبويب تندرج مشاركة محبي الاستراحة ..

٢) ان ماذكره الاخ ابراهيم عن لمعان بعض الاسماء في الاستراحة ثم اختفائها فان ذلك ليس مسؤولا عنه محرر الصفحة فقد قرأت بعض مشاركتهم الاخيرة في الصفحة وهنا اتساءل من يكون هؤلاء الكتاب الذين فقدتهم الاستراحة مما جعل الاخ ابراهيم يتدم على عدم قراءته لمشاركتهم .. ثم هل الاخرون الذين ساهموا في الاستراحة حاليا ليس على مستوى هؤلاء ؟ الا تعلم اخي ان كبار الكتاب في العالم يبحثون عمن يسأل عنهم عند توقفهم عن الكتابة فلا يجدون مثلما قلت عن هؤلاء فلماذا المبالغة ؟ واعطاء الاشياء حجما يفوق ما تستحق ثم ألم تقرأ لاحدهم وهو يشارك بصفة دائمة في الصفحة ام ان دافع الانفعال جعلك تتناسى مشاركته ، عد الى الاستراحة وستجد اسماء هؤلاء منشورة حسب ابواب الاستراحة ومشاركتهم .

٣) ان قولك ان معظم مايرد في زاوية معلومات والوان وتقاسيم ، واقوال مأثورة ، وفي الذاكرة ومن اقوالهم هي عبارات موجودة في ورقة التقويم قول غير صحيح وعار من الصحة ويدل على جهل واضح في اشتقاق المعرفة فكيف تكون المعرفة الا من امهات الكتب وهذا ليس عيبا اما الوان فهي مقالات للمشاركين ام انك لاتميز . واحب لن اؤكد على ان عدم نشر اي مساهمة لاي فرد في الاستراحة لاتبيح له الهجوم على جهود الاخرين سواء كتبة او مشرف وهو ما نقرؤه في نقد الاستراحة .

اما الاخ هذلول حسين الهذلول فقد اعترف انه كان مشاركا في الصفحة منذ ثلاث سنوات وكان ينشر له كل شيء يرسله لها وبالتالي فلم تعد تنشر له حاليا كل ما يكتبه ومن خلال هذه الاسطر تتضح الرؤية فان عدم نشر كافة موضوعاته دفعه الى ان ينتقد الاستراحة . فهل هذا كلام موضوعي . اما قوله ان هناك شحا في المادة المرسلة فكيف عرف ذلك ؟

هل هذا قياس على عدم مشاركته ثم لقد قرأت بعض مشاركاته السابقة والحالية وليس فيها ما يستحق ان يقال ان الصفحة فقدته . لماذا نتجاهل جهود المشرف الذي جعل من ابواب الصفحة مقروءة من الجميع وليس ممن يكتب مقاله ليقرؤه بمفرده في نهاية الاسبوع .

ولو تم اجراء تحليل علمي للمواضيع التي تنشرها الاستراحة حاليا لادركنا الشمولية اللازمة في صفحة تسمي نفسها «استراحة» ليس للانفعالات الشخصية فقط ولكن لمن يهم ان يجد معلومة جديدة او ثقافة عامة اما اسلوب القص و«التلزيق» فهذا ليس من مهمة الصحافة في الوقت الحاضر.. ارجو الا نكون قد اخذنا وقتا من الاخوة القراء وتحياتي للجميع .

زيد بن مسلم العسيري

عود على بدء ..مسألة الاسراف في الزواج

اصبح الاتهام يشير الى كثيرين !

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

طالعتنا كعادتك بموضوعات هامة تتعلق بحياة الفرد وبالتالي بحياة المجتمع ككل ومن الموضوعات التي تناولتها في العدد ٥٦٣٤ الزواج وليلة العمر وما يصاحبها من بذخ واسراف وتبذير وقبلها يكون الاتفاق على مهر يتحدث عنه اهل الديرة !!

وكان ذلك بقلم الاخ تركي منصور التركي الذي كان قد رد على الاخت جهير.. وانا ابدأ بمشاركة متواضعة يستهلها قلمي كالاتي:

ان الزواج رباط اجتماعي اسلامي وثيق ينتهي اليه كل شاب وشابة فينعما بالاستقرار والحياة الهادئة ليكونا اسرة صالحة وبالتالي مجتمعا صالحا ولكن كيف يتم الزواج وماهي الصورة الحالية التي يتم بها عقد قران اي شاب وشابة ؟ ان مانراه اليوم وللاسف يمثل قمة الاسراف والتبذير والمغالاة اللامنطقية والتي لاداعي لوجودها في مجتمعنا لانه مجتمع اسلامي وهي تخالف مبدأ الاسلام في الزواج قبل ان تخالف مبدأ العقل ولو تساءلنا جميعا عن سبب وجود هذه الظاهرة لوجدنا ان اصابع الاتهام تشير الى اكثر من شخص ورغم ان الاخ تركي رجح سبب وجود هذه الظاهرة بأنه يرجع الى المرأة وليس سواها واسترسل يقول ان الامور لو كانت بيد الرجل لما كانت هذه الظاهرة متفشية انا معك يا أخ تركي ان المرأة هي سبب من أسباب وجود هذه الظاهرة لانها بطبيعتها تميل الى الافتخار والظهور بشكل ملفت يتحدث عنه فلان وفلانة ولكن أين دور الرجل وعقله الذي يوازن بين الخطأ والصواب كما قلت انه ولي أمر المرأة وهو من يقابل الزوج ويحدد المهر الذي يهلك الجيب ويشغل العقل في كيفية تدبيره ولاتقل ان تحديد المهر يكون بعد مشورة الزوجة والابنة وان كان كذلك فأين عقله الذي يجعله يميز بين الخطأ والصواب واين شخصيته من كل ذلك اذن فالسبب يرجع للرجل والمرأة في وقت واحد واقصد بهما الاب والام ، اما بالنسبة للحفلات وماتكون عليه من تبذير ومظاهر زائفة فهي تمثل جانبا سيئا من هذه الظاهرة التي تنتشر بشكل غريب رغم ما يتميز به افراد مجتمعنا من وعي بتعاليم الدين الحنيف ومايفرضه العقل قبل المظهر . ومن جهة اخرى اكرر قول الاخت جهير حينما تحدثت عن سبب وجود الفجوة وهو بنات جنسها ومالهن من دور كبير في تصحيح نظرة المغالاة في تكاليف الزواج .. نعم ان لهن دورا لايستهان به في تقليص هذه الظاهرة ومن ثم القضاء عليها لان فتاة اليوم على قدر كاف من التعليم والثقافة يجعلها تقدر ببعد نظر أنها خطأ وتعود باضرار عليها وعلى زوجها في المستقبل لانه ان لم يكن مستطيعا فسيكون غارقا في الديون بسبب تكاليف ليلة العمر اذن فعلها بعقل المتعلم وليس بعقل المرأة التصدي لهذه الظاهرة من بدايتها واقناع الاب والام منذ لحظة تحديد المهر بالنتائج والاضرار المترتبة على ارتفاع المهر والبذخ والاسراف في تلك الليلة وبالتالي تجعل الاب والام يساهمان معها في محو هذه الظاهرة تدريجيا حتى تنعم في النهاية بحياة مستقرة وآمنة ومن ناحية ثانية تشجع شبابنا على الزواج المبكر دون تخوف.. وعساي اكون اصبت مع الشكر الوافر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المرسلة : هدى عزام

تبوك

ردا على سلطانة

الكمبيوتر معطل.. ونحاول اصلاحه !!

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة وبعد ..

في عدد الاربعاء الموافق ٧ رجب ١٤٠٨هـ رقم «٥٦٢٧» طالعتنا الأديبة سلطانة بنت عبد العزيز السديري بهمسة قيمة عن الفوضى التي يشتكي منها طلاب جامعة الملك سعود اثناء التسجيل وكذلك همسة اخرى لادارة البرق والبريد والهاتف بسبب جهاز الكمبيوتر .

وفي عدد لاحق لايحضرني رقمه الان عقب اخ عزيز على موضوع او همسة الاخت الأديبة سلطانة السديري وقال انها قد اخطأت في همستها تلك واخذ يبين لنا فوائد الكمبيوتر او الحاسب الآلي .

وهنا اقول لعل الاخ العزيز قد اساء فهم ما قصدته الاديبة سلطانة السديري اثناء التطرق لجهاز الكمبيوتر فهي لم تذكر انه جهاز لافائدة منه ولكنها اشتكت من الاخطاء التي تداهم فواتير بعض المشتركين بسبب الكمبيوتر والى هنا ولي تعليق اتمنى من الله ان يجد المسؤولون حلا للمشكلات التي ظهرت لنا بسبب استخدام جهاز الكمبيوتر في عدد من الدوائر الحكومية ..

وكمثال احب ان اتطرق الى المشكلات التي نراها دوما ونسمع عنها في الاحوال المدنية وكذلك في المرور اثناء اصدار رخص او تجديدها .

وزارة الداخلية أعدت نظاما جديدا وفعالا تهدف من ورائه الى ايجاد ملف لكل مواطن او اجنبي في داخل المملكة يحمل كل شيء عنه وكل ذلك تحت رقم «CODE» معين يعطى لكل شخص ويحمله معه سواء كان لبطاقة اثبات شخصية او رخصة قيادة او جواز سفر وهذا النظام سيكون له فوائده الكبيرة لمنسوبي وزارة الداخلية .

وكما ذكرت سابقا فهو نظام فعال وجيد في هذه البلاد المستقرة ولله الحمد .

ولكن هناك ملاحظات ظهرت لنا مع وجود الكمبيوتر .

فمثلا التعطيل الحاصل في بعض الاعمال نراه الان قد ازداد وخاصة بعد وجود الكمبيوتر ..

فالبطاقة الشخصية في مدينة جدة مثلا لايمكن ان تحصل عليها قبل مرور اسبوعين من تقديم الطلب وعند السؤال عن هذا التأخير يكون الجواب من قبل المسؤولين السبب الكمبيوتر !! .

ومثال آخر .. في مرور احدى المناطق بالمملكة ولا احب ان اذكر اسم المركز وانما كدليل آخر. منذ الصباح الباكر والمراجعون يقفون طابورا طويلا امام شباك الكمبيوتر كما هو مطلوب وكما رأيت بأم عيني انه خلال الساعة لايتم انجاز سوى اعمال ٤ - ٥ اشخاص فقط واقتربت للاطلاع على مايعمله مشغل الكمبيوتر لعل المطلوب منه معلومات «DATA» كبيرة جدا فلم اجد سوى معلومات بسيطة مطلوبة منه لاتستدعي كل هذا الوقت .

وفي نفس اليوم وعند الساعة العاشرة صباحا اغلق الشباك واعتذر الموظف بقوله الكمبيوتر تعطل ونحاول اصلاحه !!

سؤالي هنا هل الكمبيوتر معطل ؟.

■سؤالي الآخر هنا .. مامعنى الكمبيوتر معطل ؟!

يا اخواني يا مشغلي الكمبيوتر في أي ادارة او منشأة كانت ، الكمبيوتر لايتعطل الا بأسباب معينة يعرفها الجميع بشيء بسيط جدا .

انظر لمبة الاضاءةالتي فوقك فستجدها مضاءة اذن كيف يتم العطل والجهاز الموجود لديك هو عبارة عن جهاز مربوط بشبكة موزعة على جميع انحاء المملكة وهو نظام يعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة والعطل المتكرر فيه كما نرى يعني انه نظام يتطلب إعادة النظر والعطل عادة في انظمة الـ «Main Frame» لايحدث الا مرات بسيطة في كل عدة سنوات . الا اذا انقطع التيار كل يوم . والدليل ايضا انظروا الى الخطوط الجوية السعودية هل سمعت مرة واحدة ان الجهاز معطل لديها !! اذن لايوجد سبب لتعطل جهاز الكمبيوتر سوى انقطاع التيار الكهربائي !.

يا اخواني الاعزاء مشغلي اجهزة الكمبيوتر والتي لها علاقة بالمواطنين ماهكذا يتم تشغيل الكمبيوتر وارجو ان تعوا معنى كلمة «حاسب آلي» وماله من فوائد حيث وجد ليسهل العمل والله من وراء القصد . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ابراهيم علي العسيري

جامعة الملك عبد العزيز - كلية الهندسة

الجمعية السعودية لطب العيون:

شكرا

السيد رئيس تحرير جريدة الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نشكر لكم مشاركتكم الفعالة في ابراز الاجتماع العلمي السنوي للجمعية السعودية لطب العيون والذي نظمته الجمعية في الفترة ما بين ١٢ - ١٥رجب ١٤٠٨هـ الموافق من ٢٩ فبراير حتى ٣ مارس ١٩٨٨م. وذلك من خلال ما نشرتم من تحقيقات صحفية وتغطية اعلامية تواكبت مع اهمية الحدث واهدافه النبيلة ونتمنى ان يستمر العطاء من خلال الصفحات الطبية في مجلتكم وذلك بنشر المواضيع التي تهتم بالتوعية الصحية من خلال التعاون بين الجمعية ممثلة في لجنة التوعية الصحية بها وبين محرر الصفحة الطبية في جريدتكم الغراء.

عبد العزيز بن احمد بن عبد العزيز

رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون

استراحة الاسبوع.. ومعارض جديد

لاعيب أن تقرأها في التقويم !!

عزيزتي الجزيرة .. تحية طيبة وبعد :

قرأت ماكتبه الاخ ابراهيم الحديثي بعدد الجزيرة (٥٦٤٠) على صفحة العزيزة حول صفحة «استراحة الاسبوع» وما ان انهيت قراءتي لذلك الموضوع حتى تملكني العجب وانتابتني دهشة اثارت في مخيلتي تساؤلات عديدة حول ما كتبه الاخ ابراهيم وكأنه بقوله يريد ان يغير صورة جميلة ارتسمت في ذهن القارىء عن الاستراحة فلقد جازف بقوله ان الصفحة لم يحالفها التوفيق لان اغلب زواياها تدور في حلقة واحدة ويالها من حجة واهية كيف تدور في حلقة واحدة وكل زاوية لها خط سير تتميز به وتسير عليه ، ثم يعود ليقول كلها عبارة عن زاوية واحدة ذات اسماء متعددة وهنا اتساءل هل زاوية في الذاكرة وهي عبارة عن اقوال مختصرة مثل زاوية الوان ذات المقال القصير او حتى مثل تقاسيم التي تهتم بالشعر او غيرها من باقي الزوايا ، لقد تسرعت بقولك هذا وغفلت حينما قلت اتمنى ان تخصص بعض الزوايا لخواطر القراء غفلت عن زاوية الوان وهي التي تصدت لمثل هذا من الخواطر وغيرها من المقالات القصيرة واخطأت بل وظلمت الاستراحة بقولك ان الاعلان يأكل ربع الصفحة فلم نعهد شيئا من مثل هذا فهل تستطيع ان تؤكد شيئا من هذا القبيل . وياأخي ان الاستراحة لازالت روضة القارىء وليست العبرة بالكم ولكن العبرة بالكيف عند قولك بأنها كانت صفحتين وانها ترد على اكثر من ثلاثين قارئا ورغم ان هذا العدد مبالغ فيه لانه لو كان صحيحا لاخذ نصف صفحة وهنا كيف نستفيد من الصفحتين الا ان وضع الاستراحة الآن كونها صفحة واحدة لايسمح بأن يرد المحرر على عدد كبير من القراء فالمساحة محدودة وهذا لايعني بأن نسبة الرسائل انخفضت عن السابق بل على العكس ولعل ما يؤكد ذلك عدم تكرار الاسماء بشكل مستمر .

وانا اقدر لك ياأخ ابراهيم اعجابك بالصفحة سابقا ولكن اختلف معك كثيرا فيما ذهبت اليه في عتابك غير المنطقي على الصفحة في الوقت الحالي فالاستراحة الان تطورت عن السابق كثيرا - مع احترامي الشديد لمن امسك بزمامها سابقا - وهذا ناتج عن سياسة الجزيرة والتي تسعى دائما الى التطوير الشامل والمستمر للجريدة فالاستراحة بوضعها الحالي تمثل الاسلوب الامثل في الصحافة فتعدد زواياها يحرك ذهن القارىء الى كيفية الوصول الى اسلوب وسياسة الكتابة في زاوية معينة.. فكل موضوع له زاوية خاصة به مما يجعل القارىء يحاول ان يطوع قلمه للكتابة في اكثر من زاوية وفي ذلك مايخدم القارىء بالشيء الكثير فمن يكتب ينوع كتاباته ومن يقرأ لايحس بالملل لانه امام موضوعات متعددة المجالات .

اما كونك تقرأ الاستراحة في التقويم فهذا لاعيب فيه لان ما يكتب بالتقويم ومايكتب بالاستراحة من المختارات كلها هذه وتلك ترجع الى مصادر اصيلة واحدة وقد يوافق ما يكتب بالاستراحة الذي يكتب بالتقويم .

وفي الختام ايها القارىء العزيز هذا رأيي المتواضع في صفحة استراحة الاسبوع واتمنى ان اكون قد اوضحت الحق والصواب لعلي اصلح مغالطة جناها قلم الاخ ابراهيم عن هذه الصفحة واعتقد ان ماقلته هو ما يمثل الصورة الحقيقية لهذه الصفحة واما ما قاله الاخ ابراهيم فيبدو لي انه وكما في عنوان موضوعه «قارىء عتيد لايعرف شيئا عن الجديد» حتى الاسماء التي ذكرها تدل على انه لايعرف عن الاستراحة شيئا وكل ما في الامر انه صحا من سبات نوم عميق ليكتب دون ان يعي او يعرف من الموضوع «لاناقة ولا جمل».. هذا والله من وراء القصد ..

سليمان بن صالح الزعير

ثانوية موسى بن نصير

الخفافيش تعرف تاريخ المرأة المسلمة

انهم يريدون كسر نصف المجتمع

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد طالعت الهوامش الصحفية الخاصة بالعدد ٥٦٤٣ الصادر يوم الجمعة الموافق ٧/٢٣ لعام ١٤٠٨هـ المحررة بقلم الاخت فاطمة فيصل العتيبي .. والتي توضح مدى الوعي الاسلامي الذي تكتنزه الاخت الكريمة بخصوص امر المرأة .. وهذا املنا دائما في كاتباتنا الواعدات ان شاء الله ..

ويتبين ذلك الوعي من خلال سطورها في تلك الهوامش والتي ادرجت ضمنها قولا اقتطفته من احدى الصحف العربية .. وعلقت عليه بأسلوب واضح المعنى يملك حس الاقناع .. وكان ذلك القول المذكور لفنانة تتحدث عن عمل المرأة العربية .. حين قالت : «ان الفئران فقط هي التي تظل في البيوت .. لذا فالمرأة مكانها ليس بيتها» !

وهذا كلام اجوف طالما سمعناه من اهل الفن ... وعلى عزيزتي لست بالمعقب لقول هذه الفنانة «؟» لان قولها كله مردود في نحرها .. كما ذكرت الاخت فاطمة .. انما قصدت كتابة هذه السطور .. لعلي بذلك ان اساعد في كشف الستار عن مؤامرة قام بها ولا يزالون يعملون لاكمالها اناس اشبه مايكونون بخفافيش الظلام .. «من اعدائنا الحاقدين على الاسلام واهله» .. فهم يخططون ويصنعون تلك المؤامرة حتى اذا ما اشرق النهار بثوا سمومهم في الآفاق.. لاخراج المرأة المسلمة من الدائرة الاسلامية .. والباسها الثوب الغربي البالي والخالي من كل القيم الرفيعة والمبادىء السامية التي اخذناها وتعلمناها من ديننا الحنيف .. لكي تصبح هذه المرأة منقادة للمرأة الغربية بدل ان تكون رائدة لها ولغيرها من نساء الامم الأخرى .

لذلك دأبت تلك الخفافيش من يوم ان بزغ فجر الاسلام وانطلق برايته رسول الانسانية محمد صلى الله عليه وسلم .. الى صنع تلك المؤامرة .. مهما كلفت .. فمردودها كبير لو تحقق ما ارادوا .. كما استعانت لهذه المهمة الجسيمة بأدعياء التقدم واصحاب الاتجاه الغربي واهل الفن في بلداننا العربية والاسلامية من خلال افلامهم واقلامهم او كتبهم واحاديثهم المملة عبر الصحافة العربية .

ولاجل قتل هذه المؤامرة او على الاقل صدها .. لابد من العمل على نشر الوعي المكثف بين فتياتنا والاجيال المقبلة باذن الله .. بالوعي المرتكز على الفكر الاسلامي الرفيع والمستمد من القرآن الكريم والسنة المطهرة والتراث الاسلامي الخالد .. كي تعي فتياتنا الخليجيات خاصة والمسلمات عامة «امهات المستقبل» لتلك المؤامرة المحاكة على جدار الزمن منذ القدم .. لسحب المرأة المسلمة من بين ابنائها واخراجها من منزلها ومن وسط أسرتها الصغيرة بدون ادنى سبب وتحت شعارات براقة ومن خلال افكار لاتتفق واهداف رسالة الاسلام ومبادئها لكي تتخلى هذه المرأة عن دورها الريادي الكبير في نسج الاجيال الصالحة والتي تشكل قوة عظمى للامة المحمدية ..

فالخفافيش تعرف تاريخ هذه المرأة ضمن التاريخ الاسلامي المجيد ودورها في بناء الامة الاسلامية .. كما انها تدرك تمام الادراك ان المرأة المسلمة هي المرأة الوحيدة التي تحقق المقولة «المرأة نصف المجتمع» من اجل ذلك عمد اولئك القوم «خفافيش الظلام» الى وضع تلك المؤامرة ومحاولة اسقاط المرأة المسلمة في احضانها فهم يكرهون ان تعود هذه المرأة لسابق عهدها .. يوم كانت تقف خلف الجيوش الاسلامية .. تنقل الجرحى وتضمد الجروح .. وتنجب ابطال المعارك ورواد الحضارة واقطاب العلم والادب ..

لذلك يجب الحرص دائما في جميع أوطاننا العربية والاسلامية على تربية فتياتنا من الاجيال المقبلة تربية اسلامية صحيحة بعيدة كل البعد عن التأثيرات الخارجية واعدادهن اعدادا جيدا متينا حتى يستطعن مواجهة اشباه تلك المؤامرة وايضا لكي لاتنطلي عليهن الافكار الجوفاء بالاضافة الى تزويدهن من زاد الفكر الاسلامي وجعلهن ينهلن من ينابيع الثقافة الاسلامية وبالتحديد كل ما يخص شؤون المرأة المسلمة .. والله الموفق ..

محمد عيسى الكنعان

جامعة الملك سعود بالرياض

هوامش صحفية

يكتبها اليوم :

حماد السالمي

مستقبل جُدّة

● هذه جدة التي التقى عند «جيمها» المؤرخان الكبيران عبدالقدوس الانصاري رحمه الله وحمد الجاسر ابقاه الله ونفعنا بعلمه.. التقى الكبيران عند الجيم وافترقا عند تحريكها اتكون بالضم أم بالكسر ام بالفتح. في نزال ادبي تاريخي لغوي «سمعت» انه كان ماتعا ونافعا ولم اشهده ولكني شهدت كيف التقى الاميان الدكتور مهندس محمد سعيد فارسي والدكتور خالد عبدالغني رشاد على حب جدة ورسم وجهها الصبوح المشرق حتى اضحت جديرة بلقب عروس البحر وهي الثغر الباسم منذ القدم للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة حتى عروس البر الطائف المأنوس ترى جدة ثغرها البحري الباسم.

● والمستقبل الذي اراه لجدة يتجاوز مكانتها المرموقة في التجارة البحرية ومطارها العالمي وشوارعها وميادينها ومعالمها ومتاجرها.. يتجاوز كل هذا الى ترسيخ الاستفادة من جمالها وهوائها وموقعها وبحرها وشطآنها الدافئة سياحيا.. لقد ضربت هذا العام حدا عظيما في اجتذاب سياح الشتاء من كل مدن المملكة الى حد ان بعضهم لم يظفر بسكن لا في فنادقها ولا في منازلها وهي المدينة الكبيرة الواسعة بكل ما فيها.

● والدكتور مهندس محمد سعيد فارسي قضى ردحا من عمره موظفا امينا بحق يبني ويؤسس لجمال هذه العروس المليحة حتى زانت في عيون طالبي الدفء في احضانها والنضارة في حدائقها وجزرها وميادينها فاذا الفنادق والمنازل تضيق بهم وتمتلىء بهم، فيذهب الناس بعوائلهم وسياراتهم ينصبون الخيم على أرصفة الشاطىء ورماله في عقد منتظم من شمال ابحر الى جنوب الميناء على امتداد لا يقل طوله عن ثمانين كيلا..

● هذه الصور الجميلة التي شهدتها بنفسي تجعلني اخاطب الدكتور خالد رشاد في مستقبل جدة وهو الشاب النشط النابه الذي لا يفوته ماذاتعني جدة عند محبيها وعند كبار المسئولين وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الذي كان وراء انجازاتها العظمى.

● ان سواحل جدة الجميلة يمكن ان تستوعب اضعاف الذين شاهدناهم يزدحمون عليها لو فكرت الامانة في الاخذ بنظام المخيمات السياحية المنظمة النظيفة التي تشرف عليها شركات متخصصة تتقاضى من السكان اجورا معقولة وتوفر لهم بعض مستلزماتهم وما يحتاجونه من خدمات سياحية ويكون ذلك باشراف الامانة صيفا وشتاء.. ان هذا النظام لا يكلف كثيرا ويوفر خدمات ضرورية بصورة عاجلة وحين الاستغناء عنه فليس له مضار على المواقع وهناك دول تعمل به كالمغرب العربي مثلا وفي الامكان تخصيص مخيمات للعزاب واخرى للعائلات بشكل جيد ومريح.

● كما ان جدة والحمد لله نالت نصيبا جيدا من مباني الاسكان العام وهذه ايضا يمكن الاستفادة منها في القطاع السياحي لجدة خاصة ايام الشتاء واحسب ان ثمة شركات وطنية قادرة على ادارة مرافق كهذه العمارات الضخمة واسكان مرتادي جدة باجور مقبولة ومشجعة.

● ان مستقبل جدة يكبر ويعظم بما هي عليه من انجاز وتطور تحقق بجهود عظيمة وسيكون اكبر واعظم اذا استطاعت الامانة تسهيل سبل الاقامة بها والاستمتاع بما هي عليه من جمال وكمال.

عرس في جدة

● و «جدة» كعروس يقبلها البحر كل يوم مليون مرة.. انها لا تكاد تمد ذراعيها الى البر حتى يحتويها في حضنه في حنان. جمال البحر وفتنة الموج وسحر الشاطىء الذي أوحى بهذه الصور..

في «جدة»...
في بحر من موج راقص
رقص الموج الدافىء
رسم البدر البسمة
فسمعنا صوت الهمسة
من نجم ساهر
يرقب مركبنا الراقص
فوق الموج الساحر
ايكون النجم الساهر
ينزل فوق المركب..؟.
فيدير الدفة..؟.
نحو الأفق الارحب..؟.
ايكون البدر الساطع.
يحسب خطوات المركب؟..
فيقود الزفة..؟..
نحو الفجر الاقرب..؟.
اثنان هم كل الدنيا..
في زفة للعرس الأكبر
.. في مركب مصنوعة
من نسج «البحر الأحمر»
في موج في «جدة».
اثنان هم كل الدنيا
البدر والنجم الهامس..

رحم الله المنجد..!!

● الدكتور صلاح الدين المنجد صاحب المؤلفات القيمة والمحققات الرائعة ومنها [المفصل في الالفاظ الفارسية المعربة] . و [مؤلفات الحب عند العرب]. و [جمال المرأة عند العرب]. و [الحياة الجنسية عند العرب] [وبلشفة الاسلام عند الماركسيين والاشتراكيين العرب] وغيرها عشرات.

وانا لا اعرفه الا من خلال فكره المكتوب وقد تألمت لفراقه مرتين الاولى حينما اخبرني الشيخ محمد سعيد كمال الذي نشر كتاب [الحياة الجنسية عند العرب] «مرة اخرى» ان صاحب الكتاب متوفى - والثانية ما اورده الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي في حديثه الشهري بالعدد ٣٥٢ مارس ١٩٨٨م من ان الدكتور المنجد قد توفي.. ذلك لانني اعرف بوجوده في «جدة» في دار نشر له. وكتبت الى الدكتور الرميحي بهذه المعلومة وبشرته ان الدكتور المنجد لا زال خلف عطاءات جيدة ومطبوعات رائدة وتليفونه لمن اراد التأكد. وها انا ابشر متابعي قلمه وادعو له بالرحمة في دنياه ثم اخراه وارجو له مديد العمر.

هامشة الهوامش:

لئن اصبحت مرتحلا بجسمي
فقلبي عندكم ابدا مقيم

الجزيرة

مساحة للتفكير

استاد الملك فهد

● ● اليوم.. تدخل الحركة الرياضية في بلادنا مرحلة جديدة من التطور تجعلها وبدون مبالغة.. او تهويل.. في مصاف الدول المتقدمة رياضيا.. ولا شك ان هذا الحدث الذي تشهده بلادنا.. انما هو انعكاس طبيعي للمرحلة التنموية الشاملة التي نعيشها.. وهي مرحلة استثمار حقيقي لمواردنا في سبيل التقدم والنماء.

● ● اما هذا الفتح الجديد في بلادنا.. فهو استاد الملك فهد والذي هو في حقيقته هدية من خادم الحرمين الشريفين وحكومته لابنائهم شباب هذه البلاد الذي نشا على تراب هذه الارض المعطاءة وترعرع في ظل اهتمام جامع لكل اسباب الخير لمواطني هذه البلاد..

● ● واستاد الملك فهد معلم رياضي فريد سيسجله التاريخ لدولتنا التي ساوت في اهتمامها بين الشيب والشباب وبين القرية والمدينة، فنظرتها الى هذا الوطن ومواطنيه نظرة عامة وشاملة.. فهي تفتح المدرسة والجامعة والمعهد وفي نفس الوقت تنشيء الملاعب والحدائق: وعلى هذا المنوال تبني المستشفيات والمستوصفات وتشق الطرق وتشيد المطارات.. تنمية جامعة لكل اسباب الرخاء والازدهار.

● ● فليهنأ شبابنا بهذا الاهتمام.. وليدم الله علينا نعمه التي يجب علينا ان نشكر الله سبحانه وتعالى عليها.. شكر من يعترف بالنعمة ويحافظ عليها.

● ● وتبقى اخيرا مسئولية شبابنا ابناء هذا الوطن في الاحساس بالمسئولية.. والادراك الكامل بان مثل هذه المرافق التي بنيت وشيدت من اجلهم تستحق العناية والرعاية من قبلهم في استخدامها وفي التعامل معها بكل الاخلاص.

د. عبدالعزيز محمد النهاري

الطالبات يؤدين الاختبارات للصفوف الثلاثة

آخر خبر

● كتب/ عبدالرحمن المصيبيح.

قال مصدر مسئول في الرئاسة العامة لتعليم البنات ان الطالبة المقبولة للدراسة على نظام الثلاث السنوات تؤدي الاختبار في مقررات الصفوف الدراسية الثلاثة حسب ما نصت عليه اللائحة العامة لتنظيم الاختبارات واكد المصدر ان المجال مفتوح للطالبة التي ترغب الدراسة على نظام السنة الواحدة لدراسة مقررات كل صف دراسي على حدة ومن المنازل ايضا.

جاء ذلك في اجابة للرئاسة على تساؤل العديد من الطالبات عن قرار الرئاسة العامة بان يكون اختبارهن في مناهج السنوات الثلاث وطلبهن الاكتفاء بتقديم الاختبارات في مناهج الصف الثالث فقط.

إضاءة

آفة الرأي الهوى

مدير شرطة منطقة الرياض للجزيرة:

كادر للعمد يصدر قريبا

● كتب/ عوض مانع القحطاني.

اوضح مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش المطيري بان صدور نظام العمد الجديد سيحل كثيرا من المواقف العارضة ويخدم المواطنين وييسر معاملاتهم.

وقال ان المسألة الان تتعلق بترتيب الوظائف الخاصة بهم وهناك لجنة من الديوان العام للخدمة المدنية ووزارة الداخلية ووزارة المالية وذلك لدراسة الشروط التي يجب ان تتوفر في العمدة والوظيفة التي تلائمه.

واضاف مدير شرطة الرياض بانه بصدور هذا الكادر الخاص بالعمد فان الوضع سوف يتغير عن الوضع الحالي بحيث سيكون العمدة قادرا على تحمل مسئولية العمل وتعطى له كافة الامكانيات وايجاد المكتب الخاص بالعمدة والمساعدين والموظفين والسجلات وغير ذلك من الامور التي تيسر عمل العمدة وبالتالي تيسر مراجعات المواطنين حيث سيجد المراجع العمدة طوال الاربع والعشرين ساعة فاذا كان المواطن مشغولا في عمله فانه يستطيع ان يقابل العمدة في غير وقت الدوام الرسمي ويمكن مقابلة العمدة في الليل وسيكون للعمدة نائب في نفس المستوى ونفس المرتبة تقريبا.

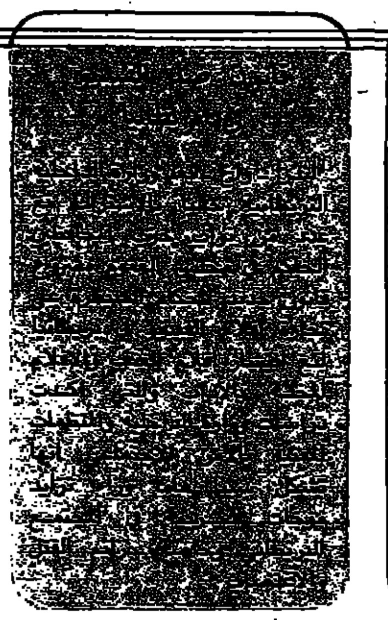
□ اللواء ابن عايش □

رايسا تسرق الأضواء من زوجها!

بلغراد - اف ب - سرقت رايسا غورباتشيوف امس الاول الثلاثاء في بلغراد الاضواء من زوجها في اليوم الثاني من زيارتهما ليوغوسلافيا حيث احاط بها المصورون الفضوليون ورجال الأمن الذين حاولوا ابعادهم.

فقد استقطبت رايسا جماهير بلغراد غير المعتادين على رؤية زوجات زعمائهم كما فعلت من قبل في عواصم العالم الاخرى.

وولجت رايسا مدخلة تغييرا على برنامجها الى سوبر ماركت حيث ابتاعت سجقا وخبزا وحبات الحلوى.



القاهرة تنتج برامج الكمبيوتر للشرق الاوسط

القاهرة - الجزيرة.

اختيرت مصر مقرا لانشاء مركز اقليمي لانتاج برامج الكمبيوتر لمنطقة الشرق الاوسط.. اعتبارا من العام القادم.

جاء ذلك اثناء لقاء د. احمد فتحي سرور - وزير التعليم المصري مع مستر اندريسون - خبير منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية الموفد لمصر لدراسة جدوى انتاج برامج الكمبيوتر العلمية والادارية.

● عبدالعزيز الحقباني وحديث الذكريات.. (ضيف الجزيرة)

● مطربو عصرنا كالمطر.. !!

عربة تبحث عن صاحبها

المواطن ناصر عبدالعزيز العبدالكريم وجد في طريقه وهو عائد الى منزله صباح امس «عربة معوق» ويأمل من صاحبها ان يدلي بمعلومات عنها والاتصال بتلفون الجريدة رقم ٤٠٢٥٥٥٥ تمهيدا لاستلامها بعد اعطاء الوصف اللازم... ونحن اذ نشكر المواطن علي ناصر على امانته تأمل من صاحبها سرعة استلامها.

مصاب سوداني يحكي لـ «الجزيرة» قصة لحظاته الحرجة

هكذا فعل بي مرتزقة خميني!!

□□ كتب/ محمد العيدروس.

انظروا لي جيدا. تأملوني.. لاحظوا ما فعل بي اعداء الله مرتزقة خميني.. ضربوني قطعوا رجلي.. وتركوني جثة هامدة.. منذ الاحداث الاثمة التي دبرها عدو الله «القذر» خميني الخسيس.. وانا طريح الفراش لا حركة لا احساس.. لا اقول الا عليه اللعنة عليه اللعنة..

بهذه العبارات بدأ المصاب عثمان علي بشير من السودان الشقيق حديثه «للجزيرة» حول قصة اصابته.. وكيف عاش تلك الاحداث الدنيئة.

فماذا قال.

(...... ......)؟

قدمت الى جدة من السودان بقصد اداء فريضة الحج وبالفعل وصلت الى المدينة المنورة وجلست بها يوما وبعد صلاة الجمعة في المسجد الحرام بمكة المكرمة جلست قليلا للراحة داخل المسجد.. حتى اذان العصر وبعد الصلاة اتجهت خارج المسجد الحرام كي اتناول وجبة الغداء في المطاعم القريبة من الصفا والمروة.

(.....)؟

وفي الطريق.. شاهدت العجب من مظاهرات صاخبة.. تجمعات ايرانية مكثفة تحمل الصور والاعلام وتنادي بمكبرات الصوت (الله اكبر خميني الله اكبر خميني)

وبالفعل تجمع اعداد كبيرة اخرى من الايرانيين وقفلت كل الطرق المؤدية للحرم وساد جو من الرعب والخوف في اوساط كافة الحجاج.. لان المظاهرات كانت صاخبة وعنيفة بمعنى العنف.. اصبح من المستحيل لاي فرد ان يعبر الشارع او يتجول الا اذا كان ايرانيا.

وما هي الا لحظات خاطفة حتى اختلط الحابل بالنابل حين بدأ الايرانيون بضرب الحجاج وحدثت ربكة وهياج من الايرانيين لا يمكن لاحد وصفها على الاطلاق..

كنت واقفا لا علاقة لي بكل ما يحدث.. كانت المفاجأة مسيطرة عليّ وبالفعل.. فجأة.. وجدت نفسي ملقى على الارض باياد ايرانية قذرة.. الدم ينزف بغزارة من قدمي ومن بين اظافري.

حاولت ان انهض لم استطع.. ساعدني بعض الحجاج واخذت سيارة اجرة بصعوبة وذهبت الى مستشفى قوى الامن المتحرك بالقرب من منى.. وبعد ان اجريت الاسعافات اللازمة عدت الى جدة.

وفي جدة ذهبت الى مستشفى الملك فهد وتم وضعي به بعد ان اخبرني الدكتور ان جرحي كبير وتسبب في ايجاد غرغرينة غازية في القدم وبعد اسابيع من بقائي بالمستشفى.. كان قرار الاطباء ببتر رجلي.

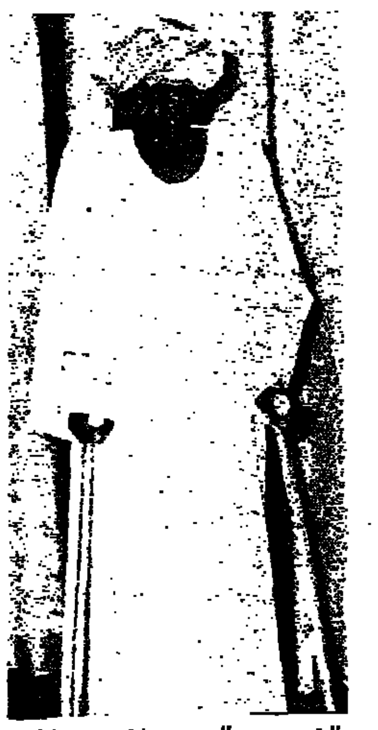
واحمد الله انني قد اديت فريضة الحج قبل ذلك.. وكانت هناك مظاهرات من الايرانيين ومصادمات مع رجال الامن السعوديين.. الا انها لم تكن بحجم ما حدث في العام الماضي.. هؤلاء القذرون ليسوا حجاجا ولا اناسا عاديين بقدر ما هم مقاتلون مدربون على القتل وارتكاب الجريمة بكل قسوة وعنف.

القتل والضرب من قبل الايرانيين كان يشمل الكل عموم المسلمين. اطفالا.. جنودا.. حجاجا.. نساء.

(..... .....)؟

كان الايرانيون منظمين في مظاهرات.. حتى في هتافاتهم التي تشبه الى حد كبير هتافات الجماهير الرياضية.. كان معهم كاميرات تلفزيونية ونقود كثيرة حاولوا بها اغراء بعض الحجاج.

كانت هناك فئات من الايرانيين حاولوا دخول الحرم واخرون يحاولون



الخروج من الحرم.. واخرون يحاولون قتل واصابة الحجاج الاخرين.

(......)؟

للحقيقة والتاريخ اقول ان قوات الامن السعودية صبرت ومدت حبل الصبر كثيرا الى ان وقعت الاعتداءات الاثمة من المتظاهرين.. تدخلت باسلوب هادىء وكانت تدافع بالايادي فقط.. وهو ما شاهدته بام عيني..

وكذلك كان لها دور كبير في نقل ومساعدة المصابين من الطرفين..

وفي الختام وبعد ان انعم الله جلت قدرته علي بالشفاء العاجل لا يسعني الا اتقدم بالشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والذي كان لقراراته وتوجيهاته الانسانية الكريمة للعناية بالجرحى والمصابين ابلغ الاثر في نفوس الجميع كما اتقدم بالشكر والعرفان ايضا لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لما ابدوه نحوي من عناية واهتمام كبير طيلة الفترة التي قضيتها بالمستشفيات بالمملكة ما بين جدة والطائف والرياض والشكر والعرفان للسيد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء حكومة السودان الانتقالية السابقة والسيد ميرغني سليمان خليل وكيل وزارة خارجية السودان والسيد عيسى مصطفى سفير السودان بالمملكة العربية السعودية والسيد عبدالرحيم محمد خليل قنصل السودان بجدة واللواء صالح الملفي مدير مستشفى القوات المسلحة بالرياض واطباء ورؤساء قسم الاطراف والتأهيل وعلى راسهم الدكتور فارد ودكتور ديفيد ودكتور محمد عبدالرحمن المشرف.. والشكر للواء طبيب عبدالرحمن فنجاوي مدير مستشفى القوات المسلحة بالطائف والسيد محمد سعيد مدير مستشفى الرحاب بالطائف واسرة واطباء المستشفى.

والشكر للاخوة المغتربين من ابناء مدينة القضارف والاقليم الشرقي بكل من الرياض وجدة والطائف.

الهلال الأحمر بالخليج يجتمع من اجل الانتفاضة

دبي - واخ/ يعقد ممثلون عن جمعيات الهلال الأحمر في دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا في دبي يومي ٢٧ و٢٨ مارس الجاري.

ويتصدر اعمال هذا الاجتماع موضوع دعم ومساندة الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة

سؤال

قطع العمل بميدان العدل ببريدة (الجردة) شوطا كبيرا وظهرت ملامح التخطيط الجيد لهذا المشروع الذي سيحل ازمة في مواقف السيارات وسيعطي منظرا بديعا لهذا الميدان.. لكن الملاحظ ان المواقف اخذت مكانا اصغر من المطلوب بينما المساحات التي ستتم زراعتها اخذت المكان الاكبر.. ايضا هناك سؤال يطرح نفسه وهو ما الفائدة من تلك المساحات الكبيرة اذا كانت مقسمة الى مكعبات صغيرة لا يستفيد منها المواطن لراحته ويستظل فيها من عناء التجوال في الاسواق التجارية.. لهذا يجب ابقاء تلك المسطحات (غير المزفتة) وزراعتها بالنجيلة واشجار الظل فقط.

الحانوتي ينقذ الشاب بعد أن تقرر دفنه!!

بروكسل - اف ب - يدين بلجيكي في الثالثة والثلاثين من عمره اعلن الاطباء وفاته في التاسع من اذار/ مارس الحالي في حين انه لم يكن يعاني سوى من حالة انخفاض في الحرارة لمتعهد دفن الموتى ببقائه على قيد الحياة حتى الآن... وفقا لتصريحات ادلى بها شهود على الواقعة.

وتروي والدة ميشال دلبين التي اتصلت بها وكالة فرانس برس هاتفيا انها عثرت عليه هي ووالده فاقد الوعي على عتبة غرفته الاربعاء الماضي في دور/ قرب مونز على مسافة بضعة كلم من الحدود الفرنسية البلجيكية/. وكان جسده باردا ولونه قاتما ولانبض فيه.

واستنتج الطبيب المعالج الذي دعي لرؤيته وفاته وقدم لهما تصريحا بالدفن. الا ان مدير مراسم الدفن المحلي القريد ديلاكروا الذي لم يلاحظ اي «تصلب في الجثة» ولاحظ في المقابل وجود حشرجة.

واكد جهاز الخدمة الطبية العاجلة الذي تم استدعاؤه تشخيص الطبيب الا ان الشك ظل قائما. وتم نقل ميشيل دلبين الى اقرب مركز طبي حيث سجلت اجهزة القياس الكهربائية علامات حياة.

اكتشاف ١٠ آلاف جدرانية في الصين!

بكين - اف ب - افادت وكالة انباء الصين الجديدة امس الاربعاء انه تم اكتشاف اكثر من ١٠ الاف جدرانية اخيرا في جبال التاي في كسينيانغ شمال غرب الصين. وبعض هذه الجدرانيات يعود الى ٣ آلاف سنة وهي تصور الحياة اليومية للشعوب في تلك الفترة.

ومعظم هذه الجدرانيات رسمت على الصلصال الرملي والصوان والاردواز. واكتشف بعضها في الكهوف. وعلم من الوكالة انها وجدت في المناطق التي كان يسكنها الرحل في ذلك الوقت.

إعلان

تعلن المؤسسة الأهلية للأدلاء بالمدينة المنورة

عن رغبتها في استئجار عمائر لسكنى حجاج موسم عام ١٤٠٨هـ

لذا تهيب بكل من لديه عمارة يرغب تأجيرها أن يتقدم للمؤسسة بمقرها الكائن بشارع المطار - المنازل مرفقا بالطلب ما يثبت تقدمه للجنة تصريح المساكن، وآخر موعد هو ١٥ من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٨هـ. والله الموفق

الحسم ٤٥٩٣٨٤٤
للصيانة والنظافة

الحربي للصيانة والنظافة
الرياض ٤٧٧٣٣٤٩ - جدة ٦٨٧٩٦٩٥

سعر النسخة
● الكويت ١٥٠ فلسا ● الامارات ٢ درهم ● عمان ٢٠٠ بيزه ● قطر ٢ ريال ● البحرين ٢٠٠ فلسا ● العراق ٥٠٠ فلسا ● الاردن ٢٠٠ فلسا ● سوريا ٥ ليرات ● اليمن ٢ ريال ● تونس ٤٠٠ مليم ● مصر ٥٠ قرش ● المغرب ٢ درهم ● الجزائر ١,٥٠ دينار ● دول امريكا ٥٠ سنت ● دول اوروبا ٥٠ سنت ● اليابان وشرق اسيا ٥٠ سنت ●

Price list
Kuwait 150FLS/ U.S.A 2 der/Oman 200 Pes/ Qatar 2 Riyal/ Bahrain 200 Fls/ Iraq 500 Fls/ Jordan 200 Fls/ Syria 5 Liras/ Yemen 5 Liras/ Yemen 2 Riyal/ Tunisia 400 Mil/ Egypt 50 Piast/ Morocco 2 Der/ Algeria 1,50 Din/ American Countries 50 Cents/ European Countries 50 Cents/ Japan and Far East Asian Countries 50 Cents.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية